2025

5

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

لغة الضاد

Katr Elnada
قطر الندى

المحور الثالث
مجتمعي



المحتويات

أنشطة عامة على ما سبقت دراسته من القواعد النحوية والإملائية ٥
التقييم التشخيصي ١٣

الموضوع الأول السوق المصري



نص الاستماع : (البورصة المصرية) ١٦
قواعد إملائية : كتابة الهمزة المتوسطة على ألف ٢٢
قصة : صنع في مصر ٢٤
لاحظ واكتشف : مراجعة على الجملة الاسمية ٣٢
نص معلوماتي : التجارة على مر الزمان ٣٥
لاحظ واكتشف : مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به.................. ٤٣
التعبير الكتابي : نموذج كتابة غلاف منتج ٤٨
تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) ٥٣
اختبار تقييمي على الموضوع الأول ٥٥

الموضوع الثاني المشروعات الصغيرة

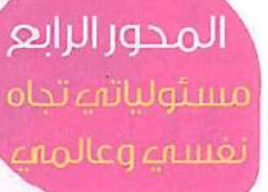


نص الاستماع : فكر صغير .. مشروع كبير ٥٩
قواعد إملائية : كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة (ياء) ٦٥
شعر : العلم والعمل ٦٧
لاحظ واكتشف : حروف الجر والاسم المجرور ٧٥
نص معلوماتي : المشروعات الصغيرة..................................... ٧٩
لاحظ واكتشف : من علامات جر الاسم المجرور (الكسرة)................... ٨٧
التعبير الكتابي : نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية ٩٠
تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) ٩٥
اختبار تقييمي على الموضوع الثاني..................................... ٩٧

الموضوع الثالث مشروعي الصغير



نص معلوماتي : مفاتيح النجاح ١٠١
لاحظ واكتشف : من علامات جر الاسم المجرور (الياء)...................... ١١٠
قصة : الفلاح الفصيح (١) ١١٥
لاحظ واكتشف : علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه ١٢٤
التعبير الكتابي : نموذج كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة ١٢٨
تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) ١٣٤
اختبار تقييمي على الموضوع الثالث ١٣٦
نصوص الاستماع المحررة من المحتوى لموضوعات المحور الثالث.................. ١٣٩



الموضوع الأول دعوة للاحترام

نص الاستماع : احترام الكبير يعني الكثير ١٤٢
قواعد إملائية : كتابة الهمزة المتوسطة على الواو ١٤٨
قصة : حريتي مسئولية ١٥٠
لاحظ واكتشف : مراجعة على علامات الإعراب ١٥٩
نص معلوماتي : قوانين الاحترام حول العالم ١٦٢
لاحظ واكتشف : تعريف المضاف إليه ١٧١
التعبير الكتابي : نموذج كتابة إعلان ١٧٤
تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) ١٧٨
اختبار تقييمي على الموضوع الأول ١٨١





الموضوع الثاني دعوة للإنصاف

نص الاستماع : كن داعمًا ولا تكن مثبطًا ١٨٥
قواعد إملائية : كتابة الهمزة المتوسطة على السطر ١٩١
شعر : عيون الحكم ١٩٣
لاحظ واكتشف : جر المضاف إليه ٢٠٢
نص معلوماتي : معًا من أجل عالمنا ٢٠٥
لاحظ واكتشف : من علامات جر المضاف إليه (الكسرة) ٢١٤
التعبير الكتابي : نموذج كتابة الخبر الصحفي ٢١٧
تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) ٢٢٢
اختبار تقييمي على الموضوع الثاني ٢٢٥



الموضوع الثالث دعوة للأمانة

نص معلوماتي : النقود الضائعة ٢٢٩
لاحظ واكتشف : من علامات جر المضاف إليه (الياء) ٢٣٧
قصة : الفلاح الفصيح (٢) ٢٤١
لاحظ واكتشف : مراجعة عامة على ما سبقت دراسته ٢٤٩
التعبير الكتابي : نموذج كتابة مقال إقناعي ٢٥٣
تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) ٢٥٨
اختبار تقييمي على الموضوع الثالث ٢٦٠
نصوص الاستماع المحررة من المحتوى لموضوعات المحور الرابع ٢٦٣



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (فصل دراسي ثان)

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص				ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي	تقييم
			نص الاستماع	قصة مصورة	نص معلوماتي	الشعر	كلمات جديدة	القواعد النحوية	الإملاء		
من فبراير إلى الأسبوع الثاني من مارس	المحور الثالث : (مجتمعي)	السوق المصري	البورصة المصرية	صنع في مصر	التجارة على مر الزمان		(صنع في مصر) رويدًا ، تدعم ، اللدائن البلاستيكية ، حق الانتفاع (التجارة على مر الزمان) آنذاك ، تقدم ، تأمين	- مراجعة على الجملة الاسمية . - مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به	كتابة الهمزة المتوسطة على الألف	نموذج كتابة غلاف منتج	تقييم تكويني
		المشروعات الصغيرة	فكر صغير… مشروع كبير		المشروعات الصغيرة	العلم والعمل	شعر (العلم والعمل) آفة - شقاء - تبذل - رب - خاب - يفلح (المشروعات الصغيرة) العمود الفقري - دعم - مساندة - فريدة - الآثار	- حروف الجر والاسم المجرور. - مراجعة على حروف الجر والاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)	كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة (ياء)	نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية	تقييم تكويني
		مشروعي الصغير		الفلاح الفصيح (١)	مفاتيح النجاح		(مفاتيح النجاح) الدراسات - الهواية قصة (الفلاح الفصيح (١)) الجرين - مال قلبه - هدبها - تطأ	- الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم) - علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه .	مراجعة	نموذج تغيير حدث بقصة قصيرة	تقييم تكويني
من الأسبوع الثالث من مارس إلى الأسبوع الأخير من إبريل	المحور الرابع : (مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي)	دعوة للاحترام	احترام الكبير يعني الكثير	حريتي مسئولية	قوانين الاحترام حول العالم		(حريتي مسئولية) إنجاز - هشمت - ضوابط - عجالة - حر (قوانين الاحترام حول العالم) الراهن - تشجير - تداعيات	- مراجعة على علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه . - تعريف المضاف إليه .	كتابة الهمزة المتوسطة على الواو	نموذج كتابة إعلان	تقييم تكويني
		دعوة للإنصاف	كن داعمًا ولا تكن مثبطًا		معًا من أجل عالمنا	عيون الحكم	شعر (عيون الحكم) زلة - صفح - معوان - ندى - عواقب - إبان (معًا من أجل عالمنا) حافة - اتخاذ - إحراز - استدامة	- جر المضاف إليه . - إعراب المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)	كتابة الهمزة المتوسطة على السطر	نموذج كتابة الخبر الصحفي	تقييم تكويني
		دعوة للأمانة		الفلاح الفصيح (٢)	النقود الضائعة		(النقود الضائعة) إطار - مماثلة - تتطرق - المقتبسة - سخر (الفلاح الفصيح (٢)) الدنايا - المستغيث - المنونة - متحزبًا - تتعامين - الحجاب	- إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم) - مراجعة	مراجعة	نموذج كتابة مقال إقناعي	تقييم تكويني
مايو	مراجعة عامة										

ملحوظة : قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.



أنشطة عامة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة سيدي سالم)

(الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ ضَرُورِيَّانِ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ ، وَقَدْ حَثَّتِ الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَوَعَدَ اللهُ الْحَرِيصِينَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِالثَّوَابِ الْعَظِيمِ .)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (الْأَدْيَانُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

٢- كَلِمَةُ (الْحَرِيصِين) تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - خَبَرًا - مَفْعُولًا بِهِ)

(ب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ .... تَرْعَيْنَ أَبْنَاءَهُنَّ . (اسْم مَوْصُول)

٢- عَالَجَ .... الْمَرْضَى . (فَاعِل مُثَنًّى)

(جـ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

- الْمُهَنْدِسُونَ يُخَطِّطُونَ الشَّوَارِعَ . ...

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة دمياط)

(اللَّاعِبُونَ مُسْتَعِدُّونَ لِلْمُبَارَاةِ ، يُقَدِّمُونَ الْجُهْدَ وَالْعَرَقَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ الْجَمَاهِيرِ ، وَيَحْرِصُ الْفَرِيقَانِ عَلَى عَادَاتٍ جَمِيلَةٍ ، مِثْل : تَبَادُلِ التَّحِيَّةِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ وَبَعْدَهَا .)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (اللَّاعِبُونَ) : ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْفَرِيقَانِ) : ....

(ب) صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

١- يَحْرِصُونَ اللَّاعِبُونَ عَلَى الْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ . ...

٢- اسْتَعَدَّ اللَّاعِبِينَ جَيِّدًا لِلْمُبَارَاةِ . ...

(جـ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

- هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى الْجَائِزَةِ . ...

نشاط (١ ، ٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة غرب المحلة)

(الصَّدَاقَةُ عَلاقَةٌ مُقَدَّسَةٌ ؛ لِذَا يَحْرِصُ الصَّدِيقَانِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا ، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يَكُونُ بِجِوَارِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ وَالضِّيقِ .)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- فَاعِلًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : .... ٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. (فِعْل مُضَارِع)

٢- كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... الْمُتَفَوِّقَاتِ. (مَفْعُول بِهِ ، وَاضْبِطْهُ)

(جـ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- يَذْهَبُ الْفَلَّاحُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ كُلَّ صَبَاحٍ. ....

٤ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة شرق الإسكندرية)

(يَعِيشُ الْمِصْرِيُّونَ وَالْمِصْرِيَّاتُ عِيشَةَ عِزٍّ وَكَرَامَةٍ فِي وَطَنِهِمُ الَّذِي يُوَفِّرُ لَهُم الْأَمْنَ ، وَالْوَطَن هُوَ أَغْلَى شَيْءٍ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ حَيْثُ تَرَبَّى الْإِنْسَانُ عَلَى أَرْضِهِ صَغِيرًا .)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (الْمِصْرِيُّونَ) تُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ)

٢- كَلِمَةُ (الْوَطَن) تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - مُبْتَدَأً - خَبَرًا)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- ضَمِيرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

- أَنَا الطَّالِبُ الَّذِي أَجَابَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ . ...

 نشاط (٣ ، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة الأقصر)

(يُحِبُّ الأَطْفَال العِيد ؛ فَفِيهِ يَتَصَافَحُ الْمُتَخَاصِمُونَ ، وَتَصْفُو النُّفُوس صَفَاءً ، وَيُسَاعِدُ النَّاس الْفُقَرَاء ؛ لِيَفْرَحَ الْجَمِيع بِالْعِيدِ مِثْلَمَا فَرِحُوا .)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَفْعُولًا بِهِ : .... ٢- فَاعِلًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْفَنَّانَةُ .... رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ مُبْدِعَةٌ. (الَّذِي - اللَّاتِي - الَّتِي)

٢- أُقَدِّرُ .... الْمَاهِرَاتِ. (الطَّالِبَاتُ - الطَّالِبَاتِ - الطَّالِبَاتَ)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- يُشَاهِدُ الأَطْفَالُ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ. ....

٦ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة مطروح)

(أَرْضُ مِصْرَ عَظِيمَة ، يَجْرِي بِهَا النِّيلُ الْخَالِدُ ، وَعَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ سَجَّلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِأَحْرُفٍ مِنْ نُورٍ تَارِيخ مِصْرَ الْمَجِيدَ ؛ وَلِهَذَا رَغِبَ الْعَالَمُ فِي مُشَاهَدَةِ آثَارِ مِصْرَ الْعَرِيقَةِ .)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (عَظِيمَة) : ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (تَارِيخ) : ....

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَرَّمَ الرَّئِيسُ .... (أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمِينَ الدَّرْسَ شَرْحًا وَافِيًا . (صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ)

(جـ) هَذِهِ هِيَ اللَّوْحَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى ثُمَّ لِلْجَمْعِ)

....

نشاط (٦،٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

٧ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة المعادي)

(الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ مَهَارَتَانِ تُكْتَسَبَانِ بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ ؛ لِذَا اهْتَمَّتِ الدَّوْلَة بِالْمَكْتَبَاتِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ؛ وَذَلِكَ لِلنُّهُوضِ بِالْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ.)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (مَهَارَتَانِ) : ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الدَّوْلَة) : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- زَرَعَ .... الْبُسْتَانِيُّ. (الْأَشْجَارُ - الْأَشْجَارَ - الْأَشْجَارِ)

٢- هَؤُلَاءِ هُمُ الْأَطِبَّاءُ .... عَالَجُوا الْمَرْضَى. (الَّذِينَ - الَّذِي - اللَّائِي)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- رَسَمَ الطِّفْلَيْنِ شَجَرَتَانِ. ....

٨ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة قلين)

(الْمَكْتَبَةُ نَافِذَةُ لِلْعِلْمِ ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا الْفَائِقُونَ ؛ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْكُتُبِ كَمَا أَنَّهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ وَتَنْظِيمِهَا.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مُبْتَدَأً ، وَأَعْرِبْهُ : ....

٢- فَاعِلًا ، وَأَعْرِبْهُ : ....

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... الْمُسَافِرُونَ الرَّسَائِلَ. (فِعْل مَاضٍ)

٢- كَتَبْتُ قِصَّةً .... عَرَضْتُهَا عَلَى الْمُعَلِّمِ. (حَرْف عَطْفٍ)

(جـ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

- هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ الْمِثَالِيُّ الَّذِي حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ. ....



(إدارة أبو حمص)

٩ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الـمَدْرَسَةُ بَيْتُ العِلْمِ ، يَتَعَلَّمُ فِيهَا الـمُتَفَوِّقُونَ تَعَلُّمًا نَمُوذَجِيًّا ؛ حِرْصًا عَلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِمْ ، وَيَشْرَحُ الـمُعَلِّمُونَ وَالـمُعَلِّمَاتُ الدُّرُوس دَاخِلَ الفُصُولِ سُعَدَاءَ .)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (الـمُتَفَوِّقُونَ) تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا)

٢- كَلِمَةُ (الدُّرُوس) .... (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مُبْتَدَأً ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ : ....

٢- جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- الطَّالِبَاتُ الَّذِينَ تَجْتَهِدْنَ تَصِلْنَ إِلَى النَّجَاحِ. ....

(إدارة أبو حماد)

١٠ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْمِصْرِيُّ مُخْلِصٌ لِبَلَدِهِ ، يُحِبُّ الوَطَن حُبًّا شَدِيدًا ، وَيَعْمَلُ عَلَى رِفْعَةِ الوَطَنِ وَهُوَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ ، يَبْذُلُ الجُهْد لَيْلًا وَنَهَارًا ؛ عِرْفَانًا بِفَضْلِ الوَطَنِ .)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مَفْعُولًا بِهِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : ....

٢- ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- جَمعَ البَاحِثُ الْمَعْلُومَاتَ مِنْ خِلَالِ الإِنْتَرْنِتِّ. (صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

٢- يُعْجِبُنِي الطَّالِبُ .... يَجْتَهِدُ فِي مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِ. (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ)

(جـ) حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- الجُنْدِيُّ الَّذِي يَحْمِي وَطَنَهُ لَهُ كُلُّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ. ....

نشاط (٩ ، ١٠) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

١١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة العيور)

(الصَّدَاقَة نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهَا حِرْصًا شَدِيدًا ، وَعَلَى الأَصْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ بَعْضِ حُقُوقِهِمْ ؛ رَغْبَةً فِي اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ .)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الصَّدَاقَة): .... مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

٢- كَلِمَةُ (نَحْرِصَ) فِعْلٌ ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (حُقُوقِهِمْ) جَمْعُ .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

٢- (فِي اسْتِمْرَارِ) .... (اسْمٌ مَجْرُورٌ - حَرْفُ جَرٍّ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- اشْتَرَى الطِّفْلُ قِصَّتَانِ. ....

١٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة أبو قرقاص)

(العَمَلُ سَبِيل التَّقَدُّمِ ، وَغَايَةُ الأُمَمِ النَّاهِضَةِ ، يَحْرِصُ عَلَيْهِ الْمُجِدُّونَ طَلَبًا للرُّقِيِّ ، وَقَدِ اهْتَمَّتْ بِهِ الدُّوَلُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ، وَعِنْدَمَا يَسْعَى الإِنْسَانُ إِلَى العَمَلِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ العَظِيمَ .)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (سَبِيل) تُعْرَبُ .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)

٢- كَلِمَةُ (الْمُجِدُّونَ) تُعْرَبُ .... (فِعْلًا - فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ)

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- زَرَعَ .... الْأَشْجَارَ. (فَاعِل مُثَنًّى)

٢- قَرَأْتُ عَنِ العُلَمَاءِ العَرَبِ .... أَسْهَمُوا فِي الاخْتِرَاعَاتِ الحَدِيثَةِ.

(اسْم مَوْصُول مُنَاسِب)

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- يُحِبُّ اللهُ الصَّادِقُونَ. ....

 نشاط (١١ ، ١٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



أنشطة عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ. (المُأْمِنُ - المُؤْمِنُ - المُئْمِنُ)

٢- تَمْشِي السُّلَحْفَاةُ بِ............ (بُطْؤٍ - بُطْءٍ - بُطْئٍ)

٣- خَطَّطَ المُهَنْدِسُونَ .... (البِنَأَ - البِنَاؤَ - البِنَاءَ)

٤- .... الطِّفْلُ طَعَامَهُ. (أَكَلَ - اكَلَ)

٥- .... هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ. (النَّجَاحُ - أَلنَّجَاحُ - اللنَّجَاحُ)

٦- شَعَرَ المَرِيضُ بِأَلَمٍ فِي .... (رَأْسِهِ - رَؤْسِهِ - رَئْسِهِ)

٧- الخَضْرَاوَاتُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ ( ) وَالفَوَاكِهُ أَيْضًا. (، - : - ؟ - !)

٨- الإِنْسَانُ النَّشِيطُ لَا .... عَمَلَ اليَوْمِ لِلْغَدِ. (يُأَجِّلُ - يُؤَجِّلُ - يُئَجِّلُ)

٩- تَصَدَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الفُقَرَاءِ بِ............ كَبِيرٍ مِنْ مَالِهِ. (جُزْأٍ - جُزْءٍ - جُزْؤٍ)

١٠- كَيْفَ تَقْضِي إِجَازَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ ( ) (! - ، - ؟ - :)

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كَانَ .... المِصْبَاحِ خَافِتًا. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)

٢- أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنْ............ المُعَلِّمِ. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ).

٣- كَمْ عَدَد قَارَّاتِ العَالَمِ ( ) (عَلَامَة تَرْقِيمٍ)

٤- مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ ( ) (عَلَامَة تَرْقِيمٍ)

٥- يَجِبُ عَلَيْنَا .... قَبْلَ الصَّلَاةِ. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)

٦- .... زُهُورٌ رَائِحَتُهَا عَطِرَةٌ. (كَلِمَة بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ)

٧- ارْتَدَتِ المَرْأَةُ .... مُزَرْكَشَةً. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ)

٨- سَمِعَ الدِّيكُ عُوَاءَ .... (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ)

٩- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ .... المَدْرَسَةِ. (أَدْخِلْ حَرْفَ الجَرِّ (اللَّامَ) عَلَى كَلِمَةِ (المَدْرَسَةِ))

١٠- اشْتَرَيْتُ كُتُبًا وَ .... (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)

نشاط (١، ٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

٣ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ :

(مَا أَجْمَلَ أَنْ نَعِيشَ كَالإخوةِ مُتَحَابِّينَ ! يُسَاعِدُ كُلٌّ مِنَّا الآخَرَ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَنَا جَاءِعٌ ولا مَحْرُومٌ ؛ فَيَسُودُ الْوُدُّ وَالـمَحَبَّةُ بَيْنَ افْرَادِ المُجْتَمَعِ .)

....

٤ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

(التِّلْمِيذُ المُجْتَهِدُ يَحْرِصُ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِ ، وَ(يُأَدِّي) .... وَاجِبَاتِهِ بِانْتِظَامٍ ، كَمَا يَحْرِصُ عَلَى القِرَاءَةِ (لِبِنَائِ) .... عَقْلِهِ وَ (اثْرَاءِ) .... مَعَارِفِهِ ، وَ(دَاءِمًا) .... مَا يَعْتَبِرُ (المَدْرَسَتَ) .... بَيْتَهُ الثَّانِي .)

٥ اسْتَخْرِجِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا :

(عِنْدَمَا أَعْطَى مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ (مُحَمَّدًا) كَئْسَ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ، شَعَرَ (مُحَمَّدٌ) بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ، وَشَكَرَ جَمِيعَ الطُّلَّابِ وَالْمُعَلِّمِينَ اللَّذِينَ حَضَرُوا الْحَفْلَ عَلَى تَهْنِأَتِهِمْ لَهُ بِالْفَوْزِ .)

الخَطَأُ	....	....	....	....
الصَّوَابُ	....	....	....	....

٦ اسْتَخْرِجِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا :

(يَحْلُمُ الجَمِيعُ بِلْيَوْمِ اللذِي تُشْرِقُ فِيهِ شَمْسُ الحُرِّيَّةِ والمُسَاوَاةِ ، وَيَسُودُ الدِّفْأُ وألسَّعَادَةُ بَيْنَ أَبْنَاءِ العَالَمِ ؛ حَتَّى تَتَخَلَّصَ مِنْ كُلِّ شُعُورٍ مُألِم ، وَحِينَهَا سَنَرَى البَسْمَةَ عَلَى وُجُوهِ الجَمِيعِ .)

الخَطَأُ	....	....	....	....	....
الصَّوَابُ	....	....	....	....	....

٧ اسْتَخْرِجِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا :

(قِرَأَةُ الكُتُبِ ألمُفِيدَةِ لَهَا دَوْرٌ فَعَّالٌ فِي تَئْسِيسِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ ، وَيَحْتَاجُ القَارِؤُ إِلَى بِيأَةٍ هَادِئَةٍ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى التَّرْكِيزِ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ)

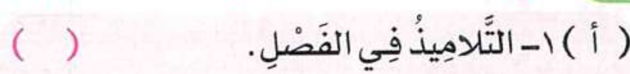
الخَطَأُ	....	....	....	....	....
الصَّوَابُ	....	....	....	....	....

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.





تقييم تشخيصي (مجاب عنه)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صُورَةٍ :



(أ) ١- التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ. ( )

٢- التَّلَامِيذُ يَدْخُلونَ المَدْرَسَةَ. ( )

٣- التَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ. ( )



(ب) ١- الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الأَرْضَ. ( )

٢- الْفَلَّاحُ يَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ. ( )

٣- الْفَلَّاحُ يَرْوِي الْحَقْلَ. ( )

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

(تُوَاجِهُ مِسَاحَاتٌ شَاسِعَةٌ مِنَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَلَى مُسْتَوى الْعَالَمِ خَطَرَ التَّصَحُّرِ ، وَظَاهِرَةُ التَّصَحُّرِ تَعْنِي تَحَوُّلَ مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الأَرَاضِي الْخَصْبَةِ عَالِيَةِ الإِنْتَاجِ إِلَى مِسَاحَاتٍ فَقِيرَةٍ بِالْحَيَاةِ النَّبَاتِيَّةِ ، وَهَذَا يَحْدُثُ إِمَّا بِسَبَبِ مَا يَفْعَلُهُ الإِنْسَانُ بِهَا مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَةِ : كَالرَّعْيِ الْجَائِرِ خَاصَّةً فِي فَتَرَاتِ الْجَفَافِ ، وَإِزَالَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ الطَّبِيعِيِّ ، والسُّلُوكِيَّاتِ الزِّرَاعِيَّةِ غَيْرِ الْوَاعِيَةِ ؛ كَحَرْثِ التُّرْبَةِ فِي أَوْقَاتِ الْجَفَافِ ، أَوْ نَتِيجَةً لِمَا تَخْضَعُ لَهُ مِنْ تَأْثِيرِ الْعَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ الأُخْرى كارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ ، وَقِلَّةِ الأَمْطَارِ أَوْ نُدْرَتِهَا وَتَرَاكُمِ الأَمْلَاحِ فِي الأَرَاضِي المَزروعَةِ ، وارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ الْمِيَاهِ الْجَوفِيَّةِ ، وَغَيْرِهَا.)

١- تَرَاكُمُ الأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ المَزْرُوعَةِ مِثَالٌ عَلَى ....

(الْمُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَةِ لِلإِنْسَانِ - الْعَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ - هُمَا مَعًا)

٢- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ مُشْكِلَةِ .... (التَّصَحُّرِ - قِلَّةِ الأَمْطَارِ - الرَّعْيِ الجَائِرِ)

٣- مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى التَّصَحُّرِ ....

(ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ - نُدْرَةُ الأَمْطَارِ - حَرْثُ التُّرْبَةِ فِي أَوْقَاتِ الْجَفَافِ)

٤- الرَّعْيُ الْجَائِرُ فِي فَتَرَاتِ الْجَفَافِ يُسَاعِدُ عَلَى .... (زِيَادَةِ المَحَاصِيلِ - التَّصَحُّرِ)

(ب) أَجِبْ:

١- اقْتَرِحْ عُنْوانًا للنَّصِّ. ....

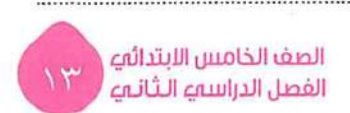
٢- مَا مَعْنَى التَّصَحُّرِ؟ ....

٣- اذْكُر بَعْضَ مُمَارَسَاتِ الإِنْسَانِ الخَاطِئَةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى التَّصَحُّرِ. ....

٤- اذْكُر أَمْثِلَةً لِلْعَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُسَبِّبُ ظَاهِرَةَ التَّصَحُّرِ. ....

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص.

نشاط (٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع للنص لإيجاد حل الأسئلة.



٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... مُبَكِّرًا تَسْتَيْقِظْ نَشِيطًا. (فِعْل أَمْرٍ)

(ب) .... الْأُسْرَةُ التِّلْفَازَ كُلَّ مَسَاءٍ. (فِعْل مُضَارِع)

(جـ) .... الطَّبِيبُ عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً نَاجِحَةً. (فِعْل مَاضٍ)

(د) انْطَلَقَ الصَّارُوخُ .... الْفَضَاءِ. (حَرْف جَرٍّ)

(هـ) يَتَنَقَّلُ الْقِرْدُ .... الْأَشْجَارِ. (ظَرْف مَكَانٍ)

(و) يَنَامُ النَّاسُ وَيَسْتَرِيحُونَ .... (ظَرْف زَمَانٍ)

(ز) أَصْدَرَ الْقَاضِي .... (مَفْعُول بِهِ)

٤ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة) :

(أ) تَرْعَى الْقِطَّةُ صِغَارَهَا. جُمْلَة : ....

(ب) عَقَارِبُ السَّاعَةِ تُشِيرُ إِلَى التَّاسِعَةِ. جُمْلَة : ....

(جـ) الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ الْجَمِيعِ. جُمْلَة : ....

(د) يَنْشُرُ الْعُلَمَاءُ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ. جُمْلَة : ....

٥ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة) :

الْجُمْلَةُ	اسْمِيَّة / فِعْلِيَّة	رُكْنَاهَا
(أ) السَّائِحُ مُتَجَوِّلٌ بَيْنَ الْآثَارِ.	....	....
(ب) يَتَعَاوَنُ الْمُخْلِصُونَ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.	....	....
(جـ) وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ.	....	....
(د) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ قَادِرٌ عَلَى تَجَاوُزِ الْعَقَبَاتِ.	....	....

٦ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُبْتَدَأً، وَضَعْ لَهَا خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاكْتُبْهَا فِي فِقْرَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ:

(الْغَابَةُ - الْأَسَدُ - الْحَيَوَانَاتُ - زَئِيرُ الْأَسَدِ)

....

....

....



الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

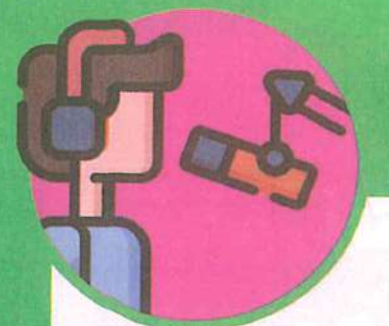
الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

السُّوقُ الْمِصْرِيُّ





نص الاستماع البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ



١ خُرُوجُ (سليمان) بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ :

اسْتَيْقَظَ (سليمان) بَاكِرًا فَرِحًا سَعِيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَتِهِ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فُطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ لِأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ لِلشِّرَاءِ مِنْ مَحَالِّ المَلَابِسِ المَوْجُودَةِ هُنَاكَ.

س : ما سر سعادة (سليمان) ؟

٢ دَهْشَةُ (سليمان) عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُمْ شُرَكَاءُ فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ :

فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ وَقَفَ (سليمان) فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ لِأَبِيهِ : يَا أَبِي انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الشَّرِكَةِ، يَبْدُو أَنَّهَا شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ .. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرُ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا فِيهَا ! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الحُلْمُ يَا أَبِي؟

ابْتَسَمَ الأَبُ ، وَقَالَ: (سليمان) ، أَنْتَ شَرِيكٌ بِالفِعْلِ، فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لِأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الأَسْهُمِ فِيهَا. اتَّسَعَتْ عَيْنَا (سليمان) وَقَالَ مُنْدَهِشًا: حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا ؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ أَسْهُم؟

الأَبُ : تَعَالَ يَا (سليمان) لِنَتَمَشَّى مَعًا إِلَى مَكَانٍ وَنَبْدَأَ مِنْهُ حِكَايَتَنَا.



مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ (سليمان) يَطْوِي الأَرْضَ طيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنًى قَدِيمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطٍّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ).

س : ماذا لفت انتباه (سليمان) ؟ وماذا تمنى؟

س : صف شعور (سليمان) حين شاهد الشركة لأول مرة وعرف أنه شريك فيها.

س : صف المبنى الذي وقف أمامه (سليمان) ووالده. وما الذي كان مكتوبًا عليه ؟

• اسْتَيْقَظَ : صَحَا. • اصْطَحَبَهُ : رَافَقَهُ. • فَجْأَةً : عَلَى غَيْرِ تَوَقُّعٍ. • عِمْلَاقَةٌ : ضَخْمَةٌ.
• يَبْدُو : يَظْهَرُ. • لَدَيَّ : عِنْدِي. • يَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا : يُسْرِعُ فِي مَشْيِهِ.

٣ الأَبُ يَحْكي لـ(سليمان) تَارِيخَ نَشْأَةِ البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ:



الأَب: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م، وَسُمِّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الوَقْتِ (بُورْصَةَ القُطْنِ)، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ للقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى (البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ) عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ الْبَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ، وَهِيَ الَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الآنَ.

س: متى ؟ وأين تم إنشاء (بورصة القطن) ؟

س: متى تم نقل (بورصة القطن) إلى القاهرة ؟ وما التطور الذي حدث لها في ذلك الوقت ؟

س: أين يقع مبنى (البورصة المصرية) حاليًا ؟

٤ مَعْنَى (البُورْصَة) وَالنَّشَاطَاتُ الَّتِي تُمَارَسُ فِيهَا:

(سليمان): مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوق لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟

الأَبُ: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ.



فَتَحَ (سليمان) فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ.

الأَبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُم وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الأَشْخَاصِ المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَان مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ ... وَهَذَا مَا يُسمى السَّنَدَ.

س: ما الذي يباع ويشترى في البورصة ؟

س: من أين تحصل الشركات على الأموال التي تحتاج إليها ؟

س: ما معنى (السهم) ؟ وما معنى (السند) ؟

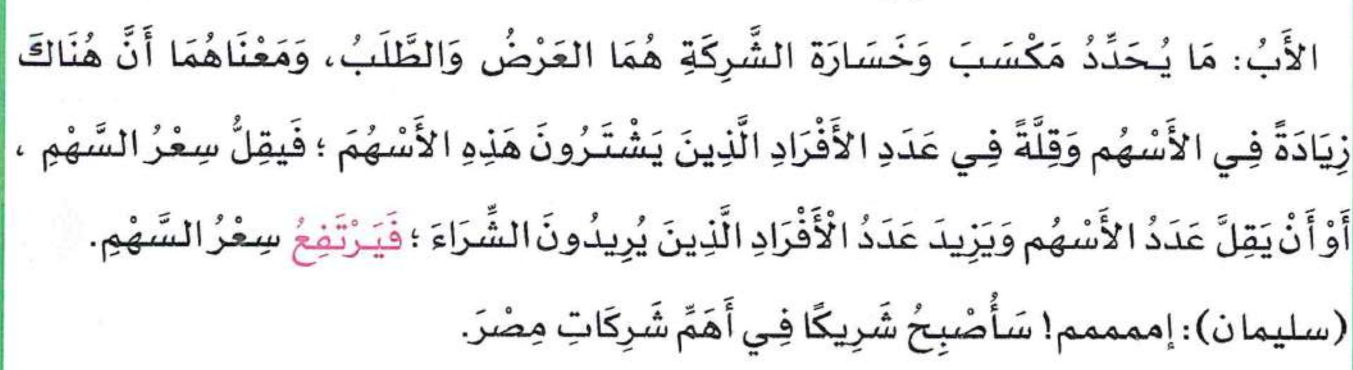
- إِنْشَاء: تَأْسِيس/إِقَامَة.
- البَضَائِعُ: المُنْتَجَاتُ.
- فَاهُ: فَمَهُ.
- اقْتَرَضَتْ: اسْتَلَفَتْ.

٥ (سليمان) يَفْهَمُ مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَاتِ :

(سليمان) : بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

الأب: لَا تَتَعَجَّلْ يَا (سليمان) فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ المَكْسَبَ أو الخَسَارَةَ.

(سليمان): مَا هَذِهِ الْأُمُورُ يَا أَبِي؟



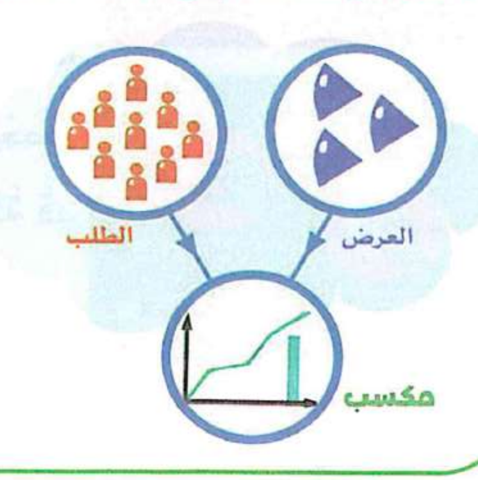
الأَبُ: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ ؛ فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ ، أَوْ أَنْ يَقِلَّ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدَ عَدَدُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ ؛ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

(سليمان): إمممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرِكَاتِ مِصْرَ.

الأبُ (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرِ، فَالْمَحَالُّ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلِقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الجَدِيدَةِ.

س : ما الذي يحدد مكسب أو خسارة الشركة في البورصة ؟

س : متى يرتفع سعر السهم في البورصة ؟ ومتى ينخفض ؟





• تَتَعَجَّلْ : تَتَسَرَّعْ.   • يَرْتَفِعُ : يَزْدَادُ.   • أَوْشَكَتْ : اقْتَرَبَتْ.





أنشطة نص الاستماع

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) (سليمان) شَرِيكٌ فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَآهَا. ( )

(ب) بَدَأَتْ فِكْرَةُ البُورْصَةِ بِمُحَافَظَةِ القَاهِرَةِ لأَوَّلِ مَرَّةٍ لِبَيْعِ القُطْنِ. ( )

(جـ) البُورْصَةُ هِيَ سُوقٌ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ الأَسْهُمِ وَالسَّنَدَاتِ. ( )

(د) مَا يُحَدِّدُ المَكْسَبَ وَالخَسَارَةَ هُوَ دُيُونُ الشَّرِكَةِ. ( )

(هـ) الَّذِي يَشْتَرِي عَدَدًا مِنْ أَسْهُمِ شَرِكَةٍ مَا يُعَدُّ شَرِيكًا بِهَا. ( )

(و) يَقَعُ مَبْنَى الْبُورْصَةِ الْمِصْرِيَّة بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بوسَطِ الإسْكَنْدرِيَّة. ( )

٢ صِلْ كُلَّ مُصْطَلَحٍ بِمَعْنَاهُ :

(أ) الْبورْصَة

(ب) الأَسْهُمُ

(جـ) السَّنَدُ

(د) العَرْضُ وَالطَّلَبُ

- زِيَادَةٌ فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةٌ فِي عَدَدِ الْمُشْتَرِينَ ؛ فَيقِلُّ السِّعَرُ، أَوْ قِلَّةٌ فِي عَدَدِ الأَسْهُمِ وَزِيَادَةُ الْمُشْتَرِينَ، فَيَزِيدُ السِّعْرُ.
- جُزْءٌ مِنَ الشَّرِكَةِ تَبِيعُهُ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى الأَمْوَالِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا.
- وَرَقَةٌ مِنَ الشَّرِكَةِ مَكْتُوبٌ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ.
- سُوقٌ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ الأَسْهُمِ وَالسَّنَدَاتِ.

٣ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) يُحَدِّدُ .... وَ .... مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ فِي الْبُورْصَةِ.

(ب) اصْطَحَبَ الْوَالِدُ (سليمان) إِلَى مَبْنًى قَدِيمٍ بِشَارِعِ .... مَكْتُوبٍ عَلَيْه ....

(جـ) انْتَقَلَتْ (بُورْصَةُ الْقُطْن) إِلَى........................ عَام .... تَحْتَ مُسَمَّى (البورصةِ المِصْريَّةِ).

(د) (سليمان) شَرِيكٌ فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ ؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ ....

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

٤ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) بِدَايَةُ فِكْرَةِ (الْبُورْصَةِ الْمِصْرِيَّةِ) كَانَتْ سُوقًا لِبَيْعِ وَشِرَاءِ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ فِي مَدِينَةِ ....

(الْقَاهِرَةِ - الإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى)

(ب) تَمَّ إِنْشَاءُ (بُورْصَةِ الْقُطْنِ) عَامَ .... (١٨٨٣م - ١٩٢٨م - ١٩٨٣م)

(جـ) بَعْدَ انْتِقَالِ (بُورْصَةِ الْقُطْنِ) إِلَى الْقَاهِرَةِ أَصْبَحَ اسْمُهَا ....

(سُوقَ الأَقْطَانِ - الْبُورْصَةَ الْمِصْرِيَّةَ - الْوِكَالَةَ)

(د) لَمْ تَعُدِ الْبُورْصَةُ الْمِصْرِيَّةُ خَاصَّةً بِالْقُطْنِ فَقَطْ ، وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ ....

(الْبَضَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ - الْمُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ - السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ)

(هـ) وَعَدَ الْوَالِدُ (سليمان) بِـ....................

(شِرَاءِ أَسْهُمٍ فِي الْبُورْصَةِ - شِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ - زِيَارَةِ مَبْنَى الْبُورْصَةِ)

٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) صِفْ شُعُورَ (سليمان) حِينَ شَاهَدَ لأَوَّلِ مَرَّةٍ الشَّرِكَةَ وَعَرَفَ أَنَّهُ شَرِيكٌ بِهَا .

....

(ب) كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّرِكَاتُ عَلَى الأَمْوَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا ؟

....

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ (سليمان) فِي نِهَايَةِ حِوَارِهِ مَعَ وَالِدِهِ ؟

....

٦ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ :

الشَّخْصِيَّاتُ	....
الزَّمَانُ والْمَكَانُ	....
بِدَايَةُ الْقِصَّةِ	....
الْمَوْضُوعُ	....
النِّهَايَةُ	....

 نشاط (٤، ٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَعُود أَصْلُ كَلِمَة (بُورْصَة) إلَى لَقَبِ عَائِلَةِ (فان در بورصن) التُّـرْكِيَّة . ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْأَوْرَاقِ الـمَالِيَّةِ الأَسْهُم وَالسَّنَدَات الَّتِي تُصْدِرُهَا الشَّرِكَاتُ لِلْحُصُولِ عَلَى ....

٢- تُسَمَّى البُورْصَةُ أَيْضًا بِـ ....

(جـ) مَاذَا تُتِيحُ البُورْصَةُ لِـمَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِثْمَارِ أَمْوَالِهِ ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لِتَعْرِيف الأَطْفَالِ بِالبُورْصَةِ أَصْدَرتِ البُورْصَةُ الـمِصْرِيَّةُ سِلْسِلَةً قَصَصِيَّةً بِعُنْوَانِ (الـمُغَامِرُونَ الخَمْسَةُ) . ( )

٢- تَهْتَمُّ البُورْصَةُ الـمِصْرِيَّةُ بِرَفْعِ مُسْتَوَى وَعْيِ الـمُجْتَمَعِ الـمِصْرِيِّ بِأُسُسِ الاسْتِثْمَارِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- حَرَصَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَة وَالتَّعْلِيم عَلَى دَمْجِ مَفَاهِيمِ .... بِالْـمَنَاهِجِ الدِّرَاسِيَّةِ.

(جـ) مَا فَائِدَةُ إِكْسَابِ أَبْنَائِنَا الحَدَّ الأَدْنَى مِنَ الثَّقَافَةِ الـمَالِيَّةِ ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سُوقُ الـمَأْكُولَات فِي الـمِثَالِ الَّذِي سَمِعْتَهُ يُمَثِّلُ البُورْصَة. ( )

٢- لِلْبُورْصَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي التَّنْمِيَةِ وَالاسْتِثْمَارِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- فِي الـمِثَالِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ إِذَا انْخَفَضَ سِعْرُ البِيتْزَا ....

(جـ) بِمَاذَا شَبَّهَتِ الفِقْرَةُ كُلًّا مِنْ (السَّهْم - الشَّرِكَة) ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٩ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

القواعد الإملائية كِتَابَةُ الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الأَلِفِ

١ صِلْ كُلَّ حَرَكَةٍ بِالصُّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنْهَا :





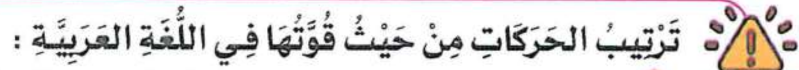





تَرْتِيبُ الحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ قُوَّتُهَا فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ :

نستنتج أن: الكَسْرَةُ أَقْوَى الحَرَكَاتِ تَلِيهَا الضَّمةُ ثم الفَتْحةُ ثم السُّكونُ وهو أضْعفُ الحركاتِ .

٢ لَاحِظْ مَجْمُوعَاتِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



(أ) رَأَى – تَأَمَّلَ – زَأَرَ (ب) يَسْأَلُ – فَجْأَةً – جُرْأَةٌ (جـ) كَأْسٌ – فَأْسٌ – رَأْسٌ

١- الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ : ....

٢- حَرَكَةُ الهَمْزَةِ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) ، (ب) .... وَفِي (جـ) ....

٣- إِذَا كَانَتْ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ (حَرَكَةُ الهَمْزَةِ وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا) هِيَ (الفَتْحَةَ) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى ....

- الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ : هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ .

- خُطُوَاتُ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ :

١- نُحَدِّدُ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ. ٢- نُحَدِّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِق الهَمْزَةَ.

٣- نُقَارِنُ بَيْنَ الحَرَكَتَيْنِ ؛ لِتَحْدِيدِ الحَرَكَةِ الأَقْوَى :

الكَسْرَةُ أَقْوَى الحَرَكَاتِ تَلِيهَا الضَّمَّةُ ثُمَّ الفَتْحَةُ ثُمَّ السُّكونُ وَهُوَ أَضْعَفُ الحَرَكَاتِ .

٤- تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ :

نستنتج أن: - الكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا اليَاءُ (النَّبْرَة)(ئـ). - الضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الوَاو(ؤ). - الفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الأَلِف(أ) .

- مِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ نَجِدُ أَنَّ الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ تُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَت :

١- مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مِثْلَ : (رَأَى – تَأَمَّلَ – زَأَر)

٢- مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ: (يَسْأَل – فَجْأَة – جرْأَة)

٣- سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مِثْلَ : (كَأْس – فَأْس – رَأْس)

نشاط (١) : يتعرف التلميذ ترتيب الحركات في اللغة العربية من حيث القوة.

نشاط (٢) : يتذكر التلميذ قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة ويستنتج الحالات التي تكتب فيها الهمزة على الألف.



٣ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى أَلْفٍ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ؛ كَالْمِثَالِ :

(أ) يَأْخُذُ : الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ. (ب) مَسْأَلَةٌ : ....

(جـ) فَجْأَةٌ : .... (د) تَأَخَّرَ : ....

٤ اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ :

(أ) (فَ - ءْ - رٌ) : .... (ب) (يَ - ءْ - مُ - رُ) : ....

(جـ) (مَ - سْ - ءَ - لَ - ةٌ) : .... (د) (ثَ - ءْ - رٌ) : ....

(هـ) (جُ - رْ - ءَ - ةٌ) : .... (و) (تَ - ءَ - مَّ - لَ) : ....

٥ أَكْمِل بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الأَلِفِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

(أ) قَامَ الـمُدِيرُ بِـ.................. اجْتِمَاعِ مَجْلِسِ إِدَارَةِ الشَّرِكَةِ.

(ب) انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ ....

(جـ) .... التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ سُؤَالًا.

(د) الاخْتِلَافُ فِي .... لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً.

(هـ) .... نِصْفُ الـمُجْتَمَعِ.

- فَجْأَةً.
- الرَّأْيِ.
- تَأْجِيلِ.
- الْمَرْأَةُ.
- سَأَلَ.

٦ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(أ) (دَءَبَ) : .... (ب) (مَئْمُورٌ) : ....

(جـ) (رَئَى) : .... (د) (تَئَثَّرَ) : ....

(هـ) (رَؤْفَةٌ) : .... (و) (يَئْسِرَ) : ....

٧ حَدِّدِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا :

(أ) تَئَسَّسَتِ البورْصَةُ الـمِصْرِيَّةُ عَامَ ١٩٢٨م. ....

(ب) يَعْمَلُ الـمِصْرِيُّونَ فِي دَءَبٍ للنَّهْضَةِ بِبِلَادِهِمْ. ....

(جـ) عَلَى مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنْ يَسْئَلَ أَهْلَ الْعِلْمِ. ....

(د) اسْتَطَاعَ جُنُودُنَا الثَّئْرَ للشُّهَدَاءِ. ....

نشاط (٣) : يبين التلميذ سبب كتابة الهمزة المتوسطة على ألف.
نشاط (٤، ٥) : يكتب التلميذ مطبقًا قواعد الكتابة التي درسها.
نشاط (٦، ٧) : يصوب التلميذ الأخطاء الإملائية بالجمل.

قصة صُنِعَ فِي مِصْرَ



اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِـي عَلَـى أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَ الإِجَازَةِ مَعًا وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُمْ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ المُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الالْتِقَاءِ التَّرْفِيهَ وَالاسْتِمْتَاعَ. لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنِع فِي مِصْرَ) فَنَظَرَ كُلٌّ مِنَّا للأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، نَظَرَ صَدِيقِي (عمر) عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ لِلرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا (أحمد)، هُوَ أَيْضًا (صُنِعَ فِي مِصْرَ).



س : علام اتفق الأصدقاء؟
س : أين تجمع الأصدقاء وعائلاتهم؟ وماذا أحضروا معهم ؟
س : ما الذي لفت انتباه (أحمد) ؟

رَدَّ (مجدي): أَتَضْحَكُ ؟! إِنَّ القُطْنَ المِصْرِي أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدِّرَاسَاتِ - بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ المَحَلِيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ احْتِدَامِ الحِوَارِ لَمَحْتُ عَمِّي (سعيد) وَالِدَ (عمر) آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا: رُوَيْدًا يَا شَبَابُ، بِالفِعْلِ مِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ العَدِيدَ مِنَ الْمُنتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا. عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟





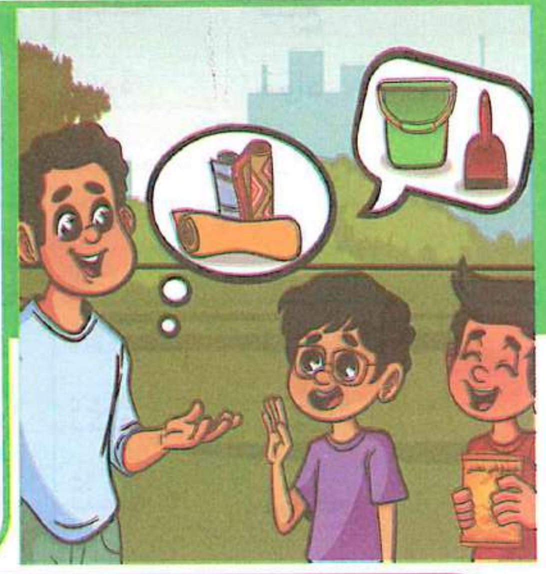
س : ما أفضل قطن في العالم ؟
س : بماذا علق العم (سعيد) على حديث الأصدقاء ؟



رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ المُنْتَجَاتِ القُطْنِيَّةِ وَالفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْأَسْمِدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعَمُ قِطَاعًا لإِنْشَاءِ المَشْرُوعَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا القِطَاعِ ؛ كَتَوْفِيرِ الْأَرَاضِي الصِّنَاعِيةِ بِحَقِّ الانْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ .سَأَلَ (مجدي) : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ ؟ رَدَّ عَمِّي (سعيد) : نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتِ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪ ، و١٠٠٪ مِنَ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهِ وَالبَيْضِ وَالأَرُزِّ، وَفِي طَرِيقِهَا للاكْتِفَاءِ مِنَ السِّلَعِ الْأُخْرَى.

سؤال ؟

س : اذكر بعض الصناعات التي تشتهر بها مصر .
س : كيف تهتم الدولة المصرية بالصناعة وتدعمها ؟
س : ما الأشياء التي حققت فيها مصر الاكتفاء الذاتي ؟



عَلَّقَ (مجدي) : وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبِلاسْتِيك ؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. رَدَّ عَمِّي (سعيد) :إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِع البلاسْتِيكِ حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوٍّ كَبِيرًا جِدًّا. فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ ؛ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَنِ.



س : لماذا أراد (مجدى) أن يبني مصنعًا للبلاستيك ؟
وما رأي العم (سعيد) في فكرته ؟
س : كيف نكون دعمًا للوطن في مجال الصناعة ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

لَذَّ	كَانَ شَهِيًّا	طَابَ	حَسُنَ	غَرَضُنَا	هَدَفُنَا
أَسْمَى	أَعْظَمَ	أَجَلّ	أَعْظَمَ	الدُّعَابَة	المُمَازَحَة
الرِّدَاء	الثَّوْب	العَدِيدُ	الكَثِيرُ	لَفَت	جَذَب
احْتِدَام	اشْتِدَاد	آتِيًا	قَادِمًا	لَمَحْتُ	لَاحَظْتُ / رَأَيْتُ
بِأَسْرِهِ	بِأَكْمَلِهِ	تُشْتَهَرُ	تُعْرَفُ	📖رُوَيْدًا	تَأَنُّوا / تَمَهَّلوا
بَالِغًا	كَبِيرًا	تَوْفِير	إتَاحَةُ	📖تَدْعَمُ	تُسَانِدُ / تُعِينُ
مُعَدَّل	مُتَوَسِّط	نُمُو	زِيَادَة	الاكْتِفَاء	الاسْتِغْنَاء
📖حَقُّ الانْتِفَاع	حَقُّ اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الآخَرِينَ .				
📖لَدَائِن بِلَاسْتِيكِيَّة	مَوَادُّ يُمْكِنُ تَشْكِيلُهَا بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.				

المفرد والجمع

غَرَض	أَغْرَاض	حِوَار	حِوَارَات	صَادِرَة	صَادِرَات
كِيس	أَكْيَاس	شَاب	شَبَاب	خُطَّة	خُطَط
رِدَاء	أَرْدِيَة	مَوْرِد	مَوَارِد	سِلْعَة	سِلَع
قُطْن	أَقْطَان	قِطَاع	قِطَاعَات	مَادَّة	مَوَاد
صِنَاعَة	صِنَاعَات	إجْرَاء	إجْرَاءَات	📖لَدِينَة	لَدَائِن

الكلمة ومضادها

أَسْمَى / أَجَل	أَحْقَر	تُصَدِّرُ	تَسْتَوْرِدُ	📖تَدْعَمُ	تَخْذُلُ / تَتَخَلَّى
الدُّعَابَة	الجِدُّ	غَنِيَّةٌ	فَقِيرَةٌ	تَكْتَفِي	تَحْتَاجُ
المَحَلِّيَة	العَالَمِيَّة	أَفْضَل	أَسْوَأ	تَنْمِيَة	تَرَاجُع
الصَّادِرَات	الْوَارِدَات	بَالِغًا	قَلِيلًا	📖رُوَيْدًا	سَرِيعًا / عَلَى عَجَلٍ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١ : علام اتفق الأصدقاء؟

جـ / عَلَى أَنْ يَقْضُوا يَوْمَ الإجَازَةِ مَعًا.

س٢ : أين تجمع الأصدقاء وعائلاتهم؟ وماذا أحضروا معهم؟

جـ / تَجَمَّعُوا بِأَحَدِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ ، وَأَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُم مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ الْمُسَلِّيَاتِ.

س٣ : ما الذي لفت انتباه (أحمد)؟

جـ / أَنَّ الْكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعَهُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ).

س٤ : ما هو أفضل قطن في العالم؟

جـ / الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ.

س٥ : اذكر بعض الصناعات التي تشتهر بها مصر.

جـ / تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ ،وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَةُ والسِّيرَامِيكُ والرُّخَامُ.

س٦ : كيف تهتم الدولة المصرية بالصناعات وتدعمها؟

جـ / تَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَاتِ اهْتِمَامًا بَالِغًا ، فَقَدْ أَجْرَت عَدَدًا مِنَ الإجْرَاءَاتِ لمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ ؛ كَتَوْفِيرِ الأَرَاضِي الصِّنَاعِيَّةِ بِحَقِّ الانْتِفَاعِ.

س٧ : لماذا تدعم الدولة قطاع الصناعة؟

جـ / تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

س٨ : ما الأشياء التي حققت فيها مصر الاكتفاء الذاتي؟

جـ / حَقَّقَتْ مِصْرُ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بنسْبَة ٩٠٪ ، و١٠٠٪ مِنَ الخَضْرَاوَاتِ والْفَوَاكِهِ وَالْبَيْضِ والأَرُزِّ ، وَفِي طَرِيقِهَا للاكْتِفَاءِ مِنَ السِّلَعِ الأُخْرَى.

س٩ : كيف نكون دعمًا لوطننا في مجال الصناعة؟

جـ / عَنْ طَرِيقِ اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ ؛ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ.

س١٠ : هل تفضل شراء المنتجات العالمية أم المصرية؟ ولماذا؟

جـ / أُفَضِّلُ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ الْمِصْرِيَّةِ ؛ كَيْ أَكُونَ دَعْمًا لِلْوَطَنِ.

س١١ : ماذا تمثل عبارة (صنع في مصر) بالنسبة لك؟

جـ / تُمَثِّلُ الْفَخْرَ والاعْتِزَازَ بِوَطَنِي وَمَا يُنْتِجُهُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُنَافِسَةِ عَالَمِيًّا.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتيةِ :

(أ) يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ. ( )

(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِي مِنَ الأَرُزِّ. ( )

(جـ) أَخْبَرَ (أحمد) أَصْدِقَاءَهُ بِأَنَّهُ سَيَبْنِي مَصْنَعًا لِلْبلَاسْتِيك. ( )

(د) لَا تُصَدِّرُ مِصْرُ أَيَّ مُنْتَجَاتٍ لِدُوَلِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ. ( )

(هـ) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا. ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ .... (الحَدِيدِ – الفِضَّةِ – المَنْسُوجَاتِ)

(ب) يُعَدُّ .... المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ فِي العَالَمِ. (الكَتَّانُ – الصُّوفُ – القُطْنُ)

(جـ) تُصَدِّرُ مِصْرُ مُنْتَجَاتِ .... إِلَى الخَارِجِ. (القَمْحِ – اللَّدَائِنِ البلاسْتِيكِيةِ – المُجَوْهَرَاتِ)

(د) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ: (يَا (أحمد)، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ)؟ (مَجْدِي – الْعَمُّ سَعِيد – عُمَر)

(هـ) حَقَّقَتْ مِصْرُ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنْ .... بِنِسْبَةِ ٩٠٪. (الْبَيْضِ – الْفَوَاكِهِ – السُّكَّرِ)

٣ أَكْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) مِنَ الصِّنَاعَاتِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ : .... وَ .... وَ ....

(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ : .... وَ .... وَ ....

(جـ) مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ .... ، وَتُصَدِّرُ الْعَدِيدَ مِنْ .... لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ.

(د) تَدْعَمُ مِصْرُ قِطَاعَ الصِّنَاعَةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الإِجْرَاءَاتِ ، مِنْهَا : ....

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) تَسِيرُ السَّيارَةُ فِي الطَّرِيقِ رُوَيْدًا بِسَبَبِ الْمَطَرِ. ○ اشْتَدَّ.

(ب) تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ الدَّعْمَ لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ. ○ كَبِيرًا.

(جـ) غَرَضِي مِنَ الْمُذَاكَرَةِ الْوُصُولُ للنَّجَاحِ. ○ الْمُسَانَدَة.

(د) احْتَدَمَ النِّقَاشُ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي حَوْلَ نَتِيجَةِ الْمُبَارَاة. ○ بِتَمَهُّلٍ.

(هـ) حَزِنْتُ حُزْنًا بَالِغًا لِخَسَارَةِ فَرِيقِي. ○ هَدَفِي.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رُوَيْدًا يَا شَبَابُ ، بِالفِعْلِ مِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ العَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا. عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْر؟ رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ القُطْنِيَّةِ وَالفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْأَسْمِدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا.

١- مَعْنَى (تَمَهَّلُوا) : .... ٢- مُضَادَّ (مُجِيبًا) : ....

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٤- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُصَدِّرُ مِصْرُ العَدِيدَ مِنَ الـمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ كُلِّهِ. ( )

٢- تَفْتَقِرُ مِصْرُ إِلَى الْمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ لِلصِّنَاعَةِ وَالإِنْتَاجِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ الصِّنَاعَاتِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ. ....

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عَلَّقَ (مجدي): وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا لِلبِلَاسْتِيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. رَدَّ عَمِّي (سعيد) : إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ ، فَمِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِع البِلَاسْتِيكِ حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوٍّ كَبِيرًا جِدًّا. فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ ؛ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا لِلوَطَنِ.

١- مَعْنَى (مُتَوَسِّط) : .... ٢- مُضَادَّ (العَالَمِيَّةِ) : ....

٣- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .... ٤- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِصْرُ بِهَا .... مِنْ مَصَانِعِ البِلَاسْتِيك.

٢- يَجِبُ عَلَيْنَا العَمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ لِنَكُونَ دَعْمًا لِـ ....

(جـ) لِمَاذَا أَرَادَ (مَجْدِي) أَنْ يَبْنِيَ مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيك ؟ ....

(د) صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :

١- رَجَعَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ فَجْئَة. (.....................) ٢- لِلْفَنِّ المِصْرِيِّ شُهْرَةٌ عَالَمِيَّةٌ. (.....................)

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي خَرَجْتُ مَعَ وَالِدَتِي ؛ لأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً اسْتِعْدَادًا لِلْعِيدِ ، تَجَوَّلْنَا بَيْنَ الْمَحَالِّ الْمُخْتَلِفَة ، وَبَعْدَ مُدَّة مِنَ الْبَحْثِ أَعْجَبَتْنِي بَعْضُ الْمَلَابِسِ وَوَجَدْتُ الدَّعْمَ مِنْ أُمِّي ؛ حَيْثُ أَخبرتْنِي أَنَّهَا مَلَابِسُ مُنَاسِبَةٌ لِي . وَلَفتَ نَظَرِي فِي الْمَلَابِسِ الَّتِي اخْتَرتُهَا أَنَّهُ كُتِبَ عَلَيْهَا عِبَارَةُ (صُنِعَ فِي مِصْرَ) ، أَخْبَرْتُ وَالِدَتِي بِمَا رَأَيْته مُتَعَجِّبًا ، فَقَالَتْ لِي : رُوَيْدًا يَا بُنَي ، إِنَّ مِصْرَ بِهَا الْعَدِيد مِنَ الصِّنَاعَاتِ ، وَتُصَدِّرُ الْعَدِيد مِنَ الْمُنْتجَاتِ لِلْعَالم بِأَسْرِه ، وَعَلَيْنَا اسْتِبْدَال الْمُنْتَجَات الْمَحَلِّية بالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّة ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا لِوَطَنِنَا .

١- مَعْنَى (الدَّعْم) : .... (الرَّاحَة - الْمُسَانَدة - السُّخْرِيَة)

٢- مُضَادُّ (رُوَيْدًا) : .... (تَمَهَّلْ - تَعَجَّلْ - أَسْرِعْ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْمَلَابِسُ الَّتِي اخْتَارَهَا بَطَلُ الْقِصَّةِ صُنِعَتْ فِي الصِّينِ. ( )

٢- خَرَجَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَعَ وَالِدَتِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؛ لِشِرَاءِ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ( )

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا اسْتِبْدَال الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّية بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

صَدِيقِي (سعيد) يَشْتَرِي جَمِيعَ الْمُنْتَجَات الَّتِي يَحْتَاجُها مِنْ شَرِكَاتٍ عَالمِيَّة ، فِي حِين أَنَّنِي دَائِمًا أَحْرِص عَلَى أَنْ أَشْتَرِي مِنْ مُنْتجَاتِ بَلَدِي مِصْرَ ؛ كَيْ أَدْعَمَ اقْتِصَادَ وَطَنِي ، تَنَاقَشْنَا حَوْل هَذَا الْمَوْضُوع ، فَقُلْتُ لَهُ : عَلَيْكَ أَنْ تُغَيِّرَ فِكْرتَكَ حَوْلَ الصِّنَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَتُجَرِّبَ مُنْتَجَاتِ بَلَدِكَ ؛ كَيْ تَدْعَمَ الاقتصاد الْمِصْرِيَّ ، فَسَأَلَ مَازِحًا : وَهَلْ تَشْتَهِر مِصْرُ بِأيِّ صِنَاعَةٍ ؟! فَأَجَبْتهُ قَائِلًا : رُوَيْدًا يَا صَدِيقي ، إِنَّ مِصْرَ تَشْتَهِرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ ، وَمِنْ تِلْكَ الصِّنَاعَاتِ صِنَاعَة الْمُنْتَجَات الْقُطْنِيَّة والفَخَّارِيَّة والنُّحَاسِيَّة وَكَذَلِكَ الأسْمِدَة وَالسِّيرَامِيك ، كَمَا يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ. فَقَالَ (سعيد) : وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِ الانْدِهَاش لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ ، لَا بُدَّ أَنْ أُجَرِّبَ هَذِه الْمُنْتَجَاتِ.

١- مَعْنَى (رُوَيْدًا) : .... (تَعَجَّلْ - تَأَنَّ - أَسْرِع)

٢- مُضَادُّ (الْعَدِيد) : .... (الصَّغِيرُ - الْكَثِير - الْقَلِيل)

(ب) أَكْمِل كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- يَشْتَرِي بَطَلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمِصْرِيَّة ؛ لِيَدْعَمَ ....

٢- تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ ، مِثْلَ : صِنَاعَة الْمُنْتَجَات .... و ....

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ (سعيد) فِي نِهَايَة نِقَاشِهِ مَعَ صَدِيقِهِ ؟ ....





من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة أشمون)

كَالعَادَةِ أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ معرضًا سَنويًا للمَلَابِسِ الشتويَّةِ ، وأعلَنَتْ آنذَاكَ أَنَّ المعرِضَ سَيَسْتَمِرُّ لِمُدَّةِ أسبُوعَيْنِ ، كَمَا أَعْلَنَتْ أَنَّ المَلَابِسَ المَوْجُودَةَ فِيهِ سَتَكُونُ مَصْنُوعَةً مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ القُطْنِ المِصْرِيِّ وَبِأَرْخَصِ الأَسْعَارِ، وَلِذَا قَرَّرْتُ الذَّهَابَ مَعَ أُخْتِي الكُبْرَى (رَوَان) لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُنَا مِنْ مَلَابِس ، وَرَأَيْنَا هُنَاكَ الكَثِيرَ مِنَ المَلَابِسِ الجَمِيلَةِ وَالمُمَيَّزَةِ ، وَاشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَمِعْطَفًا وَقُبَّعَةً، أَمَّا أُخْتِي (رَوَان) فَاشْتَرَتْ رِدَاءً وَتَنُّورَةً وَجَوْرَبًا ثُمَّ عُدْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مُرَادِفُ (أَجْوَد) : .... (أَكْبَر - أَحْسَن - أَقْوَى - أَشْهَر)

٢- مُفْرَد (الأَسْعَار) : .... (السِّعْر - السُّعَار - السَّعِير - الأَسْعَر)

(ب) أَكْمِل مَا يَأْتِي :

١- أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَعْرِضًا سَنَوِيًّا لـ ....

٢- ذَهَبَتْ صَاحِبَةُ القِصَّةِ وَأُخْتُهَا إِلَى المَعْرِضِ لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُهُمَا مِن ....

(جـ) مِمَّ صُنِعَتِ المَلَابِسُ المَوْجُودَةُ فِي المَعْرِضِ ؟

....

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة تلا)

أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَعْرِضًا سَنَوِيًّا للمَفْرُوشَاتِ ، وَأَعْلَنَتْ أَنَّ هَذَا المَعْرِضَ سَيَسْتَمِرُّ لِمُدَّةِ أسبُوعَيْنِ ، وَأَنَّ المُنْتَجَاتِ المَعْرُوضَةَ سَتُنَاسِبُ كُلَّ الأُسَرِ المِصْرِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الجَوْدَةُ وَالسِّعْرُ ، وَهُنَا قَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ صَدِيقِي (أسامة) الَّذِي كَانَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِحَفْلِ زِفَافِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ المَفْرُوشَاتِ المِصْرِيَّةِ ذَاتِ الجَوْدَةِ العَالِيَةِ ، وَبَعْدَ أَنْ دَخَلْنَا إِلَى المَعْرِضِ شَعَرْنَا بِالإِعْجَابِ وَالانْبِهَارِ مِنَ المُنْتَجَاتِ المِصْرِيَّةِ المُمَيَّزَةِ ، فَاشْتَرَيْنَا بَعْضَ السَّتَائِرِ وَالسَّجَّادِ ، وَخَرَجْنَا فِي قِمَّةِ الفَرَحِ والسُّرُورِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (شَعَرْنَا) : .... (لَاحَظْنَا - رَأَيْنَا - أَحْسَسْنَا - شَاهَدْنَا)

٢- جَمْعُ (مَعْرِض) : .... (عُرُوض - مَعَارِض - عَرَائِض - مَعْرُوضَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ معرِضًا سَنَوِيًّا للمَفْرُوشَاتِ. ( )

٢- المُنْتَجَاتُ المَعْرُوضَةُ بِالمَعْرِضِ لَا تُنَاسِبُ كُلَّ الأُسَرِ المِصْرِيَّةِ. ( )

(جـ) مَاذَا اشْتَرَى صَاحِبُ القِصَّةِ وَصَدِيقُهُ (أسامة) مِنَ المَعْرِضِ ؟

....

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

لاحظ واكتشف مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة

تذكر أن

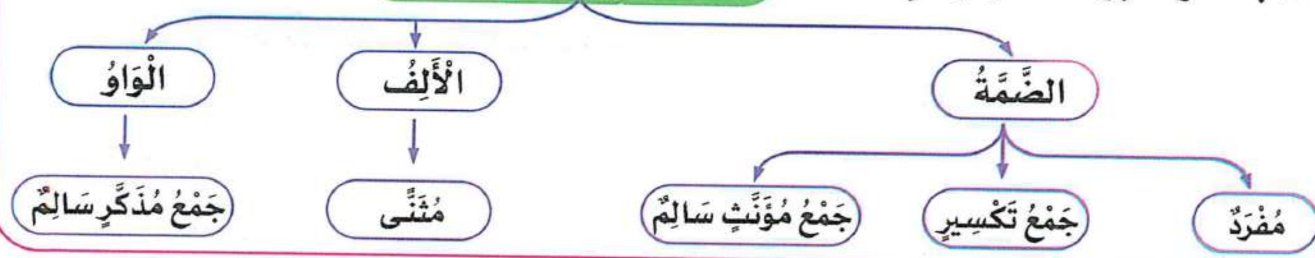
الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ : هِيَ الجملَةُ الَّتِي تَبْدَأُ باسْمٍ. وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكنيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ).

الْمُبْتَدَأُ : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، وَلَا يُعْطِي مَعْنًى تَامًّا بِمُفْرَدِه.

الْخَبَرُ: هُو الَّذِي يُخْبِرُنَا مَعْلُومَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ،وَيُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ،وَلا يَلْزَمُ أَنْ يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ مُبَاشَرَةً.

- **الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ دَائمًا مَرْفُوعَانِ.**





١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهِمَا :

الصِّنَاعَةُ أَسَاسُ أَيِّ اقْتِصادٍ قَوِيٍّ ، وَهِيَ عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ الْمَوَادِّ الْخَام إلى مُنْتَجَاتٍ يَسْتَخْدِمُهَا الإِنْسَانُ ، تَتَعَدَّدُ الصِّنَاعَاتُ وَتَخْتَلِفُ أَغْرَاضُهَا ؛ فَقَدْ ظَهَرتْ صِنَاعَاتٌ جَدِيدَةٌ نَتِيجَةَ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ مِنْ أَشْهَرِهَا صِنَاعَةُ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مِمَّا لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ.

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : .... الْمُبْتَدَأُ : .... الْخَبَرُ: ....

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : .... الْمُبْتَدَأُ : .... الْخَبَرُ: ....

٢ امْلَأْ الْجَدْول الَّذِي أَمَامَك مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَال :

(أ) الْقِرَاءَةُ مَهَارَةٌ تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ الثَّقَافَةِ. (ب) الصِّنَاعَاتُ الْوَطَنِيَّةُ أَمَلُ بِلَادِنَا فِي التَّقَدُّمِ.

(جـ) (أَحْمَدُ) و(يُوسُفُ) صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ. (د) الْعُمَّالُ الْمُخْلِصُونَ مُقَدَّرُونَ مِنَ الدَّوْلَةِ.

الْكَلِمَةُ	الْمَوْقِعُ	الْحَالَةُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) مَهَارَةٌ	خَبَر	الرَّفْعُ	الضَّمَّةُ	لأَنَّهُ مُفْرَد
(ب) الصِّنَاعَات	....	....	....	....
(جـ) صَدِيقَانِ	....	....	....	....
(د) مُقَدَّرُونَ	....	....	....	....

نشاط (١) : يميز التلميذ الجملة الاسمية ويحدد ركنيها.

نشاط (٢) : يتذكر التلميذ علامات إعراب المبتدأ والخبر.



٣ اخْتَرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :

(أ) الْمُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ جُهْدَهُمْ ؛ لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ. (الْوَاوُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

(ب) فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ مُتَعَدِّدَة . (الْوَاوُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

(جـ) الاهْتِمَام بِالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ سَبَبُ التَّقَدُّمِ. (الْوَاوُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

(د) التِّلْمِيذَاتُ مُجِدَّات فِي دِرَاسَتِهِنَّ. (الْوَاوُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

(هـ) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. (الْوَاوُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

(و) السُّفُن الْبَحْرِيَّةُ ضَخْمَةٌ. (الْوَاوُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

٤ بَيِّنِ الْمَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ حَدِّدْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) النَّجَاحُ مُرْتَبِط بِالاجْتِهَادِ. الْمَوْقِعُ : خَبَرٌ ، الْعَلَامَةُ : الضَّمَّةُ

(ب) اللَّاعِبُونَ أَصْحَابُ مَهَارَةٍ. الْمَوْقِعُ : ....، الْعَلَامَةُ : ....

(جـ) جُنُودُ مِصْرَ أَكْثَر شَجَاعَةً. الْمَوْقِعُ : ....، الْعَلَامَةُ : ....

(د) الْمُنْتَجَاتُ الْمِصْرِيَّةُ مُتَمَيِّزَة . الْمَوْقِعُ : ....، الْعَلَامَةُ : ....

(هـ) السَّفِينَتَانِ تَسِيرَانِ فِي الْبَحْرِ. الْمَوْقِعُ : ....، الْعَلَامَةُ : ....

٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تُسَاعِدُ عَلَى الْحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّي. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ)

(ب) الْأُسُودُ .... (خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ)

(جـ) .... يَرْعَيْنَ الْمَرْضَى أَفْضَل رِعَايَةٍ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِم ، وَاضْبِطْهُ)

(د) .... سُعَدَاءُ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِه الْوَاوُ)

(هـ) الْعَالِمَانِ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

(أ) الذَّهَبِ مَعْدِنٌ نَفِيسٌ. التَّصْوِيبُ : ....، السَّبَبُ : ....

(ب) الْمُصَارِعَيْنِ قَوِيَّانِ. التَّصْوِيبُ : ....، السَّبَبُ : ....

(جـ) الْأَصْدِقَاءُ مُحَافِظِينَ عَلَى وَاجِبَاتِ الصَّدَاقَةِ. التَّصْوِيبُ : ....، السَّبَبُ : ....

(د) الْعِلْمَ مِقْيَاسُ تَقَدُّمِ الْأُمَمِ. التَّصْوِيبُ : ....، السَّبَبُ : ....

(هـ) الْعَامِلَاتُ مَاهِرَاتٍ فِي عَمَلِهِنَّ. التَّصْوِيبُ : ....، السَّبَبُ : ....

نشاط (٣) : يختار التلميذ العلامة الصحيحة للكلمة الملونة.

نشاط (٤) : يتعرف التلميذ الموقع الإعرابي والعلامة الصحيحة.

نشاط (٥) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب منه مراعيًا علامة الإعراب.

نشاط (٦) : يتمكن التلميذ من تصويب الخطأ النحوي، مبينًا السبب.





لاحظ وتعلم

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ
١- الْقِصَصُ مَلِيئَـةً بِالقِيَمِ. ( )
٢- الْقِصَصَ مَلِيئَـةٍ بِالقِيَمِ. ( )
٣- القصصُ مَلِيئَـةٌ بِالقِيَمِ. ( )

ب
١- الْأَسَدَانِ مُخِيفَيْنِ. ( )
٢- الْأَسَدَانِ مُخِيفَانِ. ( )
٣- الْأَسَدَيْنِ مُخِيفَانِ. ( )

جـ
١- الْبَائِعُونَ صَادِقِينَ. ( )
٢- الْبَائِعُونَ صَادِقُونَ. ( )
٣- الْبَائِعِينَ صَادِقِينَ. ( )

د
١- الطَّاهِيَاتُ مُعِدَّاتٌ أَلَذَّ الأَطْعِمَةِ. ( )
٢- الطَّاهِيَاتُ مُعِدَّاتٍ أَلَذَّ الأَطْعِمَةِ. ( )
٣- الطَّاهِيَاتِ مُعِدَّاتٌ أَلَذَّ الأَطْعِمَةِ. ( )

٨ ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

(أ) الرَّجُل صَادِقٌ. ....

(ب) الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ. ....

٩ أَجِبْ عَمَّا يَلِي بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ :

(أ) مَا أَهمِّيَّة الطَّعَامِ الصِّحِّي؟ ....

(ب) صِفْ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ. ....

(جـ) صِفْ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ. ....

(د) مَا أَهَمِّيَّة الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ؟ ....

١٠ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(الدَّوْلَة تَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعَمُ قِطَاعًا لِإِنْشَاءِ المَشْرُوعَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا القِطَاعِ ، كَتَوْفِيرِ الْأَرَاضِي الصِّنَاعِيةِ بِحَقِّ الانْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.)

١- اسْمًا: .... ، عَلَامَتُهُ: .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ: ....

٣- فِعْلًا: .... ، نَوْعُهُ: .... ٤- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

٥- مُبْتَدَأً: .... ، عَلَامَةُ إِعْرَابِه: .... ٦- مَفْعُولًا بِهِ: ....

نشاط (٧) : يميز التلميذ الصواب ويختاره.
نشاط (٨) : يحول التلميذ الجملتين إلى المثنى والجمع مع مراعاة علامة الإعراب.
نشاط (٩) : يجيب التلميذ مستخدمًا الجملة الاسمية مراعيًا العلامة.
نشاط (١٠) : يستخرج التلميذ المطلوب من الفقرة مطبقًا ما تعلمه من قواعد.



نص معلوماتي التِّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ



١ مَعْنَى التِّجَارَةِ وَبِدَايَةُ ظُهُورِهَا :

تُعَدُّ التِّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالسِّلَعِ الضَّرُورِيةِ كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التِّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلافِ عَامٍ قَبْلَ المِيلادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ المَوَارِدِ الغِذَائِيَّةِ.



س : ما معنى التجارة ؟

س : ما أثر التجارة على الحياة الإنسانية ؟

س : لماذا تركزت التجارة في البداية على تربية المواشي والمتاجرة فيها ؟

٢ مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ :

مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ المُقَايَضَةِ وَلَكِنِ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لِظُهُورِ بَعْضِ العَمَلِيَّاتِ التِّجَارِيَّةِ الجَدِيدَةِ كَالمُتَاجَرَةِ بِالأَصْدَافِ، وَبَعْضِ الأَغْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ للتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنْتَجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ المَعَادِنِ، كَالذَّهَبِ وَالبُرُونْزِ وَالنُّحَاسِ وَالفِضَّةِ؛ لِتَوْفِيرِ قَدْرٍ مِنَ المُرُونَةِ لِلحُصُولِ عَلَى مُخْتَلِفِ السِّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الاسْتِخْدَامُ الأَوَّلِيُّ للعُمْلَاتِ المَعْدِنِيَّةِ.

س : لماذا فشلت طريقة المقايضة في التجارة ؟ وما نتيجة ذلك ؟

س : كيف بدأ استخدام العملات المعدنية في التجارة ؟

٣ أَنْوَاعُ التِّجَارَةِ قَدِيمًا وَظُهُورُ التِّجَارَةِ الخَارِجِيَّةِ :

عَلَى الصَّعِيدِ التِّجَارِي ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التِّجَارَةِ القَدِيمَةِ ، كَتِجَارَةِ الحَرِيرِ وَالأَقْمِشَةِ وَالوَرَقِ وَالبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الأَسْوَاقُ التِّجَارِيَّةُ البَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا البَيْعُ وَالشِّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التِّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعَ الخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ القَوَافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التِّجَارِيَّةِ.

س : اذكر بعض أنواع التجارة قديمًا.

٤ العَمَلِيَّاتُ الاسْتِكْشَافِيَّةُ وَأَثَرُهَا عَلَى النَّشَاطِ التِّجَارِيِّ :

مَعَ العَمَلِيَّاتِ الاسْتِكْشَافِيَّةِ للعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ العَالَمِ أَصْبَحَتِ العَمَلِيَّاتُ التِّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحْلَاتٌ مَوْسِمِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ، وتِلْكَ الرِّحْلَاتُ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الاتِّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ ؛ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الوَاقِعِ التِّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوًى تِجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ.

س : ما أثر العمليات الاستكشافية للعالم على النشاط التجاري ؟

س : ما الذي أدى إلى ظهور القوى التجارية العالمية ؟

٥ أَنْوَاعُ التِّجَارَةِ فِي وَقْتِنَا المُعَاصِرِ :

لِلتِّجَارَةِ أَنْوَاعٌ ؛ فَمِنْهَا التِّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ البِلادِ وَكَذَلِكَ التِّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السِّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التِّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا أَلَا وَهُوَ التِّجَارَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الأَنْشِطَةِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ (الإنترنت).

س : اذكر بعض أنواع التجارة الموجودة حاليًا.

س : ما هي التجارة الإلكترونية ؟

٦ أَهَمِّيَّةُ التِّجَارَةِ ، وَوَاجِبُنَا نَحْوَهَا :

لِلتِّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا للعَالَمِ بِدَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ التِّكْنُولُوجِيَا الجَدِيدَةِ وَجَعْلِ المُنْتَجَاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً ؛ فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ وَتَقَدُّمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي البُلْدَانِ النَّامِيَةِ ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتِّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا نَظَرًا لأَهَمِّيَّتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.

س : ما أهمية التجارة الخارجية بالنسبة للبلدان النامية ؟

س : على أي شيء تعتمد مستويات الادخار والاستثمار في البلدان النامية؟

س : ماذا يجب علينا نحو التجارة ؟ ولماذا ؟





الكلمة ومعناها

تُعَدُّ	تُعْتَبَرُ	الضَّرُورِيَّة	الأَسَاسِيَّة / المُهِمَّة	📖آنَذَاك	فِي ذَلِكَ الوَقْتِ
أَبْرَزُ	أَهَمُّ	رَغْبَة	إِرَادَة	المُقَايَضَة	المُبَادَلَةُ
الأَغْرَاضُ	الأَشْيَاء	المَوَارِدُ	المَصَادِرُ	الأَصْدَاف	غِطَاءُ اللُّؤْلُؤ
فَضْلًا	زِيَادَةً	الثَّمِينَة	الغَالِيَة	مَحْدُود	مَحْصُور / قَلِيل
الصَّعِيد	النَّاحِيَة	صَلَابَتُهَا	قُوَّتُهَا / مَتَانَتُهَا	المُرُونَة	اليُسْر / السُّهُولَة
عَبْرَ	خِلَالَ	الأَوَّلِيّ	المَبْدَئِي / البِدَائِي	الطَّابَعُ	الشَّكْلُ / النِّظَامُ
📖تَأْمِين	ضَمَان	تَنْمِيَة	زِيَادَة	📖تُقَدِّم	تُعْطِي / تُوَفِّرُ
نَظَرًا لـ	بِسَبَبِ	النَّامِيَة	السَّاعِيَةُ للتَّقَدُّمِ	حَصِيلَتَهَا	نَاتِجَهَا

المفرد والجمع

وَسِيلَة	وَسَائِل	صَدَفَة	أَصْدَاف	شَرِكَة	شَرِكَات
مَنْفَعَة	مَنَافِع	غَرَض	أَغْرَاض	قُوَّة	قُوَى
سِلْعَة	سِلَع	عُمْلَة	عُمْلَات	رَغْبَة	رَغَبَات
نَشَاط	أَنْشِطَة	صَعِيد	أَصْعِدَة	مُنْتَج	مُنْتَجَات
مَوْرِد	مَوَارِد	طَابَع	طَوَابِع	عَامِل	عَوَامِل
📖تَأْمِين	تَأْمِينَات	قَافِلَة	قَوَافِل	مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَات

الكلمة ومضادها

ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	العَدِيد	القَلِيل	📖تُقَدِّمُ	تَأْخُذُ / تَمْنَعُ
فَشَلَهَا	نَجَاحَهَا	الخَارِجِيَّة	الدَّاخِلِيَّة	النَّامِيَةُ	المُتَقَدِّمَةُ
صَلَابَتُهَا	لِينُهَا	تَتَطَوَّرُ	تَتَخَلَّفُ / تَتَأَخَّرُ	الضَّرُورِيَّة	الكَمَالِيَّة
الأَوَّلِيُّ	المُتَقَدِّمُ / النِّهَائِيُّ	ضَخْمَةٌ	صَغِيرَة	الادِّخَار	الإِنْفَاق
البَيْعُ	الشِّرَاءُ	مَحْدُود	مُنْتَشِر / مُتَوَفِّر	نَرْفَعُ	نَخْفِض

• الهدف من قاموسي الصغيرتأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





س١ : ما معنى التجارة؟

جـ / وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ والسِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ.

س٢ : ما أثر التجارة على الحياة الإنسانية؟

جـ / كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ.

س٣ : لماذا فشلت المقايضة في الاستمرار كوسيلة للتجارة ؟ وما نتيجة ذلك؟

جـ / بِسَبَبِ اعْتِمَادِهَا بِشَكْلٍ أَسَاسِي عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ فِي عَمَلِيَّاتِ تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ والسِّلَعِ.

س٤ : لماذا استخدم الناس العملات المعدنية كوسيلة للتبادل التجاري ؟

جـ / لأَنَّهَا تُوَفِّرُ قَدْرًا مِنَ الْمُرُونَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُخْتَلَفِ السِّلَعِ.

س٥ : ما أثر العمليات الاستكشافية للعالم على النشاط التجاري؟

جـ / جَعَلتِ الْعَمَلِيَّاتِ التِّجَارِية أَكْثَرَ مُرُونَةً وصَارَت هُنَاك رِحْلَاتٌ مُوْسِمِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ تَمّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الاتِّفَاقِيَّات ، وَمَهَّدت لظُهُور قُوَى عَالَمِيَّة تِجَارِيَّة ضَخْمَة مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ.

س٦ : اذكر بعض أنواع التجارة الموجودة حاليًا ، ووضح المقصود بكل منها.

جـ / مِنْ أَنْوَاعِ التِّجَارَة :

١ـ **التِّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ** : وَهِيَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ.

٢ـ **التِّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ** : وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السِّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْن مُخْتَلِفَيْنِ.

٣ـ **التِّجَارَةُ الإِلكْتُرونِيَّةُ** : وَهِيَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ (الإنترنت).

س٧ : ما أهمية التجارة الخارجية بالنسبة للبلدان النامية؟

جـ / تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ بالنِّسْبَةِ للتَّمْوِيلِ ، وَتُقَدِّمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي هَذِه الْبلْدَان.

س٨ : ماذا يجب علينا نحو التجارة؟ ولماذا؟

جـ / يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِالتِّجَارَةِ وَنَرفَعَ حَصِيلتها ؛ نَظَرًا لأَهَمِّيَّتِها الْكُبْرى فِي تَنْمِيَة الاقْتِصَادِ الْوَطَنِي.

س٩ : في رأيك كيف ساعدت التكنولوجيا في تطور التجارة وانتشار السلع ؟

جـ / يَسَّرَتِ التِّكْنُولُوجْيَا التَّبَادُلَ التِّجَارِيَّ كَمَا فِي التِّجَارَة الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الَّتِي ظَهَرَتْ حَدِيثًا.

س١٠ : تلعب التجارة دورًا مهما في تطور المجتمعات. وضح ذلك.

جـ / لِأَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ ، وَنَشْرِ التِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ ،وَجَعْلِ الْمُنْتَجَاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً.

 ○ تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تُعَدُّ التِّجَارَةُ مِنْ .... الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإنْسَانُ مُنْذُ القِدم. (أَحْدَثِ - أَقَلِّ - أَكْثَرِ)

(ب) الإنتاجُ .... للأَصْدَافِ سَاعَدَ عَلَى انْتِشَارِ العُمْلَاتِ المَعْدِنِيَّةِ.

(الوَفِيرُ - المَحْدُودُ - الغَزِيرُ)

(جـ) كَانَتِ التِّجَارَةُ فِي بَادِئِ الأَمْرِ مُتَمَرْكِزَةً عَلَى المَوَارِدِ...... (البَشَرِيَّةِ - الإِلكْتُرونِيَّةِ - الغِذَائِيَّة)

(د) أَسْهَمَتِ العَمَلِيَّاتُ .... لِلْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ العَالَم فِي تَنْمِيَةِ النَّشَاطِ التِّجَارِيِّ.

(العَسْكَرِيَّةُ - الاسْتِعْمَارِيَّةُ - الاسْتِكْشَافِيَّةُ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) بِسَبَبِ نَجَاحِ نِظَامِ المُقَايَضَةِ احْتَاجَ النَّاسُ لاسْتِخْدَامِ النُّقُودِ المَعْدِنِيَّةِ. (   )

(ب) التِّجَارَةُ الإلِكْتُرونِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَة الَّتِي مَارَسَهَا الإنْسَانُ قَدِيمًا. (   )

(جـ) الاهْتِمَامُ بِالتِّجَارَةِ الخَارِجِيَّةِ وَرَفْع حَصِيلتهَا يُؤَدِّي لِتَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ. (   )

(د) سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجْيَا الحَدِيثَة كالإنْترنت عَلَى تَطْوِيرِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ. (   )

٣ تَخَيَّرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ المُسَاعَدَاتِ للمُسْتَثْمِرِينَ مِنْ شَبَابِهَا. (تُؤَكِّدُ - تُوَفِّرُ - تَمْنَعُ)

(ب) يَعْمَل الأَبُ عَلَى تَأْمِينِ احْتِيَاجَات الأُسْرَةِ الضَّرُورِيَّة. (تَأْسِيس - تَبْذِير - ضَمَانِ)

(جـ) التِّجَارَةُ مِنْ أَبْرَزِ وَسَائِل تَنْمِية الدَّخْلِ. (أَصْعَب - أَهَمِّ - أَغْلَى)

(د) عِنْد وِلَادَةِ أُخْتِي كُنْتَ آنَذَاكَ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الابْتِدَائِي.

(فِي ذَلِكَ الوَقْتِ - فِي المَاضِي - فِي السَّنَةِ المَاضِيَةِ)

٤ اسْتَبْدِلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ :

فِي ذَلِكَ الوَقْتِ   حَالًا   حَانَ

عِنْدَمَا (آنَ) .... وَقْتُ إعْلَانِ نَتِيجَةِ المُسَابَقَةِ، قُلْتُ لأُمِّي : (الآنَ) .... يَا أُمِّي سَوْفَ أَرَى ثَمَرَةَ جُهْدِي، وَرَغْمَ أَنَّنِي كُنْتُ (آنَذَاكَ) .... شَدِيد الخَوْفِ مِنَ النَّتِيجَة إلَّا أَنَّنِي كُنْتُ سَعِيدًا؛ لأَنَّنِي بِذَلِكَ الجُهْدِ اسْتَطَعْتُ الوُصُولَ إِلَى النَّجَاحِ.

نشاط (١، ٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٣، ٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

تُعَدُّ التِّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالسِّلَعِ الضَّرُورِيَةِ كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التِّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلافِ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ المَوَارِدِ الغِذَائِيَّةِ.

١- مَعْنَى (فِي ذَلِكَ الوَقْتِ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَسْبَاب) : ....

٣- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَمْ تَظْهَرِ الأَنْشِطَةُ التِّجَارِيَّةُ إِلَّا فِي العَصْرِ الحَدِيثِ. ( )

٢- تُعَدُّ التِّجَارَةُ وَسِيلَةً لِتَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالسِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ. ( )

(جـ) فِي أَيِّ شَيْءٍ تَرَكَّزَتِ التِّجَارَةُ فِي البِدَايَةِ ؟ ....

(د) ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ : (قَدَمُ - القِدَم - قَدَمَ)

١- .... المِصْرِيُّ القَدِيمُ نَمُوذَجًا رَائِعًا لِفَنِّ العِمَارَةِ. ٢- كَانَتْ للتِّجَارَةِ أَهَمِّيَة كُبْرَى مُنْذُ ....

٣- كُسِرَتْ .... أَخِي بِسَبَب حَادِث سَيَّارَةٍ.

٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

للتِّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا للعَالَمِ بِدَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ التِّكْنُولُوجِيَا الجَدِيدَةِ وَجَعْلِ المُنْتَجَاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً؛ فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ للتَّمْوِيلِ وَتُقَدِّمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي البُلْدَانِ النَّامِيَةِ ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتِّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا نَظَرًا لأَهَمِّيَّتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.

١- مَعْنَى (ضَمَان) : .... ٢- مُضَادَّ (المُتَقَدِّمَةُ) : ....

٣- ضَمِيرًا : .... ٤- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِي الدُّوَلِ عَلَى ....

٢- لِلتِّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي جَعْلِ المُنْتَجَاتِ .... تَكْلِفَةً.

(جـ) مَا أَثَرُ التِّجَارَةِ عَلَى الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ ؟ ....

(د) ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ : (التَّأْمِين - الأَمْنِ - الأَمَانِ)

١- يُحَافِظُ رِجَالُ الشُّرْطَةِ عَلَى .... فِي البِلَادِ. ٢- مِصْرُ بَلَدُ الأَمْنِ وَ ....

٣- قَامَ أَبِي بِـ .... عَلَى سَيَّارَتِهِ الجَدِيدَةِ.





١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ تـخَيَّـرِ الإجَابَة الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تَرْتَبِطُ التِّجَارَةُ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بالْحَضَارَةِ ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَعَ تَـحَضُّرِ الإنْسَانِ ؛ حَتَّـى يُؤَمِّنَ الإنْسَانُ احْتِيَاجَاتِه الضَّرُورِيَّة ، وَتَطَوَّرَتْ مَعَ تَطَوُّرِ احْتِيَاجَاتِه، فَلَمْ تَعُدْ تَقْتَصِرُ عَلَى الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ والْمَشْرَبِ فَقَطْ ، بلْ زَادَت احْتِيَاجَات وَمُتَطَلَّبَات الإنْسَان ، فكَانت التِّجَارَةُ أَهَمّ وَسيلَةٍ اسْتَخْدَمَتْهَا الدُّوَلُ لِتَلْبِيَـةِ احْتِيَاجَاتِ شُعُوبِهَا، وَذلِكَ ؛لأَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ لَا تَسْتَطِيعُ تَوْفِير جَمِيع احْتِيَاجات شُعُوبِهَا مِنَ السُّوقِ الْمَحَلِّيِّ فَقَطْ ، فَتَأْتِي التِّجَارَةُ، لتُقَدِّمَ الْحَلَّ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَة عَنْ طَرِيقِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ بَيْنَ الدُّوَلِ وَالَّذِي يُعْرَفُ بِالتِّجَارَةِ الْخَارِجيَّةِ .

١- مَعْنَى (يُؤَمِّنُ) : .... (يُؤَكِّدُ - يُؤَسِّسُ - يَضْمَنُ)

٢- مُضَادُّ (تَطَوَّرَتْ) : .... (تَأَخَّرَتْ - تَـخَلَّفَتْ - هُمَا مَعًا)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ بَيْنَ الدُّوَلِ يُعْرَفُ بـ ....

(جـ) لِمَاذَا ظَهَرَتِ التِّجَارة مَعَ تَـحَضُّرِ الإنْسَانِ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الفقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ تـخَيَّـرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تُشِيرُ التِّجَارَةُ الإلِكْتْرُونِيَّة إِلَى النَّشَاطَاتِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ الإنْترنت؛ لتَبَادُلِ السِّلَعِ بَيْعًا وَشِرَاءً ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ نُسْخَةٍ إلِكْترونِيَّةٍ مِنَ التَّسَوُّقِ ؛ تُقَدِّمُ لِلْمُسْتَهْلِك كُلُّ مَا يَـحْتَاجُه مِنْ مُنْتَجَاتٍ ؛ مِثْل: الْكُتُب والْمَلَابِس، والأَجْهِزَة الإلكْترُونِيَّة، وَغَيْرِهَا ، وَتَمْتَازُ التِّجَارَةُ الإلكْترُونِيَّة بأَنَّهَا تُسَهِّلُ عَمَلِيَّة التَّسَوُّقِ ؛ فَيُمْكِنُ التَّسَوُّقُ فِي أيِّ وَقْتٍ وَأَيِّ مَكَانٍ، كَمَا تُؤَمِّنُ لِلْمُشْتَرِي الْوُصُول إلَى عَدَدٍ أَكْبَرَ مِنَ السِّلَعِ والْمَتَاجِرِ ،بَعْدَ أَنْ كَانَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا قَبْلَ ذَلِكَ يَتَطَلَّبُ سَفَرًا طَوِيلًا وَكَانَ يُكَلِّفُ آنَذَاكَ أَمْوَالًا طَائِلَةً .

١- مَعْنَى (آنَذَاكَ) : .... (فِي الْمَاضِي - فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - فِي الْمُسْتَقْبَلِ)

٢- مُفْرَد (السِّلَع) : .... (السِّلْعَة - الْعَسَل - اللَّسْعَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تُشِيرُ التِّجَارةُ الدَّاخِلِيَّةُ إِلَـى النَّشَاطَاتِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِـي تَتِمُّ عَبْرَ الإنْتَرْنت . ( )

(جـ) كَيْفَ سَهَّلَتِ التِّجَارَةُ الإلِكْترونِيَّة عَمَلِيَّة التَّسَوُّقِ؟

....

نشاط (١، ٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

١ اقْرأ الفقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة الواسطى)

تَعْمَلُ التِّجَارَةُ عَلَى وُصُولِ السِّلَعِ إِلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمُسْتَهْلِكِينَ دَاخِلَ وَخَارِجَ الْبِلَادِ ، وَمِنْ ثَمَّ بَيْعُ الْمَزِيدِ مِنْهَا ، وَيُؤَدِّي هَذَا إِلَى دَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ فِي الْمَصَانِعِ وَزِيَادَةِ قَوَافِلِ نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَإِنْشَاءِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الضَّخْمَةِ لِتَأْمِينِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ ، وَهُنَا يَأْتِي دَوْرُ الْبُنُوكِ فِي التَّمْوِيلِ ، وَيُشَارِكُ الْمُسْتَثْمِرُونَ بِشِرَاءِ الأَسْهُمِ مِنَ الْبُورْصَةِ ، وَبِذَلِكَ تَتَكَامَلُ الْمَجَالَاتُ الْمُسَانِدَةُ لِلاقْتِصَادِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَأْمِين) : .... (زِيَادَة - تَحْدِيد - اخْتِيَار - ضَمَان)

٢- مُضَاد (مُسَانَدة) : .... (مُسَاعَدَة - بِنَاء - مُحَارَبَة - تَحْسِين)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تَحَدَّثَ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ التِّجَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالتِّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ. ( )

(جـ) هَلْ لِلتِّجَارَةِ أَهَمِّيَّةٌ فِي حَيَاتِنَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٢ اقْرأ الفقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة أبو كبير)

يُعَدُّ تَطَوُّرُ التِّجَارَةِ أَحَدَ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى ظُهُورِ الْبُنُوكِ وَإِنْشَاءِ الْبُورْصَاتِ وَشَرِكَاتِ التَّأْمِين ، وَتَسْعَى الشَّرِكَاتُ إِلَى إِدْرَاجِ أَسْمَائِهَا فِي الْبُورْصَةِ مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ حَجْمِ اسْتِثْمَارَاتِهَا وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ بَيْعِ وَشِرَاءِ الأَسْهُمِ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِ الإِسْتِثْمَارِ فِي الْبُورْصَةِ : أَنَّهُ يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الطُّرُقِ لِمُوَاجَهَةِ التَّضَخُّمِ، كَمَا أَنَّ الإِسْتِثْمَارَ فِي الأَسْهُمِ لَا يَتَطَلَّبُ مَالًا كَثِيرًا .وَفِي الْمُقَابِلِ : مِنْ عُيُوبِ الاسْتِثْمَارِ فِي الْبُورْصَةِ أَنَّ الْمُسْتَثْمِرِينَ الْهُوَاة غَيْرَ الْمُلِمِينَ بِقَوَاعِدِ التَّعَامُلِ فِي الْبُورْصَةِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ قَدْ يُصَابُونَ بِخَسَائِرَ مُفَاجِئَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١- مَعْنَى (يُعْتَبَر) : ....

٢- مُضَادّ (اخْتِفَاء) : ....

(ب) أَكْمِلْ :- أَدَّى تَطَوُّرُ التِّجَارَةِ إِلَى ظُهُورِ .... وَإِنْشَاءِ .... وَ..................

(جـ) اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ عُيُوبِ الاسْتِثْمَارِ فِي الْبُورْصَةِ.

....



مُراجَعَةٌ عَلَى الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَالمَفْعُولِ بِهِ

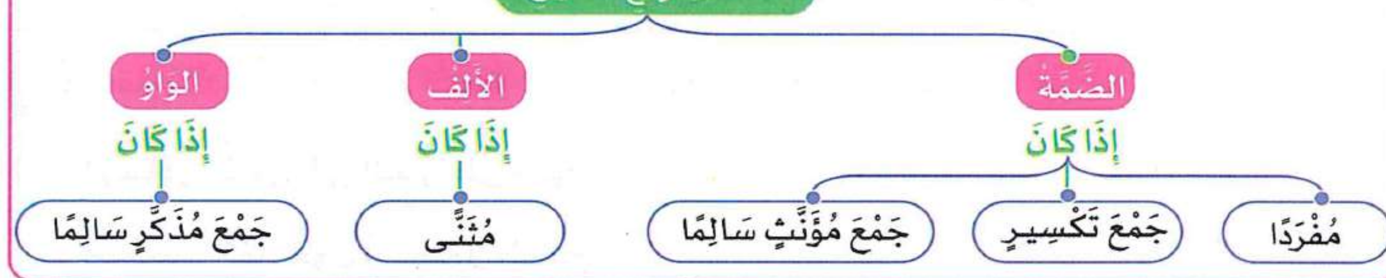
تذكر أن

الجملَةَ الفِعْلِيَّةَ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(فِعْلٍ) وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : (الْفِعْلُ - الْفَاعِلُ).

الفِعْلُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٌ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنٍ).

يَنْقَسِمُ الفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : ١- فِعْلٌ مَاضٍ. ٢- فِعْلٌ مُضَارِعٌ. ٣- فِعْلُ أَمْرٍ.

الفَاعِلُ : هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ ، وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا .



١ امْلَأْ الجَدْوَلَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالجُمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ :

الجُمَلُ	الْفَاعِلُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) صَنَعَ النَّجَّارُونَ أَثَاثًا جَمِيلًا.	النَّجَّارُونَ	الْوَاوُ	لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
(ب) بَذَلَ الْعُمَّالُ جُهْدًا كَبِيرًا.	....	....	....
(جـ) تَجَوَّلَتِ السَّائِحَاتُ فِي الْمُتْحَفِ.	....	....	....
(د) وَصَلَ الْعَدَّاءَانِ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ.	....	....	....

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ :

(أ) مَرِضَ الطِّفْلُ ؛ فَأَخَذَهُ الْوَالِدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(ب) تَسْهَرُ الطَّبِيبَاتُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(جـ) وَصَلَ السَّائِحُونَ إِلَى مَطَارِ الْقَاهِرَةِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(د) تُحَلِّقُ الطُّيُورُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(هـ) تَعَاوَنَ اللَّاعِبَانِ فِي إِحْرَازِ الْهَدَفِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

نشاط (١) : يتذكر التلميذ علامات رفع الفاعل وسببها.
نشاط (٢) : يستخرج التلميذ الفاعل مبينًا علامة رفعه والسبب.

تذكر أن

الـمَفْعُولُ بِهِ : هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، وَالـمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا.

عَلامَاتِ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ

- الْفَتْحَة: إِذَا كَانَ: مُفْرَدًا / جَمْعَ تَكْسِيرٍ
- الْكَسْرَة: إِذَا كَانَ: جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا
- الْيَاء: إِذَا كَانَ: مُثَنًّى / جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ :

(أ) يُسَافِرُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ صَيْفًا. ( )

(ب) يَحْصُدُ الْفَلَّاحُونَ مَحْصُولَ الْقَمْحِ. ( )

(جـ) يَقْرَأُ الأَطْفَالُ الْمَجَلَّاتِ الْمُسَلِّيَةَ. ( )

(د) يُجَازِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. ( )

(هـ) تَبْحَثُ (هَنَا) عَنْ مَعْلُومَةٍ فِي الكِتَابِ. ( )

(و) تُخْلِصُ العَامِلَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ. ( )

٤ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُبَيِّنًا عَلَامَةَ النَّصْبِ و سَبَبَ النَّصْبِ بِهَذِهِ الْعَلَامَةِ :

الجُمَلُ	الـمَفْعُولُ بِهِ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) زَرَعَ الرَّجُل الأَشْجَار فِي الحَدِيقَةِ.	....	....	....
(ب) قَضَى الأَطْفَالُ السَّاعَات فِي اللَّعِبِ.	....	....	....
(جـ) كَرَّمَ المُدِير الْمُتَفَوِّقِينَ مِنَ الطُّلَّابِ.	....	....	....
(د) الْتَقَطَ السَّائِح صُورَتَيْنِ أَمَامَ الْهَرَمِ.	....	....	....
(هـ) أَعَدَّتِ الأُمُّ وَجْبَة العَشَاءِ.	....	....	....

نشاط (٣) : يميز التلميذ الجمل التي تشتمل على مفعول به.
نشاط (٤) : يستخرج التلميذ المفعول به مبينًا علامة النصب وسبب النصب بهذه العلامة.

٥ ضَعْ خطًّا تحتَ المَفْعُولِ بِهِ ، ثُمَّ اذكُر عَلَامَةَ نَصْبه ، وَالسَّبَبَ :

(أ) اتَّبَعَ الابْنُ تَوْجِيهَاتِ وَالِدِهِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(ب) قَرَأَ (مُحَمَّدٌ) قِصَّتَيْنِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(جـ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ للتَّلَامِيذِ دَرْسَيْنِ مِنَ الْمَنْهَجِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(د) رَفَعَ الْجُنْدِيُّ عَلَم بِلَادِه. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(هـ) يَحْتَرِمُ التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمِينَ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

٦ صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِعَلَامَةِ النَّصْبِ المُنَاسِبَةِ :

(أ) حَيَّا اللَّاعِبُونَ الجَمَاهِيرَ. • الفَتْحَةُ

(ب) كَرَّمَ المُدِيرُ المُتَفَوِّقِينَ. • الكَسْرَةُ

(جـ) جَمَعَ الأَبُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ. • اليَاءُ

(د) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الأُمَّهَاتِ المِثَالِيَّاتِ.

٧ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَفعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مَعَ الضَّبْطِ :

(أ) الْمُنْتَجَات : .... (ب) الْكُتُب : ....

(جـ) النَّاجِحَانِ : .... (د) السَّائِحُونَ : ....

٨ امْلَأ الجَدْوَلَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالجُمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ :

(أ) تُعِدُّ الأُمَّهَاتُ الوَجَبَاتِ اللَّذِيذَةَ. (ب) اصْطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً كَبِيرَةً.

(جـ) أَسْعَدَ الفَرِيقَانِ الجُمْهُورَ بِلَعِبِهِمَا. (د) يَشْرَحُ المُعَلِّمُونَ الدُّرُوسَ شَرْحًا وَافِيًا.

الفِعْلُ	نَوْعُه	الفَاعِلُ	نَوْعُه	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُه
تُعِدُّ	مُضَارِع	الأُمَّهَاتُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	الوَجَبَاتِ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

نشاط (٥ ، ٦) : يميز التلميذ علامات نصب المفعول به.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ المفعول به في جمل مفيدة مراعيًا علامة الإعراب.
نشاط (٨) : يميز التلميذ أركان الجملة الفعلية.



لاحظ وتعلم

٩ حَدِّدِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَة مُبَيِّنًا عَلَامَتَي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	عَلَامَةُ رَفْعِه	المَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
(أ) بَنَتِ الطُّيُورِ الأَعْشَاش.	....	....	....	....
(ب) أَكَلَتِ الْأُسُودِ الْغِزْلَان.	....	....	....	....
(جـ) أَلَّفَ الْمُبْدِعُون رِوَايَات.	....	....	....	....
(د) تَسَلَّمَ الْفَائِزَان الْمِيدَالِيَتَيْنِ.	....	....	....	....
(هـ) كَافَأَ الْمُعَلِّم الْفَائِقِينَ.	....	....	....	....
(و) عَرَضَتِ الْمُهَنْدِسَات الْمَشْرُوعَات.	....	....	....	....

١٠ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ابْتَكَرَ العَالِمُ .... (مُثَنًّى مُنَاسِب)

(ب) أَصْلَحَ العَامِلُ .... الحِيَاكَةِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)

(جـ) رَكِبَ .... مَرْكَبًا فِي النِّيلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(د) تَشَارَكَتِ .... الطَّعَامَ. (مُثَنًّى مُنَاسِب)

١١ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا يَلِي :

(أ) .... الفَرِيقَانِ مُبَارَاةً رَائِعَة. (تَلْعَبُ - يَلْعَبُ - يَلْعَبَانِ)

(ب) لَوَّنَ .... لَوْحَتَهُ. (الفَنَّانُ - الفَنَّانِ - الفَنَّانَ)

(جـ) عَلَامَةُ نَصْبِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ .... (اليَاءُ - الكَسْرَةُ - الفَتْحَةُ)

(د) .... العُمَّالُ فِي عَمَلِهِمْ. (اجْتَهَدُوا - اجْتَهَدَا - اجْتَهَدَ)

١٢ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) اسْتَطَاعَ السَّبَّاحُونَ عُبُورَ النَّهْرِ. (ب) تَسَلَّمَ المُخْتَرِع جَائِزَتَيْن.

(جـ) لَوَّنَتِ الفَتَيَات اللَّوْحَات. (د) تَسْقُطُ الأَمْطَار شِتَاء.

نشاط (٩) : يحدد التلميذ الفاعل والمفعول به ويبين علامة الإعراب.
نشاط (١٠) : يكمل التلميذ الجمل بما هو مطلوب بين القوسين.
نشاط (١١) : يتخير التلميذ الإجابة الصحيحة معتمدًا على ما تعلمه من قواعد.
نشاط (١٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



١٣ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَة ، ثُمَّ اضْبِطْهَا حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ :

(أ) تَنْمُو التجارة فَيَزْدَهِرُ اقتصاد بِلَادِنَا.

(ب) أَجْرَى العلماء تجربة نَاجِحَة.

(جـ) نَشَرَ الكاتب فِي الصَّحِيفَة بعض الْمَقَالَاتِ عَنِ التِّجَارَةِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ.

(د) حَقَّقَ الْمِصْرِيُّونَ إنجازات فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ.

(هـ) جَهَّزَتِ الفتاة طعام الغَدَاءِ.

١٤ ضَعْ خَطًّا تحْتَ الخَطأ النَّحْوِيِّ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) بَاعَ التَّاجِرُ السِّلْعَةِ. التَّصْوِيب : ....

(ب) افْتَتَحَ الـمُحَافِظَ مَشْرُوعًا جَدِيدًا. التَّصْوِيب : ....

(جـ) تَنَاوَلَ (كَرِيمُ) وَجَبَاتُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ. التَّصْوِيب : ....

(د) تَبَادَلَ الصَّدِيقَيْنِ الهَدِيَّتَانِ. التَّصْوِيب : ....

(هـ) أَهْمَلَ الـمُقَصِّرَيْنِ الوَاجِبَاتَ. التَّصْوِيب : ....

١٥ ثَنِّ واجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

(أ) اسْتَقْبَلَ الْوَزِيرُ اللَّاعِبَ فِي الـمَطَارِ.

الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(ب) حَفَّزَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَةَ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا.

الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(جـ) اشْتَرَتِ الطَّالِبَةُ قَلَمًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

نشاط (١٣) : يضبط التلميذ الكلمات تبعًا للموقع الإعرابي.
نشاط (١٤) : يميز التلميذ الخطأ النحوي ويصوبه.
نشاط (١٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

غِلَافُ الْمُنْتَجِ : هُوَ العُبُوَّةُ الخَارِجِيَّةُ الَّتِي يُوضَعُ فِيهَا الْمُنْتَجُ وَيُدَوَّنُ عَلَيْهَا بَعْضُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْمُنْتَجِ الْمَوْضُوعِ دَاخِلَ هَذِهِ الْعُبُوَّةِ.

وَيُعَدُّ تَصْمِيمُ غِلَافِ الْمُنتجِ مِنْ أَهَمِّ مَرَاحِلِ التَّسْوِيقِ؛ لِأَنَّ الغِلَافَ الجَيِّدَ لِلْمُنْتَجِ يَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْمُشْتَرِينَ.

- وَلِكَيْ نَكْتُبَ غِلَافًا لأَيِّ مُنْتَجٍ يَنْبَغِي أَنْ تَتَوَافَرَ فِيهِ العَنَاصِرُ الآتِيَةُ :

١- اسْمُ الْمُنْتَجِ. (يَجِبُ أَنْ يُوَضِّحَ نَوْعَ الْمُنْتَجِ).

٢- مُحْتَوَيَاتُ الْمُنْتَجِ. (الْمُكَوِّنَاتُ الَّتِي يَحْتَوِي عَلَيْهَا الْمُنْتَجُ).

٣- تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ. (مَا يَجِبُ أَنْ يُرَاعِيَهُ الْمُسْتَهْلِكُ لِحِفْظِ وَتَخْزِينِ الْمُنْتَجِ واسْتِخْدَامِهِ).

٤- بَلَدُ الصُّنْعِ. (البَلَدُ الَّذِي صُنِعَ فِيهِ الْمُنْتَجُ).

٥- طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِ الْمُنْتَجِ أَوْ طَرِيقَةِ تَحْضِيرِهِ (تُوَضِّحُ طَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِ الْمُنْتَجِ أَوْ تَحْضِيرِهِ إِذَا كَانَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الغِذَائِيَّةِ).

٦- تَارِيخُ الإِنْتَاجِ. (تَارِيخُ صُنْعِ الْمُنْتَجِ).

٧- تَارِيخُ الانْتِهَاءِ. (تَارِيخُ انْتِهَاءِ صَلَاحِيَةِ الْمُنْتَجِ).

٨- فَتْرَةُ الضَّمَانِ. (فَتْرَةٌ يَضْمَنُ فِيهَا الْمُصَنِّعُ الْمُنْتَجَ ضِدَّ عُيُوبِ الصِّنَاعَةِ).

١ وَجَدْتَ هَذِهِ العِبَارَاتِ عَلَى أَغْلِفَةِ بَعْضِ الْمُنْتَجَاتِ ، صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ مُنْتَجٍ:

(أ) صُنِعَ فِي مِصْرَ	طَرِيقَةُ التَّحْضِيرِ
(ب) يُحْفَظُ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوَلِ الأَطْفَالِ	بَلَدُ الصُّنْعِ
(جـ) يَتِمُّ تَحْضِيرُهُ بِإِضَافَةِ كُوبٍ مِنَ اللَّبَنِ وَالتَّسْخِينِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةِ ٧٠ دَرَجَةً مِئَوِيَّةً مَعَ التَّقْلِيبِ الْمُسْتَمِرِّ	اسْمُ الْمُنْتَجِ
(د) عَصِيرٌ طَبِيعِيٌّ	تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ

 نشاط (١) : يتعرف التلميذ مكونات غلاف منتج ويعرف عناصره.



٢ اقْرَأْ غِلَافَ الـمُنْتَجِ الآتِي ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ غِلَافِ مُنْتَجٍ

اسْمُ الـمُنْتَجِ	خَضْرَاوَاتٌ مُشَكَّلَةٌ .
مُحْتَوَيَاتُ الـمُنْتَجِ	البَازِلَّاءُ وَالجَزَرُ.
تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ	تُحفظ مُجَمَّدَةً عِنْدَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ (١٨) دَرَجَةً مِئَوِيَّةً تَحْتَ الصِّفْرِ.
بَلَدُ الصُّنْعِ	صُنِعَ فِي مِصْرَ.
طَرِيقَةُ تَحْضِيرِ الـمُنْتَجِ	- تُوضَعُ الزُّبْدَةُ فِي مِقْلَاةٍ كَبِيرَةٍ وَتُتْرَكُ عَلَى نَارٍ بِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ حَتَّى تَذُوبَ. - تُضَافُ الخَضْرَاوَاتُ المُجَمَّدَةُ إِلَى الزُّبْدَةِ،مَعَ التَّقْلِيبِ جَيِّدًا مِنْ حِينٍ لِآخَرَ. - يُضَافُ الـمِلْحُ وَالفُلْفُلُ إِلَى خَلِيطِ الخَضْرَاوَاتِ مَعَ التَّقْلِيبِ جَيِّدًا. - تُرْفَعُ الـمِقْلَاةُ عَنِ النَّارِ وَتُسْكَبُ الخَضْرَاوَاتُ فِي طَبَقِ التَّقْدِيمِ وَتَكُونُ جَاهِزَةً لِتُقَدَّمَ مَعَ الأَطْبَاقِ الأُخْرَى.
تَارِيخُ الإِنْتَاجِ	١٢ / ١٢ / ٢٠٢٤م
تَارِيخُ الانْتِهَاءِ	١٢ / ٦ / ٢٠٢٥م

نشاط (٢) : يتعرف التلميذ تحليل عناصر كتابة غلاف منتج.

٣ أَمَامَكَ غِلَافٌ لِمُنْتَجٍ يُبَاعُ فِي الأَسْوَاقِ ، اقْرَأ النَّمُوذَجَ ثُمَّ حَلِّلْهُ لِعَنَاصِرِه فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ غِلَافِ مُنْتَجٍ

اسْمُ المُنْتَجِ	....
مُحْتَوَيَاتُ المُنْتَجِ	....
تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ	....
بَلَدُ الصُّنْعِ	....
طَرِيقَةُ اسْتِخْدَامِ المُنْتَجِ	....
تَارِيخُ الإِنْتَاجِ	....
فَتْرَةُ الضَّمَانِ	....



٤ اكْتُبْ غِلَافًا لِمُنْتَجٍ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ غِلَافِ مُنْتَجٍ

اسْمُ الـمُنْتَجِ	عَصِيرُ فَوَاكِه طَبِيعِيٌّ.
مُحْتَوَيَاتُ الـمُنْتَجِ	خَلِيطٌ مِنْ عَصِيرِ المَانْجُو وَالجُوَافَة.
تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ	يُـحْفَظُ فِـي الثَّلَّاجَةِ.
بَلَدُ الصُّنْعِ	صُنِعَ فِـي مِصْرَ.
طَرِيقَةُ تَـحْضِيرِ الـمُنْتَجِ	يَتِمُّ رَجُّ مُحْتَوَيَاتِ العُبُوَّةِ جَيِّدًا ، ثُمَّ صَبُّهَا فِـي كُوبٍ ، وَيُقَدَّمُ بَارِدًا.
تَارِيخُ الإِنْتَاجِ	١ دِيسَمْبِر ٢٠٢٤م
تَارِيخُ الانْتِهَاء	١ مَارِس ٢٠٢٥م

نشاط (٤) : يكتب التلميذ غلاف منتج مستخدمًا المعلومات المجهزة له.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ غِلَافِ مُنْتَجٍ

٥ (أ) اخْتَرْ مُنْتَجًا مِنَ المُنْتَجَاتِ التَّالِيَةِ ، لِتُجَهِّزَ لَهُ غِلَافًا؛ لِيَقُومَ أَحَدُ التُّجَّارِ بِوَضْعِ المُنْتَجِ الخَاص بِهِ دَاخِلَهُ :

١- سُكَّرٌ أَبْيَض. ٢- مِكْوَاةٌ كَهْرَبَائِيَّة. ٣- كَعْكَةُ الشُّوكُولَاتَة.

٤- مُلُوخِيَّةٌ مُجَمَّدَةٌ. ٥- أَرُزٌّ. ٦- دَجَاجٌ مُجَمَّدٌ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ ، مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ التَّالِي :

اسْمُ المُنْتَجِ	....
مُحْتَوَيَاتُ المُنْتَجِ	....
تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ	....
بَلَدُ الصُّنْعِ	....
طَرِيقَةُ تَحْضِيرِ المُنْتَجِ	....
تَارِيخُ الإِنْتَاجِ	....
تَارِيخُ الانْتِهَاءِ	....
فَتْرَةُ الضَّمَانِ	....

(جـ) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ المُنْتَجَ الَّذِي سَتَكْتُبُ غِلَافَهُ ، اكْتُبْ فِي ذَلِكَ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَة ، مُرَاعِيًا تَوَافُرَ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ وَهِيَ : (اسْمُ المُنْتَجِ ، وَبَلَدُ المَنْشَأ ، وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ السِّلْعَةِ ، وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ ، أَوِ التَّحْضِيرِ ، وَبَعْضُ المُلَاحَظَاتِ) مَعَ اخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ ، وَتَنَوُّعِ تَرْكِيبِ الجُمَلِ ، وَتَسَلْسُلِ الفِكْرِ ، وَإِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

....

نشاط (٥) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره في الكتابة.





تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)

(مجاب عنه)

١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي بِدَايَةِ حِوَارِي مَعَ جَدِّي المَعْرُوفِ بِامْتِلَاكِهِ أَكْبَرَ سِلْسِلَةٍ تِجَارِيَّةٍ فِي بَلَدِنَا قَالَ لِي إِنَّ هُنَاكَ سَبْقًا تَارِيخِيًّا لِقَوَاعِدِ السُّوقِ المُقَرَّرَةِ اليَوْمَ، قَدَّمَهُ ابْنُ خَلْدُونَ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ خِبْرَاتِ القُرُونِ المُتَرَاكِمَةِ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَقَالًا عَنِ ابْنِ خَلْدُونَ وَقَوَاعِدِ التِّجَارَةِ : فَمِنْ قَوَاعِدِهِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا خُبَرَاءُ المَالِ وَالأَعْمَالِ اليَوْمَ أَنَّهُ يَرْبُطُ بَيْنَ الحَاجَةِ وَالعَرْضِ وَالطَّلَبِ؛ فَيَقُولُ إِنَّ (التَّاجِرَ البَصِيرَ بِالتِّجَارَةِ لَا يَنْقُلُ مِنَ السِّلَعِ إِلَّا مَا تَعُمُّ الحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنَ الغَنِيِّ وَالفَقِيرِ وَالسُّلْطَانِ وَالسُّوقَةِ، كَمَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنْقُلَ الوَسَطَ مِنَ البِضَاعَةِ) لِأَنَّ الأَنْوَاعَ الغَالِيَةَ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا (أَهْلُ الثَّرْوَةِ وَهُمُ الأَقَلُّ) فِيمَا تَشْتَرِي غَالِبِيَّةُ النَّاسِ (الوَسَطَ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ تِجَارِيٍّ)..

يَا حَفِيدِي العَزِيزَ، هَذِهِ بَعْضُ دُرَرِ ابْنِ خَلْدُونَ بُورِكَ فِيكَ وَبَارَكَ اللهُ لَنَا فِي تِجَارَتِنَا.

(أ) أَيْنَ تَعَرَّفَ الجَدُّ المَعْلُومَاتِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا حَفِيدَهُ؟

(ب) مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَتِ السَّبْقَ التَّارِيخِيَّ فِي الحَدِيثِ عَنْ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ؟ وَاذْكُرْ هَذَا السَّبْقَ.

(جـ) اكْتُبْ قَاعِدَتَيْنِ مِنْ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ الَّتِي أَقَرَّهَا ابْنُ خَلْدُونَ.

(د) كَيْفَ يَرْبُطُ التَّاجِرُ بَيْنَ العَرْضِ وَالطَّلَبِ ؟

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

١- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : .... ٢- اسْمًا : .... ٣- حَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(و) هَاتْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١- جَمْعَ (السِّلْعَةِ). ٢- مُضَادَّ (رَخِيصَةٍ) . ٣- مُفْرَدَ (سَلَاسِلَ).

٢ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَعْتَمِدُ خُبَرَاءُ المَالِ قَوَاعِدَ ابْنِ خَلْدُونَ. (يُنَفِّذُ - يُوَافِقُ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(ب) تَعُمُّ الحَاجَةُ إِلَى البَيْعِ بِأَسْعَارٍ تُنَاسِبُ الجَمِيعَ. (تَعُومُ - تَنْتَشِرُ - تَبْذُلُ)

(جـ) لَدَيَّ بَعْضُ الكُتُبِ المُتَرَاكِمَةِ. (القَلِيلَة - المُتَفَرِّقَة - المُتَكَدِّسَةِ وَالمُجَمَّعَةِ)

٣ مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (تَجَرَ) (تَاجِر، مَتْجَر، تِجَارِيٌّ، تِجَارَةٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) ازْدَهَرَتِ اليَوْمَ .... الهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ. (ب) .... جَدِّي فِي العُطُورِ الشَّرْقِيَّةِ.

(جـ) لِكُلِّ شَرِكَةٍ سِجِلٌّ .... (د) تَمَّ افْتِتَاحُ .... الحَلَوِيَاتِ فِي حَيِّنَا.

نشاط (١) : يقرأ التلميذ الفقرة ، ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
نشاط (٢ ، ٣) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها اللغوية المختلفة.

٤ امْلَأْ الجَدْولَ التَّالِي مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ الَّتِي أَمَامَك :

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	الرُّكْنُ الأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
(أ) مِصْرُ دَوْلَةٌ تَارِيخِيَّةٌ عَظِيمَةٌ.	....	....	....
(ب) صَنَعَ المِصْرِيُّونَ حَضَارَاتٍ عَرِيقَةً.	....	....	....
(جـ) تَصْبُغُ العَامِلَاتُ القُمَاشَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ.	....	....	....
(د) نَهْرُ النِّيلِ شَرْيَانُ الحَيَاةِ.	....	....	....

٥ حَدِّدْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

(أ) القُطْن هُوَ الذَّهَبُ الأَبْيَضُ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(ب) انْتَقَلَ السُّيَّاح بَيْنَ المُدُنِ القَدِيمَةِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(جـ) المُعَلِّمُونَ صَانِعُونَ مَاهِرُونَ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(د) تُقَدِّمُ الأُمَّهَاتُ أَكْبَرَ مِثَالٍ لِلعَطَاءِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(هـ) المُذِيعَانِ تَبادَلَا نَشْرَةَ الأَخْبَارِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

٦ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) التَّلَامِيذُ قَدَّمُوا عَرْضًا مَسْرَحِيًّا رَائِعًا. ....

(ب) المُهَنْدِسَانِ تَعَاوَنَا فِي تَصْمِيمِ المَبْنَى. ....

(جـ) اللَّاعِبُونَ يَتَعَاوَنُونَ فِي المَلْعَبِ. ....

٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) يَمْتَلِكُ اللَّاعِبَ مَهَارَةٌ عَالِيَةً. التَّصْوِيبُ : ....

(ب) أَحْضَرَتِ المُعَلِّمَاتَ جَوَائِزِ قَيِّمَةً لِلفَائِزَاتِ. التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) قَدِّمِ الخَيْرُ تَجِدِ الخَيْرِ. التَّصْوِيبُ : ....

(د) أَحْرَزَ اللَّاعِبَيْنِ هَدَفَانِ. التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) أَنْجَزَتِ الفَتَيَاتُ المَهَامُ بِسُرْعَةٍ. التَّصْوِيبُ : ....

نشاط (٤) : يتذكر التلميذ نوعي الجملة وركني كل نوع.

نشاط (٥) : يذكر التلميذ العلامة الصحيحة للكلمة الملونة ويبين السبب.

نشاط (٦) : يحول التلميذ الجملة الاسمية لفعلية مراعيًا حالة الفعل في أول الجملة.

نشاط (٧) : يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.




اختبار تقييمي على الموضوع الأول



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- مُصْطَلَحُ البُورْصَةِ مِنَ المُصْطَلَحَاتِ .... الَّتِي تَتَرَدَّدُ عَلَى مَسَامِعِ النَّاسِ كُلَّ يَوْمٍ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَتِمُّ مِنْ خِلَالِ البورْصَةِ بَيْع وَشِرَاء المُنْتَجَاتِ الغِذَائِيَّة المُخْتَلِفَةِ. ( )

٢- تَرْتَفِعُ قِيمَةُ الْأَسْهُمِ عِنْدَمَا تُحَقِّقُ الشَّرِكَاتُ أَرْبَاحًا كَثِيرَةً. ( )

السُّؤَالُ الثَّانِي (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) :

اكْتُبْ غِلَافًا لِمُنْتَجٍ غِذَائِيٍّ ؛ لِيُعْرَضَ فِي أَحَدِ المَحَلَّاتِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَة.

مُرَاعِيًا تَوَافُرَ العَنَاصِرِ المُهِمَّةِ وَهِيَ : (اسْمُ المُنْتَجِ ، وَبَلَدُ المَنْشَأ ، وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ السِّلْعَةِ ، وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ ، أَوِ التَّحْضِيرِ ، وَبَعْضُ المُلَاحَظَاتِ) مَعَ اخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ ، وَتَنَوُّعِ تَرْكِيبِ الجُمَلِ، وَتَسَلْسُلِ الفِكَرِ ، وَإِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) : اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الشَّهْرِ المَاضِي عَادَ خَالِي الَّذِي كَانَ مُسَافِرًا إِلَى دَوْلَةٍ أُورِبِّيةٍ لِلْعَمَلِ بِهَا بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ ، لِيَقْضِيَ شَهْرًا بَيْنَ أَهْلِهِ وَأَحْبَابِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ لِزِيَارَتِهِ قَدَّمَ إِلَيَّ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ رِدَاءٍ قُطْنِيٍّ جَمِيلٍ ، عِنْدَمَا ارْتَدَيْتُهُ كَانَ مُنَاسِبًا لِي تَمَامًا ، شَكَرْتُ خَالِي عَلَى هَدِيَّتِهِ الَّتِي فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا ، وَلَكِنْ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّنِي وَجَدْتُ عَلَى هَذَا الرِّدَاءِ عِبَارَة (صُنِعَ فِي مِصْرَ) فَتَعَجَّبْتُ كَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ العِبَارَةُ عَلَى هَدِيَّةِ خَالِي الَّذِي عَادَ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ ، سَأَلْتُ أُمِّي عَنْ ذَلِكَ الأَمْرِ ، فَأَخْبَرَتْنِي أَنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ مِنْ أَجْوَدِ الأَقْطَانِ فِي العَالَمِ ، وَأَنَّ مِصْرَ تُصَدِّرُ المَنْسُوجَاتِ المَصْنُوعَةَ مِنْهُ لِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ دُوَلِ العَالَمِ ، سَعِدْتُ كَثِيرًا بِذَلِكَ ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ مَلَابِسِي دَائِمًا مِنَ المُنْتَجَاتِ المِصْرِيَّةِ ؛ لِأَدْعَمَ اقْتِصَادَ بَلَدِي.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (أَدْعَمُ) : .... (أُسَاعِدُ - أُدَمِّرُ - أَهْدِمُ)

٢- جَمْعُ (رِدَاء) : .... (أَرْدِيَة - رَدِيء - دِيَار)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ هَدِيَّةُ الخَالِ لِبَطَلِ القِصَّةِ سَاعَةً ذَكِيَّةً. ( )

٢- يَعْمَلُ خَالُ بَطَلِ القِصَّةِ فِي دَوْلَةٍ أُورِبِّيَةٍ. ( )

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ بَطَلُ القِصَّةِ بَعْدَ سَمَاعِ كَلَامِ وَالِدَتِهِ ؟

....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تُعَدُّ التِّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ مِنْ أَبْرَزِ أَنْوَاعِ التِّجَارَةِ الحَدِيثَةِ ، وَالَّتِي ظَهَرَتْ مَعَ تَطَوُّرِ حَرَكَةِ النَّقْلِ وَالشَّحْنِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ دُوَلِ العَالَمِ ، حَيْثُ تَتِمُّ مِنْ خِلَالِ اتِّفَاقِيَّاتٍ دَوْلِيَّةٍ تَنْتَقِلُ بِمُوجَبِهَا البَضَائِعُ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَمِنْ آثَارِ ازْدِهَارِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ التِّجَارَةِ أَنَّ السُّوقَ المَحَلِّيَّةَ أَصْبَحَتْ تُقَدِّمُ لِلْمُسْتَهْلِكِ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ المُنْتَجَاتِ الَّتِي أُنْتِجَتْ فِي دُوَلٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَأَصْبَحَتِ الأَسْوَاقُ قَادِرَةً عَلَى تَأْمِينِ احْتِيَاجَاتِ المُشْتَرِينَ مِنَ المُنْتَجَاتِ مَهْمَا كَانَ بَلَدُ إِنْتَاجِهَا ، كَمَا أَنَّ لِلتِّجَارَةِ الخَارِجِيَّةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي تَنْمِيَةِ اقْتِصَادِ الدُّوَلِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسِين :

١- مُرَادِفُ (تَأْمِين) : .... (حِمَايَة - ضَمَان - تَأْسِيس)

٢- مُفْرَدُ (مُنْتَجَات) : .... (مُنْتَج - إِنْتَاج - نَتِيجَة)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- ظَهَرَتِ التِّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ مَعَ تَطَوُّرِ حَرَكَةِ ....

(جـ) اذْكُرْ أَحَدَ الآثَارِ النَّاتِجَةِ عَنِ ازْدِهَارِ التِّجَارَةِ الخَارِجِيَّةِ.

....

السُّؤَالُ الخَامِسُ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرَهُ ... هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ

تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ وَذِي الضَّنَا ... كَيْمَا يَصِحُّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُضَادُّ (تَنْهَ عَنْ) : .... (تَأْمُرُ بِـ - تَسْمَحُ بِـ - تَقُمْ بِـ)

(ب) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْس الوَزْن : .... ، ....

(جـ) عَمَّ يَنْهَى الشَّاعِرُ الْمُعَلِّمَ فِي الأَبْيَاتِ؟

....

السُّؤَالُ السَّادِسُ (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّة) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(إتْقَانُ العَمَلِ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ وَالرَّخَاءِ ، وَيُسَاعِدُ اجْتِهَاد كُلِّ إنْسَانٍ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ عَلَى نُمُوِّ اقْتِصَادِ بِلَادِنَا ، وَأَنْتَ يَا صَغِيرِي طَالِبُ عِلْمٍ مُجِدٌّ ، فَاعْمَلْ كَمَا يَعْمَلُ الْمُخْلِصُونَ ، فَبِعَمَلِكَ تُحَقِّقُ بِلَادُنَا كَثِيرًا مِنَ الإِنْجَازَاتِ.)

(أ) أَكْمِل مَا يَلِي :

١- إعْرَابُ كَلِمَةِ (اجْتِهَاد) : ....

٢- إعْرَابُ كَلِمَةِ (كَثِيرًا) : ....

(ب) اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ:

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا : ....

٢- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

- التِّجَارَةُ وَالصِّنَاعَةُ تُمَثِّلَانِ جُزْءًا مُهِمًّا مِنِ اقْتِصَادِ بِلَادِنَا.

....

السُّؤَالُ السَّابِعُ (الخَطُّ) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّاجِرُ الأَمِينُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ (القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ) : أَجِبْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) حَصَلَ فَصْلُنَا عَلَى كَئْسِ أَجْمَلِ فَصْلٍ. (....................) (صَوِّبِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ)

(ب) قَالَ المُعَلِّمُ ◯ لِيُحَسِّنْ كُلٌّ مِنْكُم خَطَّهُ. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

(جـ) دَخَلَ الْفَئْرُ الْمِصْيَدَةَ . (....................) (حَدِّدِ الخَطَأَ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ)

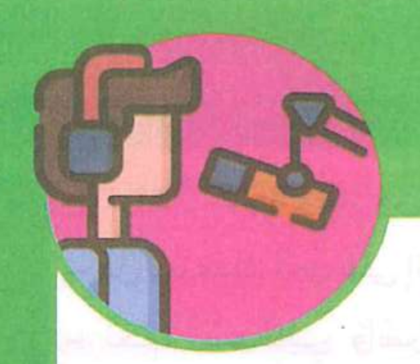


الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ



نص الاستماع

فِكْرٌ صَغِيرٌ... مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ



١ فَعَالِيَاتُ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ ، وَإِعْلَانُ النَّتِيجَةِ :



الْيَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُم فَعَالِيَاتِ الْيَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا الْعَامِ ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيم عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ الْمُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ .

أُسْتَاذُ (يُوسُف) : مَا رَأْيُكَ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ ؟ وَعَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الاخْتِيَارُ ؟

- مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ هَائِلَةٌ بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةٌ ، الاخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً لِلشَّخْصِ خَاصَّةً وَلِلْمُجْتَمَعِ عَامَّةً.

شُكْرًا أُسْتَاذُ (يُوسُف) ، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الْفَائِزِ.

بِالْفِعْلِ تَمَّ الإِعْلَانُ عَنِ الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ، وَهِيَ الأُسْتَاذَةُ (سَارة) صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبِّ الْوَرَقِ مِنْ قَشِّ الْأَرُزِّ .

- أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ (سارة) ، صِفِي لِي شُعُورَكِ الآنَ.

- أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.

س : كيف كانت الأجواء قبل إعلان نتيجة المسابقة ؟

س : على أي أساس يتم اختيار الفائز في المسابقة ؟

س : من الفائز بجائزة المسابقة ؟ وبم شعر ؟

٢ فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ الْفَائِزِ وَالدَّعْمُ الَّذِي كَانَ سَبَبًا فِي نَجَاحِهِ :



- اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ وَكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الْفِكْرَةُ.

- لاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشِّ الأَرُزِّ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بِالْبِيئَةِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الْفَلَّاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا الْمُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الْوَرَقِ)،

- فَعَالِيَّات : أَحْدَاث. - مَشْحُونَةٍ: مَمْلُوءَةٍ. - أَعْضَاءِ: أَفْرَاد.
- هَائِلَةٌ : كَبِيرَةٌ / ضَخْمَةٌ. - مُنْبَعِثَةٌ : صَادِرَةٌ. - عَارِمَةٍ : شَدِيدَةٍ. - أَتَتْ : جَاءَتْ.

وَنَظَرًا لأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَ مِنَ الوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْحِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ.

- هَلْ سَاعَدَكِ أَحَدٌ عَلَى إِتْمَامِ الفِكْرَةِ؟

- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ لِلدَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي المَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنَصَّةً لِهَذِهِ المَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى المَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ٤٠٪ مِنَ المُشْتَرَيَاتِ الحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ، هَذِهِ المِيزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِكَ لِلمَشْرُوعَاتِ الحُكُومِيَّةِ، فَتَضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.

س: من ساعد (سارة) على إتمام فكرتها؟
س: للدولة دور مهم في دعم المشروعات الصغيرة. وضحه.
س: كيف أتت فكرة المشروع لـ (سارة)؟

٣ الإِصْرَارُ وَعَدَمُ اليَأْسِ فِي مُوَاجَهَةِ العَقَبَاتِ أَوَّلُ خُطُوَاتِ النَّجَاحِ:

- أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّكِ وَاجَهْتِ مُعَوِّقَاتٍ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.

- فِي بِدَايَةِ أَيِّ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُعُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصْمُدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَتِكَ... فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي البِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهَمِّيَّتِهَا وَأَثَرِهَا عَلَى المُجْتَمَعِ.

- وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟

- لَمْ أَيْأَسْ، بَلْ بِالعَكْسِ بَدَأْتُ بِالإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي العَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ لِلفِكْرَةِ وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِي العَدِيدُ مِنَ العُمَّالِ وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ لِلْخَارِجِ.



س: ماذا يجب علينا أن نفعل في مواجهة الصعوبات التي تقف في طريق نجاحنا؟
س: اذكر عقبة من العقبات التي واجهت صاحبة المشروع الفائز، موضحًا كيف تغلبت عليها.
س: كيف بدأت صاحبة المشروع الفائز مشروعها؟ وكيف أصبح الآن؟

- لَاقَى: وَجَدَ. • جَدْوَى: فَائِدَةٌ. • مُتَنَاهِيَة: شَدِيدَة.
- مُعَوِّقَاتٍ: صُعُوبَات. • تَصْمُدَ: تَثْبُتَ.

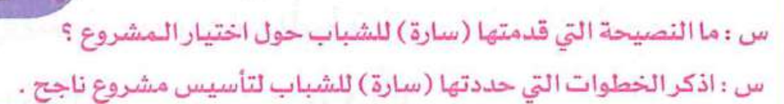
٤ نَصِيحَةُ صَاحِبَةِ الْمَشْرُوعِ الْفَائِزِ لِلشَّبَابِ :

- بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ الْمُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ؟

- أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ العَمَلَ التِّجَارِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَث عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكْرِهِ وَيَثِقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أن يَضَعَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالْخُطَّةَ الجَيِّدَةَ قَبْلَ البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أو الْمُخْتَصِّينَ وَلَا تَعْنِي الاسْتِعَانَةُ بِالْخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الكَثِيرَ مِنَ الأَمْوَالِ مُقَابلَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفِّرُونَهَا لَهُ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرِّبْحِيَّةِ تَقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ.

س : ما النصيحة التي قدمتها (سارة) للشباب حول اختيار المشروع ؟

س : اذكر الخطوات التي حددتها (سارة) للشباب لتأسيس مشروع ناجح .



٥ الشَّرِكَاتُ الكَبِيرَةُ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ وَتَطَوَّرَتْ مَعَ العَمَلِ بِجِدٍّ وَصَبْرٍ:

- أَسْتَاذَةُ (سارة)، سَعِدْتُ جِدًّا بِلِقَائِكِ وَأَتَمَنَّى لَكِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكَ هَذَا .

- شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أَوَدُّ قَوْلَهُ هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالمَحَالَّ الضَّخْمَةَ المَعْرُوفَة لَدَيْنَا اليَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ العَمَلُ بِجِدٍّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتٍ ضَخْمَةً تُحَقِّقُ الكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالأَرْبَاحِ..



- مَرَّةً أُخْرَى شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ (سارة) وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَنِنَا.

س : كيف بدأت الشركات الكبيرة والمحال الضخمة ؟ وبم تتميز؟

س : ماذا تمنى المذيع في نهاية حواره مع أستاذة (سارة) ؟

- الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ : الْخُطَطُ. • نَظِيرَ : مُقَابِل. • زَهِيدَةٍ : قَلِيلَةٍ / بَسِيطَةٍ.
- لَدَيَّ : عِنْدِي. • أَوَدُّ : أَرْغَبُ. • صَارَتْ : أَصْبَحَتْ.



أنشطة نص الاستماع

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الفَائِزُ فِي المُسَابَقَةِ يَتِمُّ اخْتِيَارُهُ عَلَى أَسَاسِ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَالعَامَّةِ لِمَشْرُوعِه. ( )

(ب) صَنَعَتْ (سارة) لُبَّ الوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ القَمْحِ. ( )

(جـ) الفَائِزُ بِالمُسَابَقَةِ شَعَرَ بِالفَخْرِ وَالسَّعَادَةِ وَالامْتِنَانِ لِمَنْ سَاعَدُوهُ. ( )

(د) وَضْعُ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَطِ قَبْلَ بِدَايَةِ أَيِّ مَشْرُوعٍ مُؤَشِّرٌ جَيِّدٌ للنَّجَاحِ. ( )

(هـ) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِالمَشْرُوعاتِ الصَّغِيرَةِ وتُقَدِّمُ لهَا الدَّعْمَ. ( )

(و) لَمْ تُوَاجِهْ صَاحِبةُ المَشْروعِ أَيَّ عَقَبَاتٍ وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا فِي نَجَاحِهَا. ( )

٢ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الشَّرِكَاتُ والمَحَالُّ الضَّخْمَةُ بَدَأَتْ بـ .... صَغِيرٍ.

(ب) تَمَنَّى المُذِيعُ فِي نِهَايَةِ اللِّقَاءِ للشَّبَابِ مَزِيدًا مِنْ .... و .... لِرِفْعَةِ وَطَنِنَا.

(جـ) ظَاهِرةُ حَرْقِ قَشِّ الأَرُزِّ مِنَ الظَّوَاهِرِ .... بِالْبِيئَةِ.

(د) عَلَيْنَا أَنْ نَصْمُدَ أَمَامَ أَيِّ صُعُوبَاتٍ مَا دُمْنَا .... بِفِكْرَتِنَا.

(هـ) بَعْدَ أَنْ كَانَتْ صَاحِبةُ المَشْرُوعِ الفَائِزِ تَعْمَلُ بِمُفْرَدِهَا أَصْبحَ الآنَ فِي مَصْنَعِهَا ....

(و) مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ نَجَاحِ المَشْرُوعاتِ الصَّغِيرَةِ الاسْتِعَانَةُ بِذَوِي ....

٣ لَخِّصْ تَجْرِبَةَ صَاحِبَةِ المَشْرُوعِ الفَائِزِ مِنْ خِلَالِ عَنَاصِرِ الجَدْوَلِ التَّالِي :

اسْمُ المَشْرُوعِ	....
فِكْرَةُ المَشْرُوعِ وكَيْفَ تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا	....
الدَّعْمُ الَّذِي كَانَ سَبَبًا فِي نَجَاحِهَا	....
العَقَبَاتُ الَّتِي قَابَلَتْهَا	....
حَجْمُ المَشْرُوعِ فِي بِدَايَتِهِ	....
تَطْوِيرُ المَشْرُوعِ	....

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



٤ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) عِنْدَ إِعْلَانِ الفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ شَعَرَتْ صَاحِبَةُ المَشْرُوعِ الفَائِزِ بـ..........

(الحَيْرَةِ والدَّهْشَةِ - فَرْحَةٍ عَارِمَةٍ - الصَّدْمَةِ)

(ب) قَبْلَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ كَانَتِ الأَجْوَاءُ ....

(مَشْحُونَةً بِالتَّوَتُّرِ - تَعُمُّهَا البَهْجَةُ - مُفْعَمَةً بِالسَّعَادَةِ)

(جـ) تُخَصِّصُ الدَّوْلَةُ ٤٠٪ مِنْ .... لِصَالِحِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(الدَّخْلِ القَوْمِيِّ - النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ - المُشْتَرَيَاتِ الحُكُومِيَّةِ)

(د) قَرَّرَتْ صَاحِبَةُ المَشْرُوعِ الفَائِزِ اسْتِخْدَامَ .... فِي صِنَاعَةِ (لبِّ الوَرَقِ).

(أَوْرَاقِ الأَشْجَارِ - قَشِّ الأَرُزِّ - قِشْرِ المَوْزِ)

(هـ) يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يُفَكِّرُ فِي مَشْرُوعٍ أَنْ يَخْتَارَ عَمَلًا تِجَارِيًّا مُنَاسِبًا لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ ....

(جَاذِبًا لِلسُّوقِ - ضَخْمًا - بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ)

٥ رَتِّبِ الخُطُوَاتِ الَّتِي نَصَحَتْ بِهَا صَاحِبَةُ المَشْرُوعِ الفَائِزِ الشَّبَابَ لِلوُصُولِ إِلَى مَشْرُوعَاتٍ نَاجِحَةٍ:

- ( ) يَضَعُ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَطَ الجَيِّدَةَ.
- ( ) يَخْتَارُ عَمَلًا جَاذِبًا لِلسُّوقِ.
- ( ) يَبْحَثُ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ.
- ( ) الاسْتِعَانَةُ بِذَوِي الخِبْرَةِ وَالمُتَخَصِّصِينَ.
- ( ) دِرَاسَةُ جَدْوَى المَشْرُوعِ.

٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُعَوِّقَاتٌ لِنَجَاحِ (سَارَة)؟ اذْكُرْهَا إِنْ وُجِدَتْ.

....

(ب) لِلدَّوْلَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي دَعْمِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ. وَضِّحْهُ.

....

(جـ) كَيْفَ يَتَمَكَّنُ الشَّخْصُ مِنْ تَنْفِيذِ فِكْرَةٍ يُؤْمِنُ بِهَا؟

....

(د) ضَعْ لِلقِصَّةِ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً.

....

نشاط (٤، ٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

نصوص الاستماع صـ ١٤٠

١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ـ لَا تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ أَيَّ دَعْمٍ مَادِّيٍّ لِلْمَشْرُوعَاتِ مُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ. ( )

٢ـ تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ الدَّعْمَ المَعْنَوِيَّ فَقَطْ لِلْمَشْرُوعَاتِ الفَائِزَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ :

١ـ مِنْ صُوَرِ دَعْمِ الدَّوْلَةِ لِلمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مُسَابَقَةُ ....

٢ـ تُبَشِّرُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَبْدَؤُهَا الشَّبَابُ بِـ ....

(جـ) مَا الَّذِي تَهْدُف إِلَيْه مُسَابَقَةُ (مِفْتَاح مَشْرُوعِك)؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ :

١ـ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَهْدَافُ المَشْرُوعِ مُمْكِنَةَ التَّحْقِيقِ ولَيْسَتْ ....

٢ـ يَكْمُنُ .... فِي أَيِّ مَشْرُوعٍ فِي التَّخْطِيطِ الجَيِّدِ.

٣ـ يَجِبُ عَلَى صَاحِبِ المَشْرُوعِ أَنْ يُوَفِّرَ الحَدَّ الأَدْنَى مِنَ .... قَبْلَ البَدْءِ فِي تَنْفِيذِهِ.

(ب) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى صَاحِبِ المَشْرُوعِ أَنْ يَسْتَعِينَ بِأَصْحَابِ الخِبْرَةِ فِي مَجَالِ مَشْرُوعِهِ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ :

ـ يُوَاجِهُ مَنْ يَبْدَأُ مَشْرُوعًا الكَثِيرَ مِنَ .... خَاصَّةً فِي بِدَايَة مَشْرُوعِهِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ـ اليَأْسُ وفُقْدَانُ الأَمَلِ هُمَا أَوَّلُ طَرِيقِ الإِنْسَانِ إِلَى النَّجَاحِ. ( )

٢ـ عَلَى قَدْرِ الصُّعُوبَاتِ تَكُونُ لَذَّةُ النَّجَاحِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ نَصِيحَةً يَجِبُ الأَخْذُ بِهَا فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

كِتَابَةُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى نَبْرَةٍ (يَاءٍ)

١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

(أ) عَائِشَة - رَئِيس - رُئِي - سُئِلَ - مُبْتَدِئِينَ (ب) بِئْر - رِئَة - فِئَات - ذِئْب - اطْمِئْنَان

(جـ) بَرِيئَة - مُضِيئَة - بِيئَة - جَرِيئَةٌ - بَطِيئَةٌ

١- الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ جَمِيعِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ ....

٢- مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ عَلَى ....

٣- كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى حَرْفِ اليَاءِ وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً عَلَى ....

٤- تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ (ياء) فِي الْحَالَاتِ الآتِيَةِ :

- إِذَا كَانَتِ الهَمْزَةُ .... كَمَا فِي كَلِمَةِ (رَئِيس).

- إِذَا كَانَ الحَرْفُ السَّابِقُ للهَمْزَةِ .... كَمَا فِي كَلِمَةِ (بِئْر).

- إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الهَمْزَةِ مَدًّا بـ .... كَمَا فِي كَلِمَةِ (مُضِيئَةٌ).

- عِنْدَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ ،وَحِينَ نَجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا الكَسْرَةُ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلَى يَاءٍ (نَبْرة).

- مِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ نَجِدُ أَنَّ الهَمْزَة المُتَوسِّطَة تُكْتَبُ عَلَى اليَاءِ (نَبْرة) إِذَا كَانَتِ الهَمْزَةُ :

نستنتج أن

١- مَكْسُورَةً ، مِثْل : (عَائِشَة - رَئِيس).

٢- مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (بِئْر - رِئَة).

٣- مَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِاليَاءِ ، مِثْل : (بَرِيئَة - بِيئَة).

- وَهُنَاك بَعْضُ الحَالَاتِ لَا تَخْضَعُ لِلْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَتُكْتَبُ فِيهَا الهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ (ياء)، وَهِي:

١- إِذَا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً ، وَسُبِقَتْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ، مِثْل : (هَيْئَة).

٢- إِذَا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَسُبِقَتْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ، مِثْل : (مَيْئُوس).

٢ اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ :

(أ) (سَ - ا - ءِ - لٌ) : .... (ب) (ذِ - ءْ - بٌ) : ....

(جـ) (جَ - رِ - ي - ءَ - ةٌ) : .... (د) (ضَ - ءِ - ي - لَ - ةٌ) : ....

(هـ) (يَ - ءِ - سَ) : .... (و) (بَ - طِ - ي - ءَ - ةٌ) : ....

نشاط (١، ٢) : يلاحظ التلميذ الهمزة المتوسطة على نبرة ، ويستنتج شروط كتابتها بهذا الشكل.

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) (أُحِبُّ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي.) كُتِبتِ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (عَائِلَتِي) عَلَى نَبْرَةٍ ؛ لِأَنَّ ....
(الهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُور)

(ب) (مِئْذَنَةُ المَسْجِدِ جَمِيلةُ الشَّكْلِ.) كُتِبتِ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (مِئْذَنَة) عَلَى نَبْرَةٍ ؛ لِأَنَّ الهَمْزَةَ ......
(مَا قَبْلَهَا مَكْسُور- مَكْسُورَةٌ)

(جـ) (عِشْتُ مَعَ أُسْرَتِي طُفُولَةً هَنِيئَةً.) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (هَنِيئَة) عَلَى نَبْرَةٍ ؛ لِأَنَّ ....
(مَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِاليَاءِ - الهَمْزَة مَكْسُورَةٌ)

٤ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

(أ) (التَّاءِب) : .... (ب) (رَأيسِ) : ....

(جـ) (فِأْرَان) : .... (د) (بَرِيأَةٌ) : ....

(هـ) (عَاءِلَة) : .... (و) (نتَاءِجُ) : ....

٥ حَدِّدِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا :

(أ) احْرِصْ عَلَى أَنْ تَعِيشَ فِي بِيأَةٍ صِحِّيَّةٍ. ....

(ب) كَرَّمَ الرَّءِيسُ الكُتَّابَ المُبْدِعِينَ. ....

(جـ) رَاءِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةٌ. ....

(د) الرِّأَتَانِ جُزْءٌ مِنَ الجِهَازِ التَّنَفُّسِي للإِنْسَانِ. ....

٦ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى (نبرة) :

(أ) يَقُودُ .... الحَافِلَةَ بِمَهَارَةٍ.

(ب) أَجَابَ الطَّالِبُ عَنْ جَمِيعِ ....

(جـ) .... (زَمْزَمَ) مَوْجُودٌ فِي مَكَّةَ.

(د) لَمْ تُعْجِبْنِي البَضَائِعُ ؛ لِأَنَّهَا ....

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) : يكتب التلميذ كلمات تحتوي على همزة متوسطة بشكل صحيح.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.





النص الشعري العِلْمُ وَالعَمَلُ

١ آفَـةُ العَـالِمِ أن لا يَعْمَـلا وَشَـقَا الجَاهِـلِ أن لا يَسْـأَلا

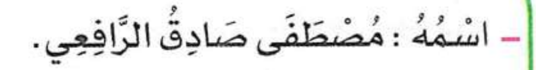
٢ إنَّمَـا العِلْـمُ كَمِثْـلِ المَـالِ لَا تَنْفَـعُ الأَمْـوَالُ حَـتَّى تُبْـذَلا

٣ وَلِكُـلِّ النَّـاسِ فَقْـرٌ شَـامِلٌ وَالغَنِـيُّ فَقْـرُه أَنْ يَـبْخَلا

٤ وَأَخُـو العِلْـمِ كَـرَبِّ المَـالِ لَا يَسْتَـزِيدُ المَـالَ حَتَّـى يَعْمَـلا

٥ وَإذَا لَـمْ يَـكُ إلَّا عِلْمُـهُ كَانَـتِ الأَوْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَـلا

٦ خَـابَ مَـنْ قَـالَ وَلَـمْ يَفْعَـلْ فَمَـا يُفْلِـحُ القَائِـلُ حَتَّـى يَفْعَـلا



التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:



- اسْمُهُ : مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِي.
- وُلِدَ فِي الأَوَّلِ مِنْ يَنَايرَ ١٨٨٠ م بِقَرْيَةِ بَهتِيمَ (مُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّـةِ) بِمِصْرَ.
- أُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ.
- كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرٍ مِنْ مَحَاكِمِ مِصْرَ.
- تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ وَحَفِظَ أَجْزَاءً مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
- لَمْ يَتَجَاوَزْ فِي التَّعْلِيمِ النِّظَامِيِّ شَهَادَةَ الابْتِدَائِيَّـةِ مِنْ مَدْرَسَةِ المَنْصُورَةِ لِإصَابَتِـهِ بِالصَّمَمِ لَكِنَّهُ كَانَ وَاسِعَ الطُّمُوحِ عَظِيمَ الهِمَّةِ، فَانْدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ الأَدَبِيِّ وَالدِّينِـيِّ حَتَّـى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أُدَبَاءِ مِصْرَ.

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

آفَةٌ	دَاءٌ / كُلُّ مَا يُصِيبُ الشَّيْءَ فَيُفْسِدهُ مِنْ نَقْصٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ مَرَضٍ

شَقَاء	عُسْر / تَعَب / شِدَّة	تَنْفَعُ	تُفِيدُ
الأَمْوَالُ	النُّقُودُ	تُبْذَل	تُقَدَّم / تُعْطَى / يُجَادُ بِهَا
شَامِلٌ	عَامٌّ	أَخُو العِلْمِ	صَاحِبُ العِلْمِ
رَبُّ المَالِ	صَاحِبُ المَالِ / مَالِكُ المَالِ	يَبْخَل	يُمْسِكَ / يَقْتُرُ / يَمْنَع
أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	يَسْتَزِيدُ	يَسْتَكْثِرُ / يَطْلُبُ زِيَادَة
يُفْلِحُ	يَفُوزُ / يَظْفَرُ / يَنْجَحُ	خَابَ	فَشَلَ / أَخْفَقَ / خَسِرَ

المفرد والجمع

آفَةٌ	آفَاتٌ	الغَنِيُّ	الأَغْنِيَاءُ	القَائِلُ	القَائِلُونَ
الجَاهِلُ	الجُهَّالُ / الجُهَلَاء	أَخٌ	إِخْوَانٌ / إِخْوَةٌ	رَبٌّ	أَرْبَابٌ
العَالِمُ	العُلَمَاءُ	العِلْمُ	العُلُومُ	المَالُ	الأَمْوَالُ

الكلمة ومضادها

آفَةٌ	بُرْءٌ / تَعَافٍ	العَالِمُ	الجَاهِلُ	يَبْخَلُ	يَجُودُ / يَبْذُلُ
تُبْذَل	تُمْسَكَ / يُبْخَلَ بِهَا	شَقَاء	هَنَاءَ / رَاحَة	يَسْتَزِيدُ	يُنْقِصُ
يَسْأَلُ	يُجِيبُ	شَامِلٌ	جُزْئِيٌّ / مَحْدُودٌ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ
تَنْفَعُ	تَضُرُّ	فَقْرٌ	غِنًى	خَابَ	أَفْلَحَ / ظَفَرَ / نَجَحَ

شرح النص الشعري

- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ إِلَى طَلَبِ العِلْمِ والعَمَلِ به ؛ لأَنَّ العَمَلَ ثَمرةُ العِلْمِ ، فَيَقُولُ:

١ إِنَّ دَاءَ العَالِمِ الَّذِي يُعِيبُه وَيَنْقُصُ مِنْ قَدْرِه هُوَ عَدَمُ انْتِفَاعِهِ بِمَا تَعَلَّمَهُ وَعَدَمُ عَمَلِهِ بِهِ ، كَمَا أَنَّ سَبَبَ تَعَبِ وشَقَاءِ الجَاهِلِ هُوَ عَدَمُ سُؤَالِ أَهْلِ العِلْمِ عَمَّا يَجْهَلُهُ ويَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ.

٢ وَالعِلْمُ مِثْلُ المَالِ ، فَكَمَا أَنَّ المَالَ لَا تَظْهَرُ فَائِدَتُهُ إِلَّا عِنْدَ إِنْفَاقِهِ ، فَكَذَلِكَ العِلْمُ لَا يَظْهَرُ أَثَرُهُ إِلَّا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ وَتَعْلِيمِهِ للآخَرِينَ.

٣ وَلِكُلِّ طَائِفَةٍ مِنَ النَّاسِ نَوْعٌ مِنَ الفَقْرِ، وَفَقْرُ الغَنِيِّ أَنْ يَبْخَلَ بِمَالِهِ وَلَا يُنْفِقُهُ فِيمَا يَجِب.



٤ وَصَاحِبُ العِلْمِ كَصَاحبِ المَالِ ، فَصَاحِبُ المَالِ لَنْ يَزِيدَ مَالُه حَتَّى يَعْمَلَ وَيَسْتَثْمِرَ مَالَهُ ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ العِلْمِ لَا يَزِيدُ عِلْمُهُ حَتَّى يَعْمَلَ بِه وَيُعَلِّمَه لِغَيْرِه .

٥ وَإذَا لَمْ يَعْمَلْ صَاحبُ العِلْمِ بِعِلْمِه ولَمْ يُعَلِّمْه لِغَيْـره كَانتِ الأَوْرَاقُ الَّتِي يُكْتبُ فِيهَا العِلْمُ أَفْضَلَ مِنْه ؛ فَمِنْهَا يَتَعلَّمُ النَّاسُ العُلومَ .

٦ خَسِرَ القَائِلُ الَّذِي لَا يُوَافقُ عَمَلُه كَلَامَه ، فَلَا يَفُوزُ القَائِلُ حَتَّى يُوَافِقَ كَلامُه فِعْلَه .

من مظاهر الجمال بالنص الشعري

- **التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ :** هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ . وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ .
- **التَّشْبِيهُ :** هُوَ مُشَارَكَةُ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِصِفَةٍ أَوْ أَكْثَر وَهُوَ يُحَسِّنُ الْمَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ ، وَهُوَ مِنَ التَّعْبِيرَات المَجَازِيَّةِ.
- **وَمِنَ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةِ الجَمِيلَةِ بِالنَّصِّ :**
- **العِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ :** تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّه الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالمَالِ.
- **أَخُو العِلْمِ :** تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّه الشَّاعِرُ العِلْمَ بِإنْسَانٍ لَهُ أَخٌ.
- **كَمَا اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعةً زَادَتِ النَّصَّ جَمَالًا ، وَمِنْ ذَلِكَ :**
- **إنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ :** أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إنَّ) وَيُفِيدُ تَقْوِيةَ المَعْنَى وتَوضِيحَهُ .
- **لَا تَنْفَعُ الأَمْوالُ حَتَّى تُبْذَلا :** أُسْلوبُ نَفْيٍ بِاسْتِخْدَامِ أداةِ النَّفْيِ (لا) .
- **(العَالِمُ / الجَاهِلُ) (خَابَ / يُفْلِحُ) (الفَقْرُ / الغِنَى) :** بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُبْرِزُ المَعْنَى ويُوَضِّحُه .
- **الإِيقَاعُ الصَّوْتِيُّ :** هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعْطِي لِلنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لَهَا الْأُذُنُ ، ومِنَ الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ فِي النَّصِّ :
- **كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ** (كَلِمَاتٌ تَتَّفِقُ فِي الحَرْفِ الأَخِيرِ وَدَائِمًا تُوجَدُ فِي آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ) ، مِثْل : (يَسْأَلا - تُبْذَلا - أَفْضَلا - يَفْعَلا - يَبْخَلا - يَعْمَلا) .
- **كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ** (كَلِمَاتٌ تَتَّفِقُ فِي آخِرِ حَرْفٍ وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ فِي آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ) ، مِثْل : (يَعْمَلا - يَسْأَلَا - يَفْعَلَا - أَفْضَلَا - يَبْخَلَا) .
- **كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ** (لَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَتَّفِقَ فِي الحَرْفِ الأَخِيرِ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَّفِقَ فِي عَدَدِ الأَحْرُفِ وَضَبْطِهَا) ، مِثْل : (العَالِمُ - الجَاهِلُ - القَائِلُ) - (يَعْمَلَا - يَسْأَلَا) .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما الداء الذي يعيب العالِم؟

جـ / عَدَمُ العَمَلِ بِعِلْمِهِ.

س٢ : ما سبب تعب الجاهل وشقائه ؟

جـ / عَدَمُ سُؤَالِ أَهْلِ العِلْمِ عَمَّا يَجْهَله ويَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ.

س٣ : بم شبه الشاعر العلم ؟ وما وجه الشبه بينهما؟

جـ / شَبَّه الشَّاعِرُ العِلْمَ بالمَالِ فِي أَنَّ المَالَ لَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ حَتَّى يُنْفِقه ، وكَذَلِكَ العِلْمُ لَا يُفِيد صَاحِبه حَتَّى يَعْمَلَ بِهِ وَيُعَلِّمه لِغَيْره .

س٤ : (الفقر واقع لكل الناس) كيف عبر الشاعر عن هذه الحقيقة ؟

جـ / عَبَّرَ عَنْهَا بِقَوْله : (وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ).

س٥ : متى يكون الغني (صاحب المال) فقيرًا ؟

جـ / إِذَا بَخِلَ بِمَالِهِ ، ولَمْ يُنْفِقْهُ فِيمَا يَجِب.

س٦ : ما وجه الشبه بين صاحب المال وصاحب العلم؟

جـ / أَنَّ كلًّا مِنْهُمَا لَا يَزِيدُ مَا عِنْده مِنَ المَالِ أو العِلْمِ ؛ حَتَّى يَعْمَل بِمَا عِنْده ويَسْتَثْمِره.

س٧ : ماذا طلب الشاعر من صاحب العلم؟

جـ / أَنْ يَعْمَلَ بِعِلْمِهِ فِي أُمُورِ حَيَاتِهِ ، ويُعَلِّمَ عِلْمَهُ لِغَيْرِه.

س٨ : متى تكون الأوراق أفضل من صاحب العلم؟

جـ / إِذَا لَمْ يَعْمَلْ صَاحِبُ العِلْمِ بِعِلْمِهِ ، وَلَمْ يُعَلِّمْه لِغَيْره.

س٩ : متى يخيب القائل ؟ ومتى يفلح؟

جـ / يَخِيبُ القَائِلُ ويَخْسَرُ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِمَا يَقُولُ، ويُفْلِحُ إِذَا عَمِلَ بِمَا يَقُولُ.

س١٠ : إلامَ يدعو الشاعر في النص؟

جـ / إِلَى طَلَبِ العِلْمِ والعَمَلِ بِهِ ، وَتَعْلِيمِهِ للنَّاس ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِمَا نَقُولُ.

تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) العَمَلُ يُوَفِّرُ للإِنْسَانِ حَيَاةً كَرِيمَةً وَيُبْعِدُ عَنْهُ الفَقْرَ. ( )

(ب) تَنْفَعُ الأَمْوَالُ خُزَّانَهَا بِعَدَمِ إِنْفَاقِهَا. ( )

(جـ) الشَّاعِرُ (مصطفى صادق الرافعي) أُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ. ( )

(د) بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ وَتَرْقَى الأُمَمُ. ( )

(هـ) يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى طَلَبِ العِلْمِ وَالعَمَلِ بِهِ. ( )

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) مَذَلَّةُ الخُسْرَانِ تَلْحَقُ مَنْ مَلَأَ الأَسْمَاعَ بِمَا لَمْ يَفْعَلْ. ....

(ب) لا تَنْفَعُ العُلُومُ إِلَّا مَنْ عَمِلَ بِهَا. ....

(جـ) وَجْهُ الشَّبَه بَيْنَ العِلْمِ وَالمَالِ. ....

(د) الفَقْرُ وَاقِعٌ للنَّاسِ جَمِيعًا. ....

٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اذْكُرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَحْذِيرِ الشَّاعِرِ مِنَ العِلْمِ بِلَا عَمَلٍ.

....

(ب) اخْتَرْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ ؟

....

(جـ) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي البَيْتِ الثَّانِي ؟ وَلِمَاذَا؟

....

٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ مِنَ الأَبْيَاتِ :

(أ) عَلَى قَدْرِ مَا .... الغَنِيُّ يَنَالُ رِضَا اللَّهِ. (مَعْنَى : يُعْطِي)

(ب) الكَلَامُ فِيمَا لَا .... مِنَ الأُمُورِ الخَاطِئَةِ. (مُضَادُّ : يَضُرُّ)

(جـ) .... وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ. (جَمْعُ : العَالِمُ)

(د) يَنْبَغِي عَلَى .... أَنْ يَشْكُرَ رَبَّهُ. (مُفْرَدُ : الأَغْنِيَاءِ)

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

آفَــةُ العَـالِمِ أن لا يَعْمَـلا — وَشَــقَا الجَاهِـلِ أن لا يَسْــأَلا
إنَّمَـا العِلْـمُ كَمِثْـلِ المَـالِ لَا — تَنْفَـعُ الأَمْـوَالُ حَـتَّى تُبْـذَلا
وَلِكُـلِّ النَّـاسِ فَقْـرٌ شَـامِلٌ — وَالغَنِـيُّ فَقْـرُه أَنْ يَـبْخَلا

١- مَعْنَى (عَيْب) : ....
٢- مُضَادَّ (تَضُرُّ) : ....
٣- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ : .... ، ....
٤- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....
٥- تَشْبِيهًا : ....
٦- أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ : ....
٧- أُسْلُوب نَفْيٍ : ....
٨- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الوَزْنِ : ....

(ب) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- شَقَاءُ الجَاهِلِ وَتَعَبُه .... عَمَّا يَجْهَلُهُ. (أَنْ يَبْحَثَ - أَنْ يَسْأَلَ - أَلَّا يَسْأَلَ)
٢- لا تَنْفَعُ الأَمْوَالُ صَاحِبَهَا حَتَّى .... (يَدَّخِرُهَا - يُنْفِقُهَا - يُمْسِكُهَا)

(جـ) مَا الَّذِي يَعِيبُ العَالِمَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

....

٦ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَة ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَأَخُـو العِلْـمِ كَـرَبِّ المَـالِ لَا — يَسْـتَزِيدُ المَـالَ حَتَّـى يَعْمَـلا
وَإذَا لَـمْ يَـكُ إلَّا عِلْمُـهُ — كَانَـتِ الأَوْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَـلا
خَـابَ مَـنْ قَـالَ وَلَـمْ يَفْعَـلْ فَمَـا — يُفْلِـحُ القَائِـلُ حَتَّـى يَفْعَـلا

١- مَعْنَى (أَخْفَقَ) : ....
٢- مُضَادَّ (أَسْوَأ) : ....
٣- مُفْرَدَ (العُلُومِ) : ....
٤- جَمْعَ (الوَرَقَةِ) : ....
٥- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ : .... ، ....
٦- تَشْبِيهًا : ....
٧- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الوَزْنِ : .... ، ....
٨- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَن : .... (الكَسَلِ وَالنَّشَاطِ - أَنَّ العَمَلَ ثَمَرَةُ العِلْمِ)
٢- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إلَـى : .... (الفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ - طَلَبِ العِلْمِ وَالعَمَلِ بِهِ)

(جـ) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِ العِلْمِ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟

....





النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الـعِلْمُ مُــبْـلِـغُ قَوْمٍ ذُرْوَةَ الشَّرَفِ ... وَصَـاحِـبُ العِلْمِ مَحْفُوظٌ مِنَ التَّلَفِ
يَا صَاحِبَ الـعِـلْمِ مَهْلًا لَا تُدَنِّسْهُ ... بِالْـمُـوبِقَـاتِ فَـمَـا لِـلْـعِـلْـمِ مِنْ خَلَفِ
الـعِـلْـمُ يَـرْفَــعُ بَيْتًـا لَا عِمَادَ لَهُ ... وَالْـجَـهْـلُ يَـهْـدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالشَّـرَفِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- مَعْنَى (رُوَيْدًا) : ....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٣- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....

(ب) كَيْفَ يَبْلُغُ الإِنْسَانُ قِمَّةَ المَجْدِ وَالشَّرَفِ ؟ ....

٢ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَا طَالِبَ العِلْمِ لَا تَبْغِ بِـهِ بَـدَلًا ... فَـقَـدْ ظَـفَـرْتَ وَرَبِّ اللَّـوْحِ وَالقَلَـمِ
وَقَدِّسِ العِلْمَ وَاعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَتِهِ ... فِـي القَوْلِ وَالفِعْلِ وَالآدَابَ فَالْتَزِمِ
وَاجْهَـدْ بِعَـزْمٍ قَـوِيٍّ لَا انْـثِـنَـاءَ لَـهُ ... لَـوْ يَـعْـلَـمُ الـمَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ

(أ) تَخير: - مَعْنَى (تَبْغِي) : .... (تُرِيد - تَرْفُض - تَمْنَع)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- أُسْلُوبَ أَمْرٍ ، وَوَضِّحِ الغَرَضَ مِنْهُ : ....

٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

(جـ) لِمَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الأَبْيَاتِ ؟ ....

٣ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا ... أَوْ سَامِعًا فَالعِلْمُ ثَوْبُ فَخَارِ
وَاعْمَلْ بِمَا عُلِّمْتَ فَالعُلَمَاءُ إِنْ ... لَمْ يَعْمَلُوا شَجَرٌ بِغَيْرِ ثِمَارِ

(أ) تَخير: - مُضَادُّ (العِلْم) : .... (الجَهْلُ - الجِدَالُ - الاعْتِقَادُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : ١- تَشْبِيهًا : ....

٢- أُسْلُوبَ أَمْرٍ : ....

(جـ) مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ....

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.

من اختبارات الإدارات على النصوص الشعرية

١ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(إدارة شمال سيناء)

والـعِلْـمُ لَيْـسَ بِنَـافِـعٍ أَرْبَـابَـهُ ... مَا لَمْ يفِدْ عَـمَـلًا وَحُسْـنَ تَبَصُّر
سَـيَّانِ عِنْدِي عِلم مَنْ لَمْ يَسْـتَفِدْ ... عَمَلًا بِهِ وصَلَاةُ مَنْ لَـمْ يَطْهُر
فَاعْمَلْ بِعِلْمِكَ تُوفِ نَفْسَكَ وَزْنَها ... لَا تَرْضَ بِالتَّضْيِيعِ وَزْنَ الـمُخْسِر

(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفُ (أَرْبَابه) : .... (أَحْبَابه - طَالِبيه - أَصْحَابه)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ القَافِيَةِ : (.................. ، .... ، ....)

٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

(جـ) مَتَى يُعْطِي الإِنْسَانُ نَفْسَهُ قَدْرَهَا ؟

٢ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(إدارة المرج)

كَمْ عَالِمٍ مَدَّ العُلُومِ حَبَائلًا ... لِوَقِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وفُرَاق
لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْده ... مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّه بِخَلَاق

(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفُ (تَحْسَبُ) : .... (تَفْهَمُ - تَظُنُّ - تُعْرَفُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٢- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....

(جـ) مَا الَّذِي يَحْتَاجُهُ العِلْمُ حَتَّى يَنْفَعَ صَاحِبَهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتَيْنِ ؟

٣ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(إدارة كفر البطيخ)

حَامِلُ العِلْمِ وَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ ... كَالْحِمَارِ حَامِلٌ مَا حُمِّلا
وإِذَا كَانَ مِنَ العِلْمِ شَقَا ... فَنَعِيمُ المَرْءِ فِي أَنْ يَجْهَلَا

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفُ (شَقَا) : .... (تَعَبٌ - رَاحَةٌ - هَنَاءٌ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ تَشْبِيهًا. ....

(جـ) مَتَى يَكُونُ الجَهْلُ أَفْضَلَ مِنَ العِلْمِ ؟ ....

لاحظ واكتشف حُرُوفُ الجَرِّ والاسْمُ المَجْرُورُ

١ ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ حَتَّى يُتِمَّ المَعْنَى ، ثُمَّ أَجِبْ :

(من - إلى - عن - على - في - بـ - لـ - كـ)

(الأُسْبُوعُ المَاضِي قَرَأْتُ .... المَكْتَبَةِ قِصَّةً أَعْجَبَتْنِي ، فَأَخْبَرْتُ المُعَلِّمَةَ .... ذَلِك ، فَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَكْتُبَ مُلَخَّصًا .... القِصَّةِ عِبَارَةً .... صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَنْ أَقْرَأه .... زُمَلَائِي ، وَطَلَبَتْ أَيْضًا .... الزُّمَلاءِ أَنْ يَذْهَبَ كُلٌّ مِنْهُمْ .... المَكْتَبَةِ ؛ لِيَفْعَلُوا .... مَا فَعلت ،ويَسْتَفِيدُوا .... الكُتُبِ الَّتِي هُنَاكَ .... زِيَادَةِ ثَقَافَتِهِمْ ، وَيَهْتَمُّوا .... القِرَاءَةِ .)

١- نَوْعُ الكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الجَرِّ .... (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ)

٢- الحَرَكَةُ الَّتِي وُضِعَتْ عَلَى آخِرِ الكَلِمَةِ المَوْجُودَةِ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ هِيَ ....

(الفَتْحَةُ - الضَّمةُ - الكَسْرةُ)

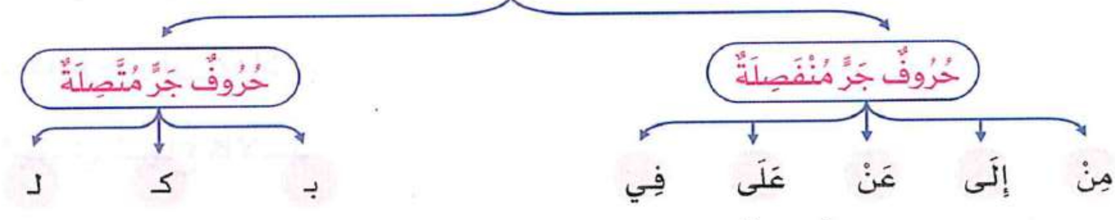
٣- إذَن ، بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يَكُون الاِسْمُ .... (مَرْفُوعًا - مَنْصُوبًا - مَجْرُورًا)

وعَلَامَةُ جَرِّه .... (الفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ)

نستنتج أن

- **حُرُوفُ الجَرِّ:** هِيَ كَلِمَاتٌ تَدْخُلُ عَلَى الأَسْمَاءِ فَقَط ، وَتَجُرُّهَا ،وَيُسَمَّى الاسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا (الاسْمَ المَجْرُورَ).

وَهِيَ نَوْعَانِ :



- **الاسْمَ المَجْرُورَ:** هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ وَيَكُونُ مَجْرُورًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ مَعَ :

١- المُفْرَدِ ، مِثْل : الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ. ٢- جَمْعِ التَّكْسِيرِ، مِثْل : فَازَ المُتَسَابِقُ بِالجَوَائِزِ.

٣- جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، مِثْل : سَلَّمْتُ عَلَى الفَائِزَاتِ.

- **الجَارَّ وَالمَجْرُورَ :** يَتَكَوَّنُ مِنْ (حَرْفِ الجَرِّ + الاسْمِ المَجْرُورِ).

- **مَلْحُوظَةٌ :** حَرْفُ الجَرِّ (اللام) إذَا دَخَلَ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ(الْ) فَإِنَّ الأَلِفَ تُحْذَفُ ،

مِثْل : (لِـ + المَدْرَسَة) = لِلْمَدْرَسَةِ.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ سبب الجر وعلامته.

٢ ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ واسْمٍ مَجْرُورٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) مَنِ الَّذِي عَالَجَ الـمَرِيض؟ ( ) (ب) أُذَاكِرُ دُرُوسِي لِأَتَفَوَّقَ. ( )

(جـ) سَافَرْتُ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. ( ) (د) أَرْسَلْتُ رِسَالَةً لِأَبِي. ( )

(هـ) العُصْفُورُ يُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ( ) (و) سَأَلْتُ الـمُعَلِّمَ عَنْ كُلِّ مَا لَمْ أَفْهَمْهُ. ( )

(ز) عَلَّقْتُ اللَّوْحَةَ فِي غُرْفَتِي. ( ) (ح) الرَّجُلُ شُجَاعٌ كَالأَسَدِ. ( )

٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَرْفِ الجَرِّ الـمُنَاسِبِ :

(أ) سَأَلْتُ .... صَدِيقِي الـمَرِيضِ. (ب) سَلَّمْتُ .... مُعَلِّمِي.

(جـ) حَلَّقَتِ الطَّائِرَة .... السَّمَاءِ. (د) نُحَقِّقُ النَّجَاحَ .... الاجْتِهَادِ.

(هـ) وَجْهُ الفَتَاةِ .... البَدْرِ. (و) نَأْخُذُ الزَّيْتَ .... بَذْرَةِ القُطْنِ.

٤ حَدِّدْ حَرْفَ الجَرِّ، وَنَوْعَهُ، والاِسْمَ الـمَجْرُورَ وَعَلَامَةَ جَرِّه، كَالـمِثَالِ :

الجُمَلُ	حَرْفُ الجَرِّ	نَوْعُه	الاسْمُ الـمَجْرُورُ	عَلَامَةُ جَرِّه
(أ) أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ مَاشِيًا.	إِلَى	مُنْفَصِل	الـمَدْرَسَةِ	الكَسْرَةُ
(ب) وَضَعْتُ الكِتَابَ عَلَى الـمَكْتَب.	....	....	....	....
(جـ) بِالعِلْم نُحَقِّقُ الـمُعْجِزَات.	....	....	....	....
(د) الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ.	....	....	....	....
(هـ) الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ كَالأَسَد	....	....	....	....

٥ اسْتَخْرِجِ الاِسْمَ الـمَجْرُورَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الجَرِّ :

(أ) سَافَرْتُ إِلَى القَرْيَةِ صَيْفًا. الاسْمُ الـمَجْرُورُ: .... العَلَامَةُ : ....

(ب) قَرَأْتُ عَنِ البُورصة فَفَهِمْتُ مَعْنَاهَا. الاسْمُ الـمَجْرُورُ: .... العَلَامَةُ : ....

(جـ) أَسْتَمْتِعُ بِالسَّفَرِ والتَّنَقلِ. الاسْمُ الـمَجْرُورُ: .... العَلَامَةُ : ....

(د) للتَّدْخِينِ أَضْرَارٌ خَطِيرَةٌ. الاسْمُ الـمَجْرُورُ: .... العَلَامَةُ : ....

نشاط (٢) : يحدد التلميذ الجمل التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور.
نشاط (٣) : يكمل التلميذ بحرف جر مناسب.
نشاط (٤، ٥) : يستخرج التلميذ الاسم المجرور ويبين علامته.



٦ ضَعْ خطًّا تحْتَ الاسْمِ المَجْرُور بِحَرْفِ جَرٍّ، ثُمَّ اضْبِطْهُ :

سَأَلْتُ المُعَلِّمَ ذَاتَ يَوْمٍ عَن أَهمِّية مُمَارَسةِ الرِّيَاضةِ ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّ للرِّيَاضَة أَثَرًا كَبِيرًا عَلى صِحَّة الإِنْسَان ، وبِالْحِرص عَلَيْهَا يُصْبِح الإِنْسَانُ قَوِيَّ الْجِسْمِ ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي الحِفَاظ عَلَى الجِسْم مِنَ الإِصَابة بِالأَمْرَاض ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُمَارِسَ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ بِانْتِظَام.

٧ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ، واسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ :

(أ) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا ....

(ب) وَقَفَ القِطَارُ ....

(جـ) سَأَلْتُ .... المَرِيضِ.

(د) سَمِعْنَا .... نَجَاحِكَ.

(هـ) وَضَعَتِ الأُمُّ أَصْنَافَ الطَّعَام ....

(و) أَنْصِتْ .... فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.

٨ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) لَدَيَّ كَثِيرٌ مِنَ .... (الأَصْدِقَاءُ - الأَصْدِقَاءِ - الأَصْدِقَاءَ)

(ب) أُخْتِي الصَّغِيرَةُ جَمِيلَةٌ .... (كَالْقَمَرُ - كَالْقَمَرَ - كَالْقَمَرِ)

(جـ) أَذْهَبُ إِلَى .... سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ. (المَدْرَسَةَ - المَدْرَسَةِ - المَدْرَسَةُ)

(د) قُمْ .... وَفِّهِ التَّبْجِيلا. (لِلْمُعَلِّمَ - لِلْمُعَلِّمُ - لِلْمُعَلِّمِ)

(هـ) وَضَعْتُ الكِتَابَ عَلَى .... (الرَّفُّ - الرَّفِّ - الرَّفَّ)

٩ ضَعْ خطًّا تحْتَ الخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) أَتَعَلَّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ. التَّصْوِيبُ : ....

(ب) أَسْمَعُ بِالأُذُنِ. التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الإِنْسَانَ صَعَدَ إِلَى القَمَرُ؟ التَّصْوِيبُ : ....

(د) يَحْكِي الكِتَابُ عَنْ مُغَامِرًا شُجَاعٍ. التَّصْوِيبُ : ....

نشاط (٦) : يحدد التلميذ الاسم المجرور.
نشاط (٧) : يكمل التلميذ الجمل بحرف جر واسم مجرور.
نشاط (٨) : يختار التلميذ علامة الجر الصحيحة.
نشاط (٩) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.

لاحظ وتعلم

١٠ اضْبِطِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنة مُرَاعيًا المَوْقع والحَالة :

(أ) اسْتَمْتَعْتُ فِي يَوْم الإجَازَةِ بالخُروج للتَّنزه . (ب) يُدَافِعُ الجُنُود عَنْ أَرْض بِلَادِهم.

(جـ) رَكَلَ الْكُرة أَحَد اللَّاعِبِينَ. (د) فَازَ (مُحَمَّد) بِالْجَائِزة .

١١ امْلأ الجَدْوَلَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بالأَمْثِلَةِ الَّتِي أَمَامَك كَمَا فِي المِثَالِ :

(أ) قَدَّمَ الأَبْنَاءُ للأُم هَدِيَّة جَمِيلَةً. (ب) شَاهَدْتُ فِي المُتْحَفِ عَدَدا مِنَ التَّمَاثِيل .

(جـ) اخْضَرَّتْ أَشْجَار الحَدِيقَةِ فِي فَصْل الرَّبِيع.

الكَلِمَةُ	المَوْقِعُ الإعْرَابِيُّ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ	السَّبَبُ
الأَبْنَاءُ	فَاعِلٌ	مَرْفُوعٌ	الضَّمَّةُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
الأُم	....	....	....	....
هَدِيَّة	....	....	....	....
عَدَدا	....	....	....	....
التَّمَاثِيل	....	....	....	....
أَشْجَار	....	....	....	....
فَصْل	....	....	....	....

نستنتج أن

- عِنْدَ البَحْثِ عَنْ عَلَامَةِ إعْرَابِ كَلِمَةٍ لَا بُدَّ مِنْ تَحْدِيدِ مَا يَلِي :

١- **المَوْقِعِ الإعْرَابِيِّ :** (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ).

٢- **الحَالَةِ :** (مَرْفُوعٌ ، أو مَنْصُوبٌ ، أو مَجْرُورٌ).

٣- **العَلَامَةِ الإعْرَابِيَّة :** (الفَتْحَةُ ، أو الضَّمَّةُ ، أَوِ الكَسْرَةُ ، أَوِ الأَلِفُ ، أَوِ الوَاوُ ، أَوِ اليَاءُ).

١٢ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الخَطأ ، ثُمَّ صَوِّبْه :

(أ) يَعْمَل المِصْرِيِّينَ عَلَى تَقَدُّمَ بِلَادِهم. التَّصْوِيبُ : ....

(ب) تَحَدَّثَ الطِّفْلَين بِثِقَةً كَبِيرَةٍ. التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) يُقَدِّرُ التِّلْمِيذُ المُعَلمُ كَأَبٌ لَهُ . التَّصْوِيبُ : ....

نشاط (١٠) : يضبط التلميذ مراعيًا ما تعلمه من قواعد.

نشاط (١١) : يتعرف التلميذ أن الإعراب يكون بتحديد موقع الكلمة وحالتها ثم العلامة.

نشاط (١٢) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.



نص معلوماتي المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ



١ أَهَمِّيَّةُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لِلاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ :

أَكَّدَ أَحَدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الاسْتِثْمَارِ فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ بِاعْتِبَارِهَا العَمُودَ الفِقْرِيَّ لِلاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمُ بِـ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ، وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.

طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ وَاليَابَانُ وَالهِنْدُ) وَالوُقُوفَ عَلَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ وَمُسَانَدَتِهَا لأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ.



س : ماذا تمثل المشروعات الصغيرة والمتوسطة للاقتصاد المصري ؟
س : ماذا طلب الخبير الاقتصادي من الحكومة المصرية ؟
س : اذكر أمثلة للدول التي لها تجارب ناجحة في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة.
س : كيف دعمت (اليابان والهند) اقتصاديهما ؟

٢ تَجْرِبَةُ الصِّينِ فِي مَجَالِ دَعْمِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَنَتَائِجُهَا :

فَالصِّينُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلادِ مِسَاحَةً وَسُكَّانًا - تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَوْرًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ،



وَقَـدْ وَصَـلَ عَـدَدُ هَـذِهِ المَشْـرُوعَاتِ إِلَـى مَـا يَقْـرُبُ مِـنْ ٩٩٪ مِـنْ جَمِيـعِ المَشْـرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

كَمَـا أَنَّ الصِّـينَ اسْـتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّـفَ العَامِـلَ البَشَـرِيَّ بِطَرِيقَـةٍ جَيِّدَةٍ حَـتَّى تَـحَوَّلَتِ المَنَـازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَـلٍ صَـغِيرَةٍ، وَبِـذَلِكَ انْـخَفَضَ العَجْـزُ وَقَلَّـتِ البَطَالَـةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَـةُ ؛ مُعْطِيَـةً العَـالَمَ دَرْسًـا مُهِمًّـا وَهُـوَ أَنَّ تَوْظِيـفَ العِمَالَـةِ بِشَـكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالنُّمُوِّ.

إِنَّ التَّجْرِبَةَ الصِّينِيَّةَ تَـجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ (الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ) أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَـخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِـنَ الفَقْرِ وَتَوْفِيـرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

س : ما تأثير المشروعات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد الصيني؟

س : كيف أثبتت الصين أهمية الثروة البشرية ؟

س : ما نتيجة التجربة الصينية كما تؤكدها إحصاءات الأمم المتحدة؟

٣ المَشْرُوعَاتُ كَبِيرَةُ الحَجْمِ لَمْ تَعُدِ الحَلَّ الأَمْثَلَ لِلتَّنْمِيَةِ :

أَوْضَـحَ الخَبِيـرُ أَنَّ تَـجَارِبَ العَدِيـدِ مِـنَ الاقْتِصَـادَاتِ العَالَمِيَّـةِ أَثْبَتَـتْ أَنَّ المَشْـرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَـى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَـادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّـةِ وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الحَلَّ الأَمْثَلَ لِلآثَارِ السَّلْبِيَّـةِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الآنَ فِـي المَصَـانِعِ وَالشَّـرِكَاتِ الصَّـغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَـوْفِيرِ احْتِيَـاجِ السُّوقِ المِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَـى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

س : ماذا أثبتت العديد من تجارب الاقتصادات العالمية؟

س : ما الحل الأمثل لعلاج الآثار السلبية التي تتركها عملية التنمية؟

س : ما أهمية المصانع والشركات الصغيرة والمتوسطة للاقتصاد المصري؟





الكلمة ومعناها

الخَبِيرُ	المُخْتَصُّ بِعِلْمٍ أَوْ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ
دَعْم	إعَانَة / إمْدَاد / مُسَانَدَة
مُسَانَدَة	عَوْن / مُسَاعَدَة / دَعْم
البَطَالَة	عَدَمُ تَوَافُرِ العَمَلِ
فَرِيدَةٌ	مُمَيَّزَة / نَادِرَة / لَا نَظِيرَ لَهَا
إِحْصَاءَاتٌ	دِرَاسَاتٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى جَمْعِ المَعْلُومَاتِ
الآثَارُ	النَّتَائِجُ / العَلَامَاتُ
الاسْتِثْمَارُ	تَوْظِيفُ الأَمْوَالِ فِي مَشْرُوعٍ تِجَارِيٍّ أَوْ زِرَاعِيٍّ أَوْ نَحْوِهَا.
التَّصْدِيرُ	إِرْسَالُ البَضَائِعِ إِلَى خَارِجِ البِلَادِ لِبَيْعِهَا

تُسْهِمُ	تُشَارِكُ
تُتِيحُ	تُوَفِّرُ
حَوَالَي	تَقْرِيبًا
بَالِغٌ	كَبِيرٌ / شَدِيدٌ
تُوَظِّفُ	تَسْتَثْمِرُ
العَجْزُ	النَّقْصُ
أَثْبَتَتْ	أَكَّدَتْ بِالأَدِلَّةِ
السَّلْبِيَّةُ	السَّيِّئَةُ
طَرَائِقُ	وَسَائِلُ

العَمُودُ الفِقْرِيُّ: سِلْسِلَةٌ عَظْمِيَّةٌ فِي الظَّهْرِ، والمَقْصُودُ هُنَا: الأَسَاسُ.

المفرد والجمع

خَبِيرٌ	خُبَرَاءُ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	الحَلُّ	الحُلُولُ
العَمُودُ	الأَعْمِدَةُ	العَامِلُ	العَوَامِلُ	أَثَرٌ	آثَارٌ
تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	احْتِيَاجٌ	احْتِيَاجَاتٌ
سَبِيلٌ	سُبُلٌ	أُمَّةٌ	أُمَمٌ	فَرِيدَةٌ	فَرَائِدُ

الكلمة ومضادها

عَالَمِيًّا	مَحَلِيًّا	العَجْزُ	الزِّيَادَة	تَمَكَّنَتْ	عَجَزَتْ
ازْدَادَتْ	نَقُصَتْ	البَطَالَة	العَمَل	أَثْبَتَتْ	شَكَّكَتْ / نَفَتْ
تُؤَكِّدُ	تُشَكِّكُ	أَوْضَحَ	أَخْفَى	دَعْم	تَخَلٍّ / تَرْكٌ / خِذْلَان
السَّلْبِيَّةُ	الإِيجَابِيَّةُ	قَادِرَةٌ	عَاجِزَةٌ	التَّنْمِيَةُ	التَّنَاقُصُ / التَّرَاجُعُ
جَيِّدَةٌ	سَيِّئَةٌ / رَدِيئَةٌ	فَرِيدَةٌ	شَائِعَةٌ / مُقَلَّدَةٌ	مُسَانَدَةٌ	تَخَاذُلٌ / تَرْك / إِهْمَالٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح،
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

س١ : ماذا تمثل المشروعات الصغيرة والمتوسطة للاقتصاد المصري؟

جـ / تُمَثِّلُ العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ.

س٢ : ماذا طلب الخبير الاقتصادي من الحكومة المصرية؟

جـ / طَلَبَ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عالميًا بِالْوُقُوفِ عَلَى طَرَائِق دَعْمِ هَذه الدُّوَلِ وَمُسَانَدتها لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعاتِ الصَّغيرةِ والمُتَوسِّطَةِ.

س٣ : اذكر أمثلة للدول التي نجحت في مجال المشروعات الصغيرة أو المتوسطة.

جـ / عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّين ،واليَابَان ،والهِنْد).

س٤ : ما أهمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالنسبة للصين؟

جـ / تَلْعَبُ المَشْرُوعات الصَّغِيرةُ والمُتَوسِّطةُ فِي الصِّينِ دَوْرًا بَالغ الأَهميَّةِ فِي التَّنْميةِ الاقْتِصَاديةِ.

س٥ : ما نسبة المشروعات الصغيرة والمتوسطة من جميع المشروعات الصينية؟

جـ / تُمَثِّلُ مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنَ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاك.

س٦ : كيف أثبتت الصين أهمية الثروة البشرية ؟

جـ / اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ العَامِلَ البَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدةٍ حَتَّى تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إِلَى وِرَش عَمَلٍ صَغِيرَةٍ وَبِذَلِكَ انْخَفَضَ العَجْزُ ،وَقَلَّتِ البطَالَة ،وازْدَادَت التَّنْمِيةُ.

س٧ : ما الدرس المهم الذي أعطته الصين للعالم كله؟

جـ / أَنَّ تَوْظِيفَ العَامِلِ البَشَرِيِّ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُوِّ.

س٨ : ما رأيك في التجربة الصينية لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة؟

جـ / أَرَى أَنَّهَا تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا نَجَحَتْ فِي تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِ الصِّينِ مِنَ الفَقْرِ، وتَوْفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

س٩ : ماذا أثبتت العديد من التجارب الاقتصادية العالمية؟

جـ / أَثْبَتَتْ أَنَّ المَشْرُوعاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّاتِ التَّنْمِيةِ الاقْتِصَادِيَّة والاجْتِمَاعِية.

س١٠ : برأيك ما الحل الأمثل للآثار السلبية التي تتركها عملية التنمية ؟

جـ / الحَلُّ هُوَ الاسْتِثْمَارُ فِي المَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

(أ) تُعَدُّ المَشْرُوعَاتُ الكَبِيرَةُ العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ. ( )

(ب) أَثْبَتَتِ الصِّينُ أَنَّ الثَّرْوَةَ البَشَرِيَّةَ أَغْلَى مَا تَمْتَلِكُهُ الشُّعُوبُ. ( )

(جـ) تَمَكَّنَتِ الصِّينُ مِنْ تَخْلِيصِ جَمِيعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ وَوَفَّرَتِ الغِذَاءَ لَهُمْ. ( )

(د) لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ أَهَمِّيَّةٌ بَالِغَةٌ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ. ( )

(هـ) أَدَّى نَجَاحُ التَّجْرِبَةِ الصِّينِيَّةِ لِزِيَادَةِ التَّنْمِيَةِ وانْخِفَاضِ العَجْزِ وتَقْلِيلِ البَطَالَةِ. ( )

٢ أَكْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الصِّينُ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِنْ حَيْث .... و ....

(ب) تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ فِي الصِّينِ إِلَى ....

(جـ) التَّجْرِبَةُ الصِّينيةُ تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ نَجَحَتْ فِي تَوْفِيرِ .... لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

(د) تَوْظِيفُ العَامِلِ البَشَرِيِّ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنْ .... و ....

(هـ) تُتِيحُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرةُ والمُتَوسِّطَةُ نَحْوَ .... % مِنْ فُرَصِ العَمَلِ فِي مِصْرَ.

٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) نَفْتَخِرُ دَائِمًا بِالآثَارِ الَّتِي تَرَكَهَا أَجْدَادُنَا الفَرَاعِنَة.	- لَا نَظِيرَ لَهَا.
(ب) لِلتَّدْخِينِ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ.	- السِّلْسِلَةِ العَظْمِيَّةِ الظَّهْرِيَّةِ.
(جـ) حُسْنُ اسْتِغْلَالِ وَقْتِكَ هُوَ العَمُودُ الفِقْرِيُّ لِنَجَاحِكَ.	- التُّرَاثِ التَّارِيخِيِّ القَدِيمِ.
(د) أَجْرَى صَدِيقِي عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً نَاجِحَةً فِي العَمُودِ الفِقْرِيِّ.	- نَتَائِجُ / عَلَامَاتٌ.
(هـ) المَنْسُوجَاتُ المِصْرِيَّةُ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا.	- الأَسَاسُ.

٤ لَاحِظْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (علم) واسْتَخْدِمْهَا فِي تَكْمِلَةِ الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

العُلَمَاءُ — الاسْتِعْلَامِ — التَّعْلِيمِ — عَلَامَاتٌ

(أ) قُمْتُ بِـ .... عَنْ نَتِيجَةِ المُسَابَقَةِ.

(ب) مَازَالَ أَخِي الصَّغِيرُ فِي مَرْحَلَةِ .... الأَسَاسِيِّ.

(جـ) يَعْمَلُ .... عَلَى ابْتِكَارِ وَسَائِلَ تُسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ حَيَاةِ البَشَرِ.

(د) الشَّعْرُ الأَبْيَضُ وَتَجَاعِيدُ الوَجْهِ مِنْ .... تَقَدُّمِ الإِنْسَانِ فِي العُمُرِ.

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٣ ، ٤) : يستنتج التلميذ معاني المفردات من سياقات لغوية متنوعة .

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَكَّدَ أَحَد خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورَة الاسْتِثْمَارِ فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ بِاعْتِبَارِهَا العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمُ بِـ ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ، وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْف مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.

١- تَعْبِيرًا المَقْصُودُ بِهِ (الأَسَاس) : .... ٢- جَمْعَ (فُرْصَةٍ) : ....

٣- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٤- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُسْهِمُ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ فِي مِصْرَ بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ. ( )

٢- المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ مَشْرُوعَاتٌ غَيْرُ مُؤَثِّرَةٍ فِي الاقْتِصَادِ. ( )

(جـ) كَمْ عَدَدَ المَشْرُوعَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ مَجَالَ الإِنْتَاجِ سَنَوِيًّا فِي مِصْرَ ؟

....

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَوْضَحَ الخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ العَدِيدِ مِنَ الاقْتِصَادَاتِ العَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الحَلَّ الأَمْثَلَ للآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الآنَ فِي المَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

١- مَعْنَى (النَّتَائِجِ) : .... ٢- مُضَادَّ (الإِيجَابِيَّةِ) : ....

٣- فَاعِلًا : .... ٤- اسْمًا مَجْرُورًا : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- المَشْرُوعَاتُ كَبِيرَةُ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي إِلَى .... عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ.

٢- الشَّرِكَاتُ .... وَ .... قَادِرَةٌ عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

(جـ) مَا أَثَرُ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ عَلَى الاقْتِصَادِ ؟

....





النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

يُمْكِنُ القَوْلُ إنَّ قِطَاعَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةِ والمُتَوَسِّطَةِ كَانَ ومَازَالَ الابْنَ المُدَلَّلَ للْحُكُومةِ الهِنْدِيَّةِ ؛ حَيْثُ تُعَدُّ هَذِه المَشْرُوعَاتُ العَمُودَ الفِقْرِيَّ لِخُطَّةِ الهِنْدِ لِمُوَاجَهَةِ البَطَالَةِ وتَوْفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ اللَّازِمَةِ للشَّعْبِ الهِنْدِيِّ ، وَلِذَلِكَ تُقَدِّمُ الحُكُومَةُ هُنَاكَ كُلَّ الدَّعْمِ لِهَذَا القِطَاعِ وتُسَانِده بِكُلِّ طَاقَتِهَا ، عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ التَّمْوِيلِ اللَّازِمِ ، وتَوْفِيرِ البِيئَةِ الأَسَاسِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِهَذِه المَشَارِيعِ ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى تَدْرِيبِ القَائِمِينَ عَلَيْهَا وتَطْويرِهم مِنَ النَّاحِيَةِ التِّكنولوجيةِ ، والْيَوْمَ ظَهرتْ آثَارُ هَذَا الاهْتِمَامِ والدَّعْمِ بالنُّمُوِّ المَلْحُوظِ للاقْتِصَادِ الهِنْدِيِّ .

١- مُرَادِفُ (آثَارٌ) : .... (نَتَائِجُ - أَسْبَابٌ - عُيُوبٌ)

٢- مُضَادُّ (تُسَانِدُ) : .... (تُنْتِجُ - تُهْمِلُ - تُعِينُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- سَبَبُ اهْتِمَامِ الهِنْدِ بالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةِ مُحَاولةُ القَضَاءِ عَلَى البَطَالةِ وتَوْفِيرِفُرَصِ العَمَلِ . ( )

(جـ) كَيْفَ تَدْعَمُ الحُكُومةُ الهِنْدِيةُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةَ والمُتَوَسِّطةَ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

يَرَى كَثِيرٌ مِنْ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ أَنَّ تَطْوِيرَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ وتَشْجِيعَ إقَامَتِهَا مِنْ أَهَمِّ مَا يَدْعَمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِية فِي الدُّوَلِ بشَكْلٍ عَام ، والدُّوَلِ النَّامِية بِشَكْلٍ خَاصٍّ ؛ حَيْثُ تَعْمَلُ عَلَى إيجَادِ حُلُولٍ نَاجِحَةٍ لمُشْكِلَتَي الفَقْرِوالبَطَالَة ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ الاقْتِصَادِيِّ لِهَذه الدُّوَل ،ولِهَذَا اهْتَمَّتْ دُوَلٌ كَثِيرَةٌ بِمُسَانَدَةِ هذه المَشْرُوعَاتِ وتَقْدِيم العَوْنِ لَهَا ؛ وذَلِكَ أَمَلًا فِي تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ ، ومُحَاوَلةِ تَخْفِيفِ الآثَارِ السَّلْبِيةِ الَّتِي قَدْ تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيةِ .

١- مُرَادِفُ (تَدْعم) : .... (تُدَمِّرُ - تُسَانِدُ - تُدَاوِي)

٢- مُفْرَد (آثار) : .... (أَثِيرٌ - أَثْرَة - أَثَر)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

- للْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةِ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ عَلَى اقْتِصَادِ الدَّوْلِ النَّامِيَةِ . ( )

(جـ) مَا المُشْكِلَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُ لهَا المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ حُلُولًا نَاجِحَةً ؟

....

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : (إدارة الزهور)

تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي ازْدِهَارِ الدُّوَلِ النَّامِيَةِ، حَيْثُ إِنَّهَا تُسَاعِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى تَنْمِيَةِ اقْتِصَادِهَا، كَمَا تُؤَدِّي لاسْتِغْلَالِ ثَرْوَاتِهَا وَالانْتِفَاعِ بِهَا فِي الصِّنَاعَةِ وَالإِنْتَاجِ ، وَبِالتَّالِي تَتَحَوَّلُ هَذِهِ الدُّوَلُ مِنْ دُوَلٍ مُسْتَهْلِكَةٍ إِلَى دُوَلٍ مُنْتِجَةٍ ، وَمِنْ أَمْثِلَةِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ : مَزَارِعُ تَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ وَالمَاشِيَةِ وَمَحَالُّ المَلَابِسِ وَمَطَاعِمُ المَأْكُولَاتِ .

١- مَعْنَى (تُسَاعِدُ) : .... (تُتَابِعُ - تُسَانِدُ - تُرَافِقُ - تُصَاحِبُ)

٢- مُفْرَد (مَشْرُوعَات) : .... (شِرَاع - مَشْرُوع - الشَّارِع - المَشْرَع)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ تُحَوِّلُ الدُّوَلَ النَّامِيَةَ مِنْ دُوَلٍ مُنْتِجَةٍ إِلَى دُوَلٍ مُسْتَهْلِكَةٍ. ( )

(جـ) اذْكُرْ أَمْثِلَةً للمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة كوم أمبو)

جِهَازُ تَنْمِيَةِ المَشْرُوعَاتِ المُتَوَسِّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ هُوَ جِهَازٌ تَابِعٌ لِرِئَاسَةِ مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ. وَيَرْأَسُهُ رَئِيسُ مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ، وَيَهْدِفُ إِلَى تَنْمِيَةِ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ ؛ لِأَنَّهَا العَمُودُ الفِقْرِيُّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُسَانَدَةِ المَشْرُوعَاتِ بِتَقْدِيمِ دِرَاسَاتِ الجَدْوَى، وَتَيْسِيرِ إِجْرَاءَاتِ التَّرْخِيصِ، وَتَأْمِينِ المَوَادِّ الخَامِ بِأَقَلِّ الأَسْعَارِ، وَتَوْفِيرِ التَّمْوِيلِ وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّسْوِيقِ دَاخِلَ البِلَادِ وَخَارِجَهَا، وَتَشْجِيعِ التَّصْدِيرِ، وَقَدْ كَانَ لِهَذَا الجِهَازِ آثَارٌ إِيجَابِيَّةٌ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ.

١- مَعْنَى (ضَمَان): .... ٢- جَمْعَ (أَثَر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- رَئِيسُ جِهَازِ تَنْمِيَةِ المَشْرُوعَاتِ المُتَوَسِّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ هُوَ وَزِيرُ الصِّنَاعَةِ. ( )

(جـ) إِلَامَ يَهْدِفُ جِهَازُ تَنْمِيَةِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ ؟ وَلِمَاذَا؟

....



لاحظ واكتشف
مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الاسْمِ المَجْرُورِ (الكَسْرَةُ)

١ (أ) امْلَأ الجَدْوَلَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالجُمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ كَمَا فِي المِثَالِ :

١- أُعْجِبَ السُّيَّاحُ بِمَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ. ٢- تَعَلَّمْتُ مِنْ دُرُوسِ المَنْهَجِ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

٣- يَعْتَمِدُ الاقْتِصَادُ الصِّينِيُّ عَلَى المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ	نَوْعُهُ	العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ
١-	....	....	....
٢-	....	....	....
٣-	....	....	....

(ب) مِنْ خِلَالِ الجَدْوَلِ السَّابِقِ أَكْمِلْ :

١- العَلَامَةُ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا آخِرُ الأَسْمَاءِ المَجْرُورَةِ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ هِيَ ....

٢- تَنَوَّعَتِ الأَسْمَاءُ المَجْرُورَةُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ بَيْنَ مُفْرَدٍ ، وَجَمْعِ .... ، وَجَمْعِ ....

نستنتج أن

الاسْمَ المَجْرُورَ : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

الاسْمُ المَجْرُورُ يُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ :

١- مُفْرَدًا
مِثْل : عَادَ أَبِي مِنَ العَمَلِ.

٢- جَمْعَ تَكْسِيرٍ
مِثْل : تَقْفِزُ القُرُودُ عَلَى الأَشْجَارِ.

٣- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا
مِثْل : ابْتَعِدْ عَنِ العَادَاتِ السَّيِّئَةِ.

٢ (نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إِعْرَابَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- الفَتَاةُ جَمِيلَةٌ كَالقَمَرِ. ٢- الْتَزِمْ بِقَوَانِينِ المُرُورِ. ٣- أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ المَشْرُوعَاتِ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
القَمَرِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بـ(الكاف) ، وَعَلَامَةُ جَرِّه الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّه مُفْرَدٌ.
قَوَانِينِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بـ(الباء) ، وَعَلَامَةُ جَرِّه الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
المَشْرُوعَاتِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بـ(مِن) ، وَعَلَامَةُ جَرِّه الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّه جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

نشاط (١، ٢) : يستنبط التلميذ ما يجر بالكسرة من الأسماء وكيفية إعرابه.

٣ حَدِّدِ الاسْمَ المَجْرُورَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ جَرِّهِ :

الجُمَلُ	الاسْمُ المَجْرُورُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
(أ) ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى المُتَنَزَّهَاتِ.	....	....	....
(ب) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.	....	....	....
(جـ) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.	....	....	....
(د) افْتَتَحَتِ الدَّوْلَةُ عَدَدًا مِنَ المَشْرُوعَاتِ.	....	....	....
(هـ) يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ احْتِرَامُ مُعَلِّمِيهِم.	....	....	....

٤ اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى :

(أ) اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْعِ تَكْسِيرٍ : ....

(يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِي المَدْرَسَةِ – يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِي المَدَارِسِ – يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِي مَدْرَسَتَيْنِ)

(ب) اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ : ....

(لَدَيَّ العَدِيدُ مِنَ الصَّدِيقَاتِ – لَدَيَّ العَدِيدُ مِنَ الأَصْدِقَاءِ – لَدَيَّ أَكْثَرُ مِنْ صَدِيقٍ)

(جـ) اسْمٍ مَجْرُورٍ مُفْرَدٍ : ....

(فَاجَأْتُ صَدِيقِي بِهَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ – فَاجَأْتُ صَدِيقِي بِهَدَايَا جَمِيلَةٍ – فَاجَأْتُ صَدِيقِي بِهَدِيَّتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ)

٥ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) وَصَلْتُ إِلَى .... مُتَأَخِّرًا. (اسْم مَجْرُور مُفْرد)

(ب) احْتَفَلَتِ المَدْرَسَةُ بِـ........ المِثَالِيَّاتِ. (جَمْع مُؤَنَّث سَالِم مَجْرُور)

(جـ) زَرَعْنَا الحَدِيقَةَ بِـ........ المُثْمِرَةِ. (جَمْع تَكْسِير)

٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ النَّحْوِيِّ ، ثُمَّ صَوِّبْه :

(أ) نَصِلُ إِلَى النَّجَاحَ بِالجَدِّ والاجْتِهَادِ. التَّصْوِيبُ : ....

(ب) ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ لِسَاعَاتٌ طَوِيلَةٍ. التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) للزُّهُورَ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ. التَّصْوِيبُ : ....

نشاط (٣) : يميز التلميذ الاسم المجرور وعلامته.

نشاط (٤، ٥) : يجيب التلميذ بما هو مطلوب بدقة.

نشاط (٦) : يحدد التلميذ الخطأ النحوي ويصوبه.



لاحظ وتعلم

٧ ضَعْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَكانَ فِعْلِ الجُمْلَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم حَتَّى يَسْتَقِيمَ المَعْنَى :

(أ) رَأَيْتُ القِرْدَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (نَظَرْتُ) : ....

(ب) أَسْعَدَنِي النَّجَاحُ. (سَعِدْتُ) : ....

(جـ) أُرِيدُ زِيَارَةَ جَدِّي. (اشْتَقْتُ) : ....

(د) وَاجَهْتُ كَثِيرًا مِنَ المَصَاعِبِ فِي حَيَاتِي. (مَرَرْتُ) : ....

٨ امْلَأ الجَدْوَلَ التَّالِي مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ. (ب) حَصَلَ الفَائِزُ عَلَى الجَائِزَةِ.

(جـ) رَسَمَتِ التِّلْمِيذَةُ لَوْحَةً رَائِعَةً بِبَرَاعَةٍ. (د) الحَرِيصُونَ عَلَى مُذَاكَرَتِهِم مُتَفَوِّقُونَ.

الكَلِمَةُ	المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ	السَّبَبُ
العِلْمِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	الْجَرُّ	الْكَسْرَةُ	اسْمٌ مُفْرَدٌ سُبِقَ بِحَرْفِ جَرٍّ
طَرِيق	....	....	....	....
الفَائِز	....	....	....	....
لَوْحَة	....	....	....	....
بَرَاعَة	....	....	....	....
الحَرِيصُونَ	....	....	....	....
مُتَفَوِّقُونَ	....	....	....	....

٩ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

(التَّجْرِبَةُ الصِّينِيَّةُ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا ، وتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَات الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِن تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ.)

(أ) حَرْفَ جَرٍّ: .... ، الاسْمَ المَجْرُورَ: .... ، عَلَامَةُ الجَرِّ: ....

(ب) مُبْتَدَأ: .... (جـ) خَبَرَهُ: .... ، عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....

(د) فِعْلًا: .... (هـ) فَاعِلَهُ : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

١٠ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ مَعَ الضَّبْط :

(أ) أَعَدَّتْ أُمِّي الحَقَائِبَ لِلسَّفَرِ. (ب) وَضَعْتُ الأَغْرَاضَ فِي الحَقَائِبِ.

(جـ) الحَقَائِبُ الَّتِي اشْتَرَيْنَاهَا كَبِيرَةٌ. (د) ضَاعَت الحَقَائِبُ فِي المَطَارِ.

نشاط (٧) : يستبدل التلميذ الأفعال ويغير ما يلزم حتى يصير المعنى سليمًا.

نشاط (٨، ٩، ١٠) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



رِسَالَةُ البَرِيدِ الإلكترونيِّ الرَّسْمِيَّةُ

هِيَ رِسَالَةٌ تُرْسَلُ عَبْرَ الإنْتَرْنتِّ لِجِهَةٍ رَسْمِيَّةٍ ، أَوْ مُؤَسَّسَةٍ أَوْ شَرِكَةٍ ؛ لِتَعْرِضَ مَشْرُوعًا أَوْ فِكْرَةً أَوْ مَعْلُومَةً ، وَتُقَدِّمُ طَلَبًا وَاضِحًا وَمُحَدَّدًا.

- وَلِكَيْ تَكْتُبَ رِسَالةَ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ رَسْمِيَّةٍ يَنْبَغِي مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِهَا ، وَهِي :

١- كِتَابَةُ البَرِيدِ الإلِكْتروني للمُرْسِل — من : fawzy@gmail.com

٢- كِتَابَةُ البَرِيدِ الإِلِكْتُروني للمُرْسَل إِلَيْهِ. — إلَى : othman.globalgroup@gmail.com

٣- مَوْضُوعُ الرِّسَالَة . (يُوَضِّحُ هَدَفَ الرِّسَالَةَ)

٤- عِبَارَةُ تَرْحِيبٍ. (عِبَارَةٌ تُقَدَّمُ للْمُرْسَلِ إلَيْهِ بِشَكْلٍ رَسْمِيٍّ مُخْتَصَر)

٥- التَّعْرِيفُ بِالمُرْسِلِ . (عِبَارَةٌ تُوَضِّحُ اسْمَ المُرْسِلِ وَطَبِيعَةَ عَمَلِهِ)

٦- هَدَفُ الرِّسَالَةِ. (شَرْحُ الهَدَفِ مِنَ الرِّسَالَةِ)

٧- طَلَبٌ . (طَلَبٌ وَاضِحٌ وَمُحَدَّدٌ يُقَدِّمُه المُرْسِلُ للمُرْسَلِ إلَيْهِ)

٨- خِتَامٌ . (جُمْلَةٌ قَصِيرَةٌ لِتَقْدِيمِ الشُّكْرِ أَوْ إِظْهَارِ الاحْتِرَامِ للمُرْسَلِ إلَيْهِ)

١ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ مِنْ عَنَاصِرِ رِسَالَةِ البَرِيد الإلِكْتُرونيِّ الرَّسْمِيَّة :

(أ) البَرِيدُ الإلِكْتُرونِيُّ للْمُرْسِلِ.	○ أَتَمَنَّى أَنْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذَا الطَّلَبِ.
(ب) عِبَارَةُ تَرْحِيبٍ.	○ إلَى : khaled@gmail.com
(جـ) التَّعْرِيفُ بِالمُرْسِلِ.	○ أَنَا (مُحَمَّد) كَاتِبُ قِصَصٍ قَصِيرَةٍ.
(د) طَلَبٌ.	○ تَحِيَّة طَيِّبة وَبعد.
(هـ) البَرِيدُ الإلِكْتُروني للمُرْسَلِ إلَيْهِ.	○ من : mahmoud@gmail.com





٢ اقْرَأْ رِسَالَةَ البَرِيدِ الإلكْتـرونـيِّ الرَّسْمِيةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ تـحْلِيلَها فِي الجَدْوَلِ التَّالِـي:

من: Ahmed@gmail.com

إلى: othman.globalgroup@gmail.com

المَوْضُوعُ: الشَّرَاكَة فِـي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرِّحْلَاتِ

عَزِيزِي الأُسْتَاذُ (عُثْمَان)

تـحِيَّة طَيِّبَة وَبَعْدُ، أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا (أَحْمَدُ) صَاحِبُ مَشْرُوعِ (العَالَمُ بَيْنَ يَدَيْك) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ الرِّحْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ، يَهْدِفُ هَذَا المَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ وَالعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الانْتِمَاءِ وَحُبِّ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا المُتَنَوِّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِبْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقَلِّ الأَسْعَارِ؛ لِتُنَاسِبَ جَمِيعَ فِئَاتِ المُجْتَمَعِ.

وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ شَرِكَتِكُمُ المُوَقَّرَةِ (نفرتيتي) وَهِيَ شَرِكَةُ نَقْل سِيَاحِي دَاخِلَ مِصْرَ لِتَأْجِيرِ الحَافِلَاتِ المُمَيَّزَةِ ذَاتِ الطِّرَازِ الجَدِيدِ، فَوَدَدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضَرَاتِكُمْ فِكْرَةَ مَشْرُوعِي، وَذَلِكَ بِهَدَفِ السَّعْيِ إِلَى شَرَاكَةٍ مَعَ شَرِكَتِكُمْ.

فَأَتَمَنَّى أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لِعَرْضِ الفِكَرِ المَطْرُوحَةِ وَالاتِّفَاقِ عَلَى آلِيَّةِ الشَّرَاكَةِ بَيْنَنَا.

سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ.

مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنِّيَاتِ



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ

البَرِيدُ الإلِكْتُرُونِيُّ لِلْمُرْسِلِ	Ahmed@gmail.com
البَرِيدُ الإلكترونيُّ للمُرْسَلِ إِلَيْهِ	othman.globalgroup@gmail.com
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	الشَّرَاكَةُ فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرِّحْلَاتِ.
عِبَارَةُ التَّرْحِيبِ	تَحِيَّة طَيِّبَة وَبَعْدُ.
التَّعْرِيفُ	أَنَا (أَحْمَدُ) صَاحِبُ مَشْرُوعِ (العَالَمُ بَيْنَ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ الرِّحْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ يَهْدِفُ هَذَا المَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ وَالعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الانْتِمَاءِ وَحُبِّ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا المُتَنَوِّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِبْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقَلِّ الأَسْعَارِ؛ لِتُنَاسِبَ جَمِيعَ فِئَاتِ المُجْتَمَعِ.
هَدَفُ الرِّسَالَةِ	السَّعْيِ إِلَى شَرَاكَةٍ مَعَ شَرِكَتِكُمْ.
طَلَبٌ	أَتَمَنَّى أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ.
خِتَامٌ	سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ، وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ، مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنِّيَاتِ.

نشاط (٢): يلاحظ التلميذ تحليل رسالة بريد إلكتروني رسمية ويتعرف أجزاءها.

٣ اقْرَأْ رِسَالَةَ البَرِيدِ الإلكْتـرونيِّ الرَّسْمِيةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِـي :

مِن : mohamed@gmail.com

إلى : elhoda.globalgroup@gmail.com

المَوْضُوع : تَأْجِيرُ المَكْتَبَةِ لِعَمَلِ وَرْشَة قِرَاءَة

عَزِيزَتِي الأُسْتَاذَةُ (نَانسِي)

تَحِيَّة طَيِّبَة وَبَعْدُ، أُعَرِّفُكُم بِنَفْسِي: أَنَا (مُحَمَّد) مُعَلِّمٌ بِمَدْرَسَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ أُحَاوِلُ تَشْجِيعَ التَّلَامِيذِ عَلَى مُمَارَسَةِ هِوَايَةِ القِرَاءَةِ والاطِّلَاعِ مِنْ خِلَالِ عَمَلِ وِرَش قِرَاءَةٍ مُصَاحِب لَهَا أَعْمَال يَدَوِيَّة فَنِّيَة.

لَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ مَكْتَبَتِكُم المُوَقَّرَةِ (مَكْتَبَة الهُدَى) وأَنَّهَا تُتِيحُ التَّأْجِيرَ لِمِثْلِ هَذه الوِرَش فَوَدَدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضْرَتِكم فِكْرَةَ مُبَادَرَتِي وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَأْجِيرِ مَكْتَبَتِكم سَاعَتَيْن أُسْبُوعِيًّا فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ،

فَأَتَمَنَّى أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدًا لِلْمُقَابَلَةِ والاتِّفَاقِ عَلَى المَطْلُوبِ والأَوْقَاتِ المُتَاحَةِ لِتَنْفِيذِ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ واسْتِئْجَارِ المَكْتَبَةِ.

أَسْعَدَنِي التَّوَاصُلُ مَعَكُم وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُم

أَتَمَنَّى لَكُم يَوْمًا طَيِّبًا



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الرَّسْمِيَّة

البَرِيدُ الإِلِكْتُرُونِيُّ لِلْمُرْسِل	....
البَرِيدُ الإلكترونيُّ لِلمُرْسَلِ إِلَيْه	....
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	....
عِبَارَةُ التَّرْحِيب	....
التَّعْرِيف	....
هَدَفُ الرِّسَالَةِ	....
طَلَبٌ	....
خِتَامٌ	....



٤ اسْتَعِنْ بِالتَّحْلِيلِ التَّالِي واكْتُبْ رِسَالَةَ بَرِيدٍ إِلكترونيٍّ رَسْمِيَّةً إِلَى جَمْعِيَّةِ (الأَمَلِ):

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ

البَرِيدُ الإِلِكْتُرُونِيُّ للمُرْسِلِ	mahmoud@gmail.com
البَرِيدُ الإِلكترونِيُّ للمُرْسَلِ إِلَيْهِ	El.amal@gmail.com
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	الشَّرَاكَةُ فِي نَشَاطِ حَمْلَةِ تَوْزِيعِ المَلَابِسِ عَلَى فُقَرَاءِ الحَيِّ.
عِبَارَةُ التَّرْحِيبِ	بَعْدَ التَّحِيَّةِ.
التَّعْرِيفُ	أَنَا (مُحَمَّد) تِلْمِيذ بِالصَّفِّ الخَامِسِ، أَعْدَدْتُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي حَمْلَةً لِجَمْعِ المَلَابِسِ المُسْتَعْمَلَةِ؛ لِتَجْهِيزِهَا وَتَغْلِيفِهَا وَإِعَادَةِ تَوْزِيعِهَا عَلَى فُقَرَاءِ الحَيِّ لِإِعَانَتِهِمْ وَتَخْفِيفِ العِبْءِ عَنْهُمْ، وَأَحْتَاجُ إِلَى طَرِيقَةٍ لِلْوُصُولِ لِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنْهُمْ وإِحْصَائِهِمْ لِإِيصَالِ هَذِهِ المَلَابِسِ إِلَيْهِمْ.
هَدَفُ الرِّسَالَةِ	الشَّرَاكَةُ مَعَ جَمْعِيَّتِكُمْ فِي عَمَلِ إِحْصَاءٍ لِفُقَرَاءِ الحَيِّ والعَمَلِ عَلَى تَوْزِيعِ المَلَابِسِ لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ.
طَلَبٌ	أَتَمَنَّى أَنْ تُسَاعِدُوا فِي إِنْجَاحِ هَذِهِ الحَمْلَةِ.
خِتَامٌ	مَعَ خَالِصِ شُكْرِي وامْتِنَانِي.

نشاط (٤) : يكتب التلميذ رسالة بريد إلكتروني رسمية مستعينًا بالتحليل المقدم.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةِ بَرِيدٍ إِلْكترونيٍّ رَسْمِيَّةٍ

٥ (أ) اخْتَرْ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ الآتِيَةِ ؛ لِتَكْتُبَ رِسَالَةَ بَرِيدٍ إِلْكْتُرُونِيٍّ رَسْمِيَّةً فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ :

١- اقْتِرَاحُ عَمَلِ مُعَسْكَرٍ صَيْفِيٍّ عَلَى مُدِيرِ مَدْرَسَتِكَ.

٢- التَّوَاصُلُ مَعَ مُصَمِّمِ مَوَاقِع ؛ لِيُصَمِّمَ لَكَ مَوْقِعًا إِلْكْتُرونيًّا لِمَشْرُوعِكَ.

٣- التَّوَاصُلُ مَعَ شَرِكَةِ نَظَافَةٍ لِتَجْمِيلِ الحَيِّ وتَشْجِيرِه.

٤- التَّوَاصُلُ مَعَ شَرِكَةِ حَافِلَاتٍ لاسْتِئْجَارِ حَافِلَةٍ لِرِحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ ، مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ التَّالِي :

البَرِيدُ الإِلْكْتُرونِيُّ لِلْمُرْسِلِ	....
البَرِيدُ الإلكترونِيُّ لِلمُرْسَلِ إِلَيْه	....
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	....
عِبَارَةُ التَّرْحِيبِ	....
التَّعْرِيفُ	....
هَدَفُ الرِّسَالَةِ	....
طَلَبٌ	....
خِتَامٌ	....

(جـ) بَعْدَ أَنِ اخترتَ الْمَوْضُوعَ اكْتُبْ رِسَالَةَ بَرِيدٍ إِلْكْتُرونِيٍّ رَسْمِيَّةً فِيمَا يَتَرَاوحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَة ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ مِنَ التَّرْحِيبِ، فِكْرَةِ المَشْرُوعِ، هَدَفِ الرِّسَالَةِ، الطَّلَبِ، الخِتَامِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠و١٠٠) كَلِمَةٍ :

....

....

....

....

....

....

نشاط (٥) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره في الكتابة ويكتب التلميذ رسالة مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.





تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) (مجاب عنه)

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

تَعْتَمِدُ الدُّوَلُ الْمُتَحَضِّرَةُ فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهَا عَلَى سَوَاعِدِ شَبَابِهَا وَعُقُولِهِمُ الْمُبْدِعَةِ، فَالْمُنَافَسَةُ وَالتَّحَدِّي الْحَضَارِيُّ الآنَ يَحْتَاجَانِ إِلَى هِمَمِ الشَّبَابِ الطَّمُوحِ وَفِكْرِهِمُ الْمُبْتَكَرَةِ وَمَوَاهِبِهِمُ الْفَرِيدَةِ، فَدَوْمًا تَحْرِصُ مِصْرُنَا عَلَى اسْتِثْمَارِ عُقُولِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الابْتِكَارِ وَالاكْتِشَافِ، وَمَعَنَا الْيَوْمَ أَحَدُ النَّمَاذِجِ الْمُشَرِّفَةِ فِي مِصْرَ شَابٌّ حَقَّقَ بِمَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ نَجَاحًا كَبِيرًا عَلَى مُسْتَوَى السُّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ.

الْمُذِيعُ: مَعَنَا الْيَوْمَ الشَّابُّ (حسام)، أَهْلًا بِكَ. **(حُسَام)** : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الْمُذِيعُ: فِي رَأْيِكَ وَبَعْدَ تَجْرِبَتِكَ النَّاجِحَةِ مَعَ مَشْرُوعِكَ وَهُوَ (تَقْدِيمُ الْوَجَبَاتِ الصِّحِّيَّةِ لِلأَطْفَالِ)، مَا مَدَى أَهَمِّيَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لَكَ كَشَابٍّ ؟

(حُسَام): أَرَى أَنَّهَا تَخْلُقُ فُرَصَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الشَّبَابِ وَالشَّابَّاتِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَخْفِيفِ الضَّغْطِ عَلَى الْوَظَائِفِ الْحُكُومِيَّةِ، فَالإِبْدَاعُ وَالابْتِكَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي مَجَالِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ يَفْتَحَانِ الْكَثِيرَ مِنْ مَجَالَاتِ الاسْتِثْمَارِ، كَمَا أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَمْوِيلٍ مَالِيٍّ كَبِيرٍ أَوْ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْعُمَّالِ أَوْ مَسَاحَاتٍ ضَخْمَةٍ.

فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَتْ عَائِلَةُ (حُسَام) بِالْمَنْزِلِ تُشَاهِدُ بِشَغَفٍ الْبَرْنَامَجَ الْحِوَارِيَّ عَلَى الشَّاشَةِ وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ نَحْوَ ابْنِهِمُ الأَوْسَطِ.

الْمُذِيعُ: فِي نِهَايَةِ بَرْنَامَجِنَا الْيَوْمَ نُحِبُّ أَنْ تُوَجِّهَ لِجَمِيعِ الشَّبَابِ رِسَالَةً مِنْ وَاقِعِ تَجْرِبَتِكَ النَّاجِحَةِ يَا (حسام).

(حُسَام): إِنَّ تَوْظِيفَ عُقُولِ الشَّبَابِ وَاسْتِثْمَارَ قُدْرَاتِهِمْ وَمَوَاهِبِهِمْ وَالاهْتِمَامَ بِهِمْ وَتَشْجِيعَ رُوحِ الإِبْدَاعِ وَالابْتِكَارِ وَالاخْتِرَاعِ وَالاكْتِشَافِ - مِنَ الْخُطُوَاتِ الرَّئِيسَةِ لِبِنَاءٍ حَضَارِيٍّ مُشْرِقٍ، فَعَلَيْكُمْ مَعْشَرَ شَبَابِ مِصْرَ أَنْ تَجْتَهِدُوا فِي تَحْقِيقِ الأَفْضَلِ لَكُمْ وَلِدَوْلَتِكُمُ الْعَظِيمَةِ مِصْرَ، فَنَحْنُ أَبْنَاؤُهَا وَمُسْتَقْبَلُهَا.

(أ) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لِمُشَاهَدَةِ (حسام)؟ صِفْ مَشَاعِرَهُمْ. ....

(ب) اكْتُبْ فَائِدَتَيْنِ لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(جـ) هَلْ نَجَحَ مَشْرُوعُ (حُسَام)؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصَّ؟

....

(د) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ أُخْرَى يُمْكِنُ لِلْمُذِيعِ أَنْ يَطْرَحَهَا عَلَى (حُسَام).

....

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : ١- جَمْعَ (سَاعِدٍ): .... ٢- مُفْرَدَ (الضُّغُوط): ....

نشاط (١) : يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.

٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالعِبَارَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) عَلَى الإِنْسَانِ النَّاجِحِ أَنْ يَسْتَغِلَّ الفُرَصَ . — جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ .

(ب) مَعْشَرُ الشَّبَابِ عَلَيْهِمُ الكَثِيرُ مِنَ الآمَالِ . — الحُبُّ وَالوَلَعُ .

(جـ) يَشْعُرُ كُلُّ إِنْسَانٍ طَمُوحٍ بِالشَّغَفِ لِيُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ . — الوَقْتُ المُنَاسِبُ لِلقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا .

٣ مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (نَتَجَ) (إِنْتَاجِ ، اسْتِنْتَاجِ ، نَتِيجَةِ ، مُنْتَجِ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أَجْرَى أَبِي بَعْضَ التَّحَالِيلِ الطِّبِّيَّةِ وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ الـ..................

(ب) جَوْدَةُ الـ.................. مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ التَّاجِرِ.

(جـ) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَزَارِعَ الـ.................. الحَيَوَانِيِّ.

(د) تَعْتَمِدُ المَسَائِلُ الحِسَابِيَّةُ عَلَى الـ..................

٤ اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الجَرِّ وَالاسْمَ المَجْرُورَ مِنَ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) سَافَرْتُ بِالقِطَارِ الكَهْرَبِيِّ السَّرِيعِ . حَرْفُ الجَرِّ: .... ، الاسْمُ المَجْرُورُ: ....

(ب) أَخَذْتُ مَعْلُومَاتِي مِنَ الكِتَابِ. حَرْفُ الجَرِّ: .... ، الاسْمُ المَجْرُورُ: ....

(جـ) يُحَلِّقُ الطَّائِرُ عَالِيًا فِي الفَضَاءِ. حَرْفُ الجَرِّ: .... ، الاسْمُ المَجْرُورُ: ....

٥ ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ:

(أ) تُدَافِعُ جَمِيعُ الكَائِنَاتِ .... أَبْنَائِهَا ؛ حَتَّى تَحْمِيَهَا .... الأَخْطَارِ.

(ب) ذَهَبْتُ .... زِيَارَةِ .... صَدِيقِي المَرِيضِ؛ لِكَيْ أَطْمَئِنَّ .... صِحَّتِهِ .

(جـ) وَضَعْتُ دَفْتَرِي .... المَكْتَبِ ، وَبَدَأْتُ أَكْتُبُ .... القَلَمِ الرَّصَاصِ أَوَّلًا.

٦ اضْبِطِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

(أ) اسْتَمْتَعْتُ برؤية آثَارِ بِلَادِي. السَّبَبُ : ....

(ب) سَلَّمْتُ عَلَى الأمهات المِثَالِيَّاتِ. السَّبَبُ : ....

(جـ) تُسْتَخْدَمُ الخُيُوطُ المُخْتَلِفَةُ فِي صناعة السَّجَّادِ. السَّبَبُ : ....

(د) بالألوان نَجْعَلُ مَا حَوْلَنَا جَمِيلًا. السَّبَبُ : ....

٧ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، ثُمَّ اضْبِطْهُ :

(أ) البَائِعَات : .... (ب) الأَسْوَاق : ....

(جـ) الكُرَة : .... (د) الجُدْرَان : ....

نشاط (٢ ، ٣) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط (٤) : يستخرج التلميذ حرف الجر والاسم المجرور. نشاط (٥) : يضع التلميذ حرف الجر المناسب.

نشاط (٦) : يضبط التلميذ الكلمات الملونة ويذكر السبب.

نشاط (٧) : يضع التلميذ الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا علامة الضبط.





اختبار تقييمي على الموضوع الثاني



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِل ما يَلِي :

١- كَانَ الحِوَارُ يُشَجِّعُ عَلَى العَمَلِ ويَبْعَثُ فِي النَّفْسِ ....

٢- تَمَنَّى الشَّبَابُ فِي نِهَايَةِ اللِّقَاءِ لِجَمِيعِ الشَّبَابِ المِصْرِيِّ .... و ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِية :

- لَفَتَ انْتِبَاهَ كَاتِبِ الفِقْرَةِ فِيلمٌ رَائِعٌ عَلَى إِحْدَى القَنَوَاتِ عَنِ المَشْرُوعَاتِ النَّاجِحَةِ . ( )

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) :

اكْتُبْ رِسَالَةَ بَرِيدٍ إِلِكْترونيٍّ رَسْمِيةً لتُرْسِلَها إِلَى صَاحِبِ دَارِ نَشْرٍ تَطْلُبُ مِنْه فِيهَا نَشْرَ كِتَابِكَ الْجَدِيدِ مَعَ الاتِّفَاقِ عَلَى مَوْعِدٍ لاطِّلَاعه عَلَى الكِتَابِ ، والاتِّفَاقِ عَلَى تَفَاصِيلِ النَّشْرِ :

مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ مِنَ التَّرْحِيبِ، فِكْرَةِ المَشْرُوعِ، هَدَفِ الرِّسَالَةِ، الطَّلَبِ، الخِتَامِ وَاخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ مَعَ إِمْلَاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠و٥٠) كَلِمَةً :

....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَعْدَ أَنْ أَنْهَى (مُحَمَّد) دِرَاسَتَه الجَامِعِيةَ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ حَتَّى حَصَل عَلَى فُرْصَةِ عَمَلٍ بِإِحْدَى شَرِكَاتِ النَّسِيجِ ، وَلَكِنْ مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ ؛ ولِأَنَّه شَابٌّ طَمُوحٌ وَأَحْلَامُه كَبِيرَةٌ ، أَرَادَ أَنْ يُؤَسِّسَ مَشْرُوعَه الخَاصَّ بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ أَنهُ لَنْ يُحَقِّقَ طَمُوحَهُ إِلَّا بِالْعَمَلِ الحُرِّ ، بَحَثَ (مُحَمَّد) عَنْ مَشْرُوعٍ مُنَاسِبٍ له ، وَوَقَعَ اخْتِيَاره عَلَى أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعًا لِإِنْتَاجِ الْمَلَابِسِ الجَاهِزَةِ. فِي البِدَايَةِ وَاجَهَتْ (مُحَمَّدًا) بَعْضُ الصُّعُوبَاتِ ولَكِنْ مَعَ دَعْمِ أُسْرَتِه لَهُ نَجَحَ فِي تَجَاوُزِ هَذه الصُّعُوبَاتِ ، واسْتَعَانَ بِبَعْضِ أَقَارِبه فِي تَمْوِيلِ مَشْرُوعِهِ بَعْدَ أَنْ أَعَدَّ دِرَاسَةَ جَدْوَى لِهَذَا المَشْرُوعِ بَشَّرَتْ بِنَجَاحٍ كَبِيرٍ ، وَفِي النِّهَايَةِ ومَعَ التَّحَلِّي بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ اسْتَطَاعَ الوُصُولَ للنَّجَاحِ الَّذِي كَانَ يَحْلُمُ بِهِ .

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مُرَادِفُ (دَعْمٍ) : .... (مُسَانَدَةِ - مُعَانَدَةِ - مُزَايَدَةِ)

٢- مُضَادُّ (نَجَاح) : .... (نَصْر - هَزِيمَة - فَشَل)



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اقْتَرَضَ (مُحَمَّدٌ) أَمْوَالًا مِنَ البَنْكِ ؛ لِيُمَوِّلَ مَشْرُوعَهُ. ( )

٢- تَجَاوَزَ (مُحَمَّدٌ) الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَابَلَتْهُ بِفَضْلِ دَعْمِ أُسْرَتِهِ لَهُ. ( )

(جـ) لِمَاذَا أَرَادَ (مُحَمَّدٌ) أَنْ يُؤَسِّسَ مَشْرُوعَهُ الخَاصَّ؟

السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ تَعْلَمُ لِمَاذَا تَدْعَمُ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ وَتُسَانِدُ أَصْحَابَهَا؟ لَعَلَّكَ سَأَلْتَ نَفْسَكَ مِنْ قَبْلُ هَذَا السُّؤَالَ ، وَإِلَيْكَ إِجَابَةَ سُؤَالِكَ ، تَحْتَاجُ أَيُّ دَوْلَةٍ سَوَاء كَانَتْ نَامِيةً أَوْ مُتَقَدِّمَةً إِلَى المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ ؛ لِتُشَارِكَ فِي نُمُوِّ اقْتِصَادِهَا وَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ فُرَصِ عَمَلٍ للشَّبَابِ مِمَّا يُقَلِّلُ نِسَبَ البَطَالَةِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى رَفْعِ دَخْلِ المُوَاطِنِينَ ، وَتَحْسِينِ مُسْتَوَى مَعِيشَتِهِمْ ، كَمَا تُسْهِمُ فِي زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ ، وَتَقْوِيَةِ الاقْتِصَادِ ، وَلِذَلِكَ تُعَدُّ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مُرَادِفُ (الآثَار) : .... (الأُسُس - النَّتَائِج - الدَّعَائِم)

٢- مُفْرَد (فُرَص) : .... (فَرَائِض - فَرِيضَةٌ - فُرْصَةٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- تُعَدُّ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ .... للاقْتِصَادِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ.

(جـ) كَيْفَ تُسْهِمُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ فِي نُمُوِّ اقْتِصَادَاتِ الدُّوَلِ؟

السُّؤَالُ الْخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

اعْمَلْ بِعِلْمِكَ تَغْنَمْ أَيُّهَا الرَّجُلُ ... لَا يَنْفَعُ العِلْمُ إِنْ لَمْ يَحْسُنِ العَمَلُ
تَعَلَّمِ العِلْمَ واعْمَلْ مَا اسْتَطَعْتَ بِهِ ... لَا يُلْهِيَنَّكَ عَنْهُ اللَّهْوُ والجَدَلُ
فَكُلُّ شَاةٍ بِرِجْلَيْهَا مُعَلَّقَةٌ ... عَلَيْكَ نَفْسَكَ إِنْ جَارُوا وَإِنْ عَدَلُوا

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفُ (يَنْفَعُ) : .... (يُفِيدُ - يُعِيدُ - يَزِيدُ)

(ب) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ : - أُسْلُوبَ نَفْي : ....

(جـ) مَتَى لَا يَنْفَعُ العِلْمُ صَاحِبَهُ ؟

....

السُّؤَالُ السَّادِسُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ): اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(الثَّقَافَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ ضَرُورَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي هَذَا العَصْرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ، لِذَلِكَ يَهْتَمُّ الحَرِيصُونَ عَلَى اسْتِثْمَارِ أَمْوَالِهِمْ بِمَعْرِفَةِ أَهَمِّ الـمُصْطَلَحَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ .)

(أ) أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الحَرِيصُونَ): ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (اسْتِثْمَار) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٢- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، واذْكُرْ رُكْنَيْهَا: ....

(جـ) (تَدْعَمُ الدَّوْلَةُ الـمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ) - **حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ.**

....

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ): اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

ليس الاقتصاد البخل بالمال بل إنفاقه بحكمة.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ): أَجِبْ بِالـمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيأَة. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ)

(ب) شَرِبْتُ مِن .... مَاءٍ فِي الصَّحْرَاءِ. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَة)

(جـ) (ال - ذِّ - ءْ - ب) .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ. (اكْتُبْ حُرُوفَ الكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً)



الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ





نص معلوماتي مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

١ تَعْرِيفُ النَّجَاحِ وَبَعْضُ صُوَرِهِ :

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟! وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟ لَنْ تَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المَرْجُوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التِّلْمِيذُ وَالعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالمُعَلِّمُ وَالعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لا يَعْنِي فَقَط حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.

س : ما هو النجاح؟

س : هل النجاح أمر بالغ الصعوبة؟

س : للنجاح صور عديدة. اذكر بعضها.

س : إلام يحتاج النجاح؟



٢ أَهَمُّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ :

مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ :

أَوَّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ : حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ المَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ.

وَذَلِكَ لأَنَّهُ يُمْكِنُ للأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي المَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا، وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.

ثَانِيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ: حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثَالِثًا: إِدَارَةُ الوَقْتِ: فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ المَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنِّ إِدَارَةِ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَوِ الهِوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِ القِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهَ ذَلِكَ.

س: اذكر بعض عوامل النجاح. س: ما الشرط الذي يجب توافره في الأهداف التي يضعها من يبغي النجاح؟
س: إلام يمكن تقسيم الأهداف؟ ولماذا؟
س: لماذا يجب أن تتسم الخطط التي يضعها الناجح بالوضوح والدقة؟ س: كيف يدير الناجح وقته؟

٣ مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ:

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

أَوَّلًا: الدَّافِعُ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدُمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا: التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ، وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ، فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتِّجَاهِ.

ثَالِثًا : الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ : وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الأُولَى. يَقُولُ (تُومَاس إديسُون) : (أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ العَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الفَشَلِ فِي الحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الاسْتِسْلَامِ).

رَابِعًا : الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ : وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ...

س : اذكر بعض مفاتيح النجاح.

س : ما أهمية الدافع لتحقيق النجاح؟

س : لماذا يجب علينا أن نفكر دائمًا بشكل إيجابي؟

س : لماذا يحتاج الناجح إلى الصبر والإصرار؟

س : ما هو أقوى مفاتيح النجاح؟

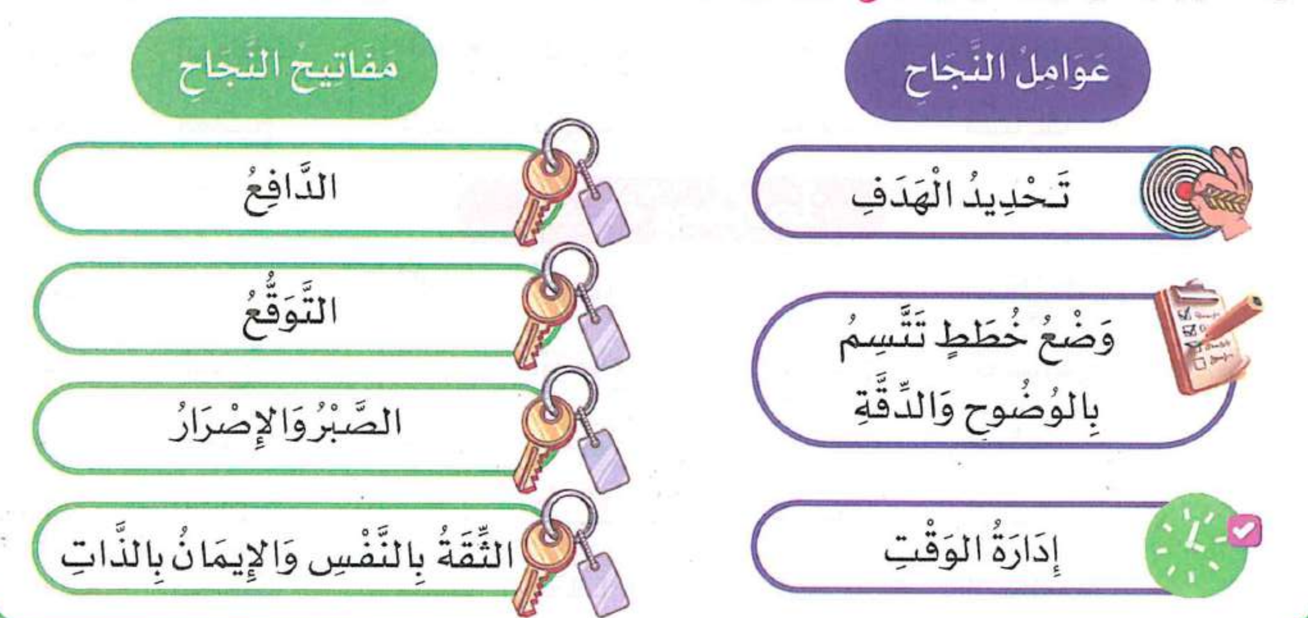
س : ما أثر الثقة بالنفس في تحقيق النجاح؟

٤ طُرُقُ النَّجَاحِ كَثِيرَةٌ :

إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ، فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقِّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.

س : ماذا يجب على من وصل إلى النجاح من بعض طرقه ومسالكه؟

س : كيف تكون ناجحًا مبدعًا؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

يَقْتَصِرُ	يَقِفُ عِنْدَ	تَكُفَّ	تَتَوَقَّفَ	دُمْتَ	ظَلَلْتَ / بَقِيتَ
المَرْجُوُّ	الَّذِي تُرِيدُ	مَنَاحٍ	نَوَاحٍ	إِنْجَازِ	إِتْمَامِ / إِنْهَاءِ
بَالِغ	شَدِيد	يَبْغِي	يُرِيدُ	📖الدِّرَاسَاتِ	مَجْمُوعَةٍ مِنَ العُلُومِ والمَعَارِفِ
تَتَمَاشَى	تَتَوَافَقُ	الأَجَلُ	المُدَّةُ	تَصْبُو	تَطْمَحُ / تُرِيدُ
عَشْوَائِي	غَيْرُ مُنَظَّمٍ	مُشَتَّتًا	غَيْرَ مُنْتَبِه	تَقُودُكَ	تُوَجِّهُكَ / تَسُوقُكَ
تَوَدُّ	تَرْغَبُ	تَحْفِيزِنَا	تَشْجِيعِنَا	إِحْرَازِ	تَحْقِيقِ
أَخْفَقْتَ	فَشَلْتَ	إِفْرَاطٍ	زِيَادَة	تَفْرِيطٌ	تَقْصِيرٌ
مَسَالِكَ	طُرُق	يُدْرِكُوا	يَعْلَمُوا	نَقِّبْ	ابْحَثْ
لِلْمُضِيِّ	لِلسَّيْرِ	قُدُمًا	لِلأَمَامِ	الإِصْرَارُ	التَّصْمِيمُ
دُرُوب	طُرُق	يَسْتَثْمِرُ	يَسْتَغِلُّ	تَتَّسِمُ	تَتَّصِفُ

📖 الهِوَايَةُ: عَمَلٌ مَحْبُوبٌ يُشْغَفُ بِهِ المَرْءُ ، ويَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ فِي مُمَارَسَتِه

المفرد والجمع

الهَدَفِ	الأَهْدَافِ	مَنْحى	مَنَاحٍ	عَامِل	عَوَامِل
أَجَل	آجَال	خُطَّة	خُطَط	المَبْدَأ	المَبَادِئ
الهِوَايَة	الهِوَايَات	الدَّافِعُ	الدَّوَافِع	اتِّجَاه	اتِّجَاهَات
مِفْتَاح	مَفَاتِيح	دَرْب	دُرُوب	مَسْلَك	مَسَالِك

الكلمة ومضادها

يَقْتَصِرُ	يَتَجَاوَزُ	تَكُفُّ	تُوَاصِلُ	دُمْتَ	انْقَطَعْتَ
الصَّبْرُ	الجَزَعُ	اسْتِمْرَار	انْقِطَاع	الوُضُوحُ	الغُمُوضُ
تَتَمَكَّنُ	تَعْجَزُ	مُشَتَّتًا	مُنْتَبِهًا	عَشْوَائِيٌّ	مُنَظَّمٌ
قُدُمًا	لِلْخَلْفِ	تَحْفِيزٌ	تَثْبِيطٌ	الانْجِذَابُ	النُّفُورُ
أَخْفَقْتَ	نَجَحْتَ	مُبْدِعًا	مُقَلِّدًا	الاسْتِسْلَامُ	المُقَاوَمَةُ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١ : ما هو النجاح ؟

جـ : النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المَرْجُوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ ، وَلَا يَعْنِي فَقَط الْحُصُولَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ ، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ.

س٢ : للنجاح صور عديدة . اذكر بعضها .

جـ : مِنْ صُوَرِ النَّجَاحِ : - قُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا.
- تَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّة.
- اسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ.

س ٣ : إلام يحتاج النجاح ؟

جـ : يَحْتَاجُ النَّجَاحُ للصَّبْرِ والعَزِيمَةِ ولِبَعْضِ العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ .

س ٤ : اذكر بعض عوامل النجاح.

جـ : - تَحْدِيدُ الهَدَفِ جَيِّدًا. - وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالْوُضُوحِ والدِّقَّةِ. - إِدَارَةُ الْوَقْتِ.

س ٥ : كيف يدير الناجح وقته؟

جـ : يُنَظِّمُ وَقْتَهُ ضِمْنَ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ ، وَيَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَوِ الهِوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُه بِالرَّاحَةِ.

س ٦ : اذكر بعض مفاتيح النجاح.

جـ : - الدَّافِعُ. - التَّوَقُّعُ. - الصَّبْرُ والإِصْرَارُ. - الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ والإِيمَانُ بِالذَّاتِ.

س ٧ : لماذا علينا أن نفكر دائما بشكل إيجابي ؟

جـ : لِأَنَّ التَّفْكِيرَ السَّلْبِيَّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ ، أَمَّا التَّفْكِيرُ الإِيجَابِيُّ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ ، وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتِّجَاهِ.

س ٨ : ما معنى الثقة بالنفس ؟ وما أثرها في تحقيق النجاح؟

جـ : الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدْرَاتِه بِلَا إِفْرَاط وَلَا تَفْرِيط ، وَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِك ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُه.

س ٩ : متى يكون الناجح ناجحًا مبدعًا ؟

جـ : عِنْدَمَا لَا يَكْتَفِي النَّاجِحُ بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ ، وَيَسْعَى لأَنْ يَسْلُكَ طُرُقًا أُخْرَى للنَّجَاحِ و يُنَقِّب عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَحَدٌ.

○ تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ. ( )

(ب) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ اعْتِدَالٌ فِي ثِقَةِ الشَّخْصِ بِذَاتِهِ عِنْدَ سَعْيِهِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. ( )

(جـ) العَمَلُ العَشْوَائِيُّ لَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ. ( )

(د) حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لِلنَّجَاحِ لَمْ تُسْبَقْ إِلَيْهَا. ( )

٢ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) يَحْتَاجُ النَّجَاحُ لِلصَّبْرِ و .... ولِبَعْض العَوَامِل و ....

(ب) يُعَدُّ تَحْدِيدُ الهَدَفِ مِنْ أَهَمِّ .... النَّجَاحِ.

(جـ) إِذَا أَخْفَقَ الإِنْسَانُ مَرَّةً عَلَيْهِ أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى وَيَتَعَلَّمَ مِنْ .... فِي المَرَّةِ الأُولَى.

(د) .... تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى النَّجَاحِ.

(هـ) مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ : .... و .... و .... و ....

٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) أَكَّدَتْ جَمِيعُ الدِّرَاسَاتِ

(ب) يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يُرِيدُ النَّجَاحَ

(جـ) يُطَوِّرُ النَّاجِحُ ذَاتَهُ

(د) يَسْتَثْمِرُ النَّاجِحُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي

- بِالْقِرَاءَةِ كَثِيرًا وَحُضُورِ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ.
- أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ.
- أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ.
- أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا وَاقِعِيَّةً مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ.

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) يُنَقِّبُ العُلَمَاءُ عَنِ المَعَادِنِ فِي بَاطِنِ الأَرْضِ.

(ب) دُرُوبُ التَّعْلِيمِ مُتَنَوِّعَةٌ.

(جـ) مَنْ يَبْغِي التَّمَيُّزَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُوَاصِلَ التَّعَلُّمَ.

(د) هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ القِصَصِ.

(هـ) أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ صِحَّةَ نَظَرِيَّةِ العَالِمِ.

- يُرِيدُ
- طُرُق
- عَمَلِي الْمُحَبَّبُ
- مَجْمُوعَةٌ مِنَ العُلُومِ وَالمَعَارِفِ
- يَبْحَثُ

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟ وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟ لَنْ تَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ. النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المَرْجُوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التِّلْمِيذُ وَالعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالمُعَلِّمُ وَالعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لا يَعْنِي فَقَط حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ.

١- مَعْنَى (يَضُمُّ) : ....

٢- مُضَادَّ (يَتَجَاوَز) : ....

٣- اسْمًا : ....

٤- فاعلًا: ....

٥- اسْمًا مَجْرُورًا : ....

٦- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- يَشْمَلُ النَّجَاحُ جَمِيعَ .... الحَيَاةِ.

٢- لَا يَقْتَصِرُ النَّجَاحُ عَلَى النَّجَاحِ .... فَقَط.

(جـ) اذْكُرْ صُورَةً لِلنَّجَاحِ.

---

٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا : أَوَّلًا : الدَّافِعُ : إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلمُضِيِّ قُدُمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا : التَّوَقُّعُ : وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ ، وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ ، فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتِّجَاهِ.

١- مَعْنَى (تَشْجِيعِنَا) : ....

٢- مُضَادَّ (الإِيجَابِيّ) : ....

٣- مَفْعُولًا بِهِ : ....

٤- خَبَرًا: ....

٥- فِعْلًا : ....

٦- اسْمًا مَجْرُورًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يُعَدُّ الدَّافِعُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ. ( )

٢- التَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ يُؤَدِّي إِلَى ضَيَاعِ الوَقْتِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ مِفْتَاحًا لِلنَّجَاحِ .

نشاط (٦،٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه.

النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي:

النَّجَاحُ هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ ، وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ لَدَيْهِ هَدَفٌ يَطْمَحُ إِلَى تَحْقِيقِهِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ هُنَاكَ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً سَتُوَاجِهُهُ وَهُوَ يُحَاوِلُ الوُصُولَ إِلَى هَدَفِهِ ، وَحَتَّى يَسْتَطِيعَ تَجَاوُزَ هَذِهِ العَقَبَاتِ عَلَيْهِ أَلَّا يَيْأَسَ أَوْ يَسْتَسْلِمَ ، وَأَنْ يَثِقَ بِنَفْسِهِ وبِقُدْرَتِهِ عَلَى الوُصُولِ لِهَدَفِهِ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً ، فَالإِنْسَانُ الفَاشِلُ هُوَ الَّذِي يَسْتَسْلِمُ عِنْدَمَا يُخْفِقُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلَا يُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا تُخْفِقُ أَنْ تُحَاوِلَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ ، فَالأَحْلَامُ يَا بُنَيَّ لَا تَتَحَقَّقُ وَتُصْبِحُ وَاقِعًا فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، وَإِنَّمَا تَتَحَقَّقُ بِالإِصْرَارِ والمُثَابَرَةِ ، فَالْمُحَاوَلَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الاسْتِسْلَامِ.

١- مَعْنَى (تَفْشَلُ) : .... ٢- مُضَادّ (يَشُكُّ) : ....

(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- يُوَاجِهُ الإِنْسَانُ .... كَثِيرَةً وهُوَ يُحَاوِلُ الوُصُولَ إِلَى هَدَفِهِ.

(جـ) مَنْ هُوَ الإِنْسَانُ الفَاشِلُ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي:

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَلَّا يَفْقِدَ ثِقَته بِنَفْسِه ، فَإِذَا أَخْفَقَ أَوْ تَعَثَّرَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى النَّجَاحِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا بِقَدَرِ اللهِ ؛ وَلْيَحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ تِلْكَ العَثْرَة دَافِعًا أَقْوَى لِلنُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةِ طُرُقِ الكِفَاحِ المَدْرُوسَةِ نَتَائِجُهَا ، فَلَا نَجَاحَ بِلَا عَثَرَاتٍ، وَلَكِنَّ الإِيمَانَ بِاللهِ ، والإِرَادَةَ القَوِيَّةَ ، وَالثِّقَةَ بِالنَّفْسِ رَكَائِزُ أَسَاسِيَّةٌ لِلنَّجَاحِ.

١- مُرَادِف (فَشِل) : .... ٢- مُضَادّ (انْقِطَاع) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ:

- الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنَ الرَّكَائِزِ الأَسَاسِيَّةِ لِلنَّجَاحِ. ( )

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا تَعَثَّرْتَ فِي طَرِيقِكَ لِلنَّجَاحِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....





١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي: (إدارة شبين الكوم)

إنَّ التَّخْطِيطَ الصَّحِيحَ لِحَيَاتِكَ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ ، فَتَرْتِيبُ الخُطُوَاتِ وَفْقًا لِأَهَمِّيَّتِهَا هُوَ مَا يَجْعَلُنَا نَصِلُ إِلَى الْهَدَفِ الْمَرْجُوِّ بِيُسْرٍ وَسُهُولَةٍ ، فَالنَّاجِحُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُرَتِّبُ يَوْمَهُ وَوَقْتَه مِنَ الأَهَمِّ إِلَى الأَقَلِّ أَهَمِّيَّةٍ وَهَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ خُطَطِهِ عَلَى مَدَارِ اليَوْمِ أَوِ الأُسْبُوعِ أَوِ الفَتْرَةِ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا ، فَتَرْتِيبُكَ لِأَهَمِّيَّةِ الأَشْيَاءِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاخْتِيَارُ الْوَقْتِ المُلَائِمِ لَهَا أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ ، فَتَحْدِيدُ الأَهْدَافِ قَبْلَ القِيَامِ بِالأَعْمَالِ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِهَا بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَدَقَّ والحُصُولِ عَلَى نَتِيجَةٍ أَفْضَلَ.

١- مُرَادِفُ (المَأْمُول) : .... ٢- مُفْرَد (الأَوْقَاتِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- النَّاجِحُ يُرَتِّبُ يَوْمَه وَوَقْتَه بِشَكْلٍ عَشْوَائِيٍّ. ( )

(جـ) مَا النَّتِيجَةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلَى تَحْدِيدِ الأَهْدَافِ قَبْلَ البَدْءِ فِي أَيِّ عَمَلٍ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي: (إدارة كفر صقر)

الوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ ، فَإِذَا أَحْسَنْتَ اسْتِخْدَامَهُ أَفَادَكَ ، وَإِذَا لَمْ تُحْسِنِ اسْتِخْدَامَه أَضَرَّكَ ، فَلَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الوَقْتَ لَا يَعُودُ ، رُبَّمَا تَتَكَرَّرُ الأَحْدَاثُ وَلَكِنْ فِي وَقْتٍ آخَرَ ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْهَضَ بِمُسْتَقْبَلِكَ فَعَلَيْكَ أَنْ تُنَظِّمَ الْوَقْتَ وَفْقَ خُطُوَاتٍ وَضَوَابِط ، فَالفَارِقُ بَيْنَ شَخْصٍ نَاجِحٍ وَشَخْصٍ فَاشِلٍ هُوَ حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الوَقْتِ.

١- مَعْنَى (تُرَتِّبَ) : .... ٢- مُضَادّ (سُوء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الوَقْتُ إِذَا ذَهَبَ يُمْكِنُ أَنْ يَعُودَ مَرَّةً أُخْرَى. ( )

(جـ) مَا الفَرْقُ بَيْنَ الشَّخْصِ النَّاجِحِ والشَّخْصِ الفَاشِلِ ؟

....

نشاط (١،٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه.

لاحظ واكتشف — مِنْ عَلَامَاتِ جرِّ الاسْمِ الْمَجْرُورِ (الْيَاء)

١ لَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة ، ثُمَّ أجِبْ :

١- حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَتَيْنِ فِي المُسَابَقَةِ. ٢- لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بِلَوْنَيْنِ زَاهِيَيْنِ.
٣- فَازَ تِلْمِيذٌ مِنَ المُشَارِكِينَ فِي البُطُولَةِ. ٤- حَضَرَ المُؤْتَمَرَ العَدِيدُ مِنَ الفَلَّاحِين.

(أ) جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ .... (مَفْعُول به - مُبْتَدَأ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(ب) فِي المِثَالَيْنِ (١، ٢) الكَلِمَتَانِ المُلَوَّنَتَانِ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(جـ) فِي المِثَالَيْنِ (٣، ٤) الكَلِمَتَانِ المُلَوَّنَتَانِ جَمْعُ .... (مُذَكَّرٍ سَالِم - مُؤَنَّثٍ سَالِم - تَكْسِير)

(د) جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ آخِرِهَا .... (ين - ان - ون)

(هـ) نُلَاحِظُ أَنَّ : عَلَامَةَ جَرِّ المُثَنَّى وَجَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ هِيَ : ....

نستنتج أن

الاسْمَ المَجْرُورَ يُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّه الْيَاء إِذَا كَانَ :

١- مُثَنًّى
مِثْل : اشْتَرَيْتُ طَعَامًا لِلْعُصْفُورَيْنِ.

٢- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا
مِثْل : أَحْسَنْتُ إِلَى المُحْتَاجِينَ.

نُلَاحِظُ أَنَّ : (نون) الْمُثَنَّى مَكْسُورةٌ دَائِمًا ، و(نُون) جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا.

٢ (نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إِعْرَابَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- حَصَلَ الطَّالِبُ عَلَى جَائِزَتَيْنِ. ٢- لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ مِنَ المَسْئُولِينَ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
جَائِزَتَيْنِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (عَلَى)، وَعَلَامَةُ جَرِّه اليَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
المَسْئُولِينَ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (مِن)، وَعَلَامَةُ جَرِّه اليَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَجْرُورِ ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَرِّه بِالْيَاءِ :

(أ) اخْتَارَ المُعَلِّمُ مِنَ الطَّالِبَيْنِ طَالِبًا وَاحِدًا . (السَّبَبُ : ....)

(ب) أَوْصَانَا اللهُ - تَعَالَى - بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا . (السَّبَبُ : ....)

(جـ) يُكَافِحُ العَدِيدُ مِنَ المُخْلِصِينَ لِبِنَاءِ الوَطَنِ. (السَّبَبُ : ....)

(د) مِنَ المُهَنْدِسِينَ عَبَاقِرَةٌ . (السَّبَبُ : ....)

نشاط (١، ٢) : يستنتج التلميذ علامة جر المثنى وجمع المذكر السالم وكيفية إعرابه.
نشاط (٣) : يحدد التلميذ الاسم المجرور ويبين سبب الجر.

٤ حَدِّدَ الاسْمَ المَجْرُورَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الجَرِّ ، وَالسَّبَبَ :

الجُمَلُ	الاسْمُ المَجْرُور	عَلَامَةُ الجَرِّ	السَّبَبُ
(أ) صَفَّقَ الجَمِيعُ للفَائِزِينَ.	....	....	....
(ب) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصَّيْنِ.	....	....	....
(جـ) أَعْطِفُ عَلَى المُحْتَاجِينَ.	....	....	....
(د) اسْتَمَعَ الحَاضِرُونَ إِلَى مُحَاضَرَتَيْنِ.	....	....	....
(هـ) اسْتَمِعْ إِلَى الصَّادِقِينَ.	....	....	....

٥ ضَعِ الكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) فَازَ كَثِيرٌ مِنَ .... فِي السِّبَاقِ. (المُشَارِكُونَ)

(ب) تَتَقَدَّمُ مِصْرُ بِـ .... مِنْ أَبْنَائِهَا. (العَامِلُونَ)

(جـ) قَسَّمْتُ قِطْعَةَ الحَلْوَى عَلَى .... (طِفْلَانِ)

(د) لَعِبَتِ الفَتَاتَانِ بِـ .... (البَالُونَتَانِ)

(هـ) سَلَّمَ المُدِيرُ عَلَى .... (الفَائِزُونَ)

٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ :

(أ) سَلَّمْتُ عَلَى ....

(ب) الفَتَاتَانِ كَـ ....

(جـ) أَحْسَنْتُ إِلَى ....

(د) لَعِبَ الطِّفْلَانِ بِـ ....

(هـ) اسْتَمَعْتُ إِلَى .... جَمِيلَتَيْنِ.

(و) زَيَّنْتُ الهَدِيَّةَ بِـ ....

٧ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) يُرَحِّبُ المِصْرِيُّونَ بِـ ....

(ب) اشْتَرَيْتُ الطَّعَامَ مِنَ ....

(جـ) أَهْدَيْتُ الزُّهُورَ لِـ ....

(د) سَأَلَ المُعَلِّمُ عَنْ ....

(هـ) تَهْتَمُّ المَدْرَسَةُ بِـ ....

(و) تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ الدَّعْمَ لِـ ....

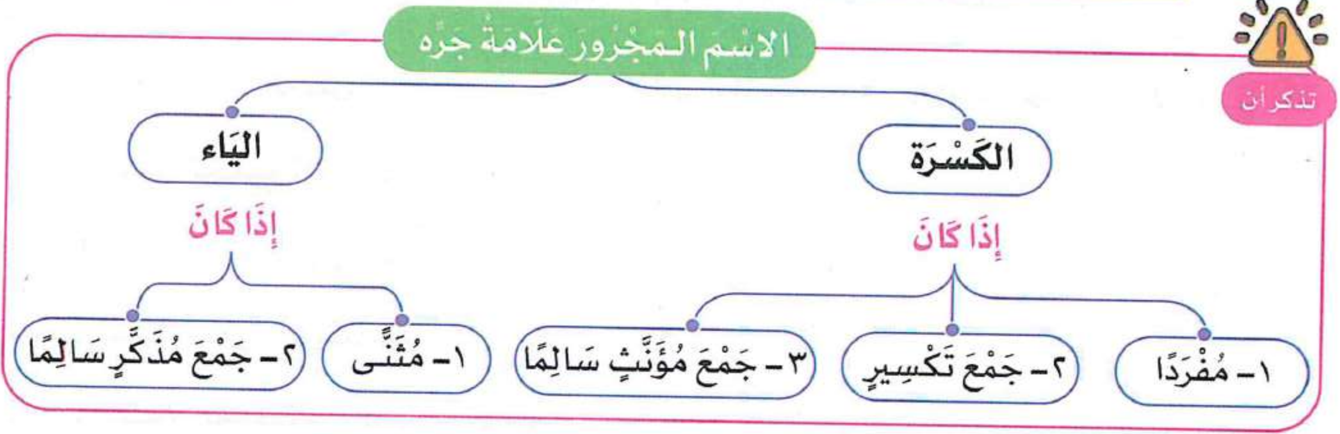
نشاط (٤) : يحدد التلميذ الاسم المجرور وعلامة جره والسبب.

نشاط (٥ ، ٦ ، ٧) : يكمل التلميذ الجملة باسم مجرور مراعيًا علامة الإعراب.



لاحظ وتعلم

تذكر أن



٨ ثَنِّ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ وَاجْمَعْهَا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بالْفَلَّاحِ. المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(ب) سَلَّمْتُ عَلَى المُدَرِّبِ. المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(جـ) اسْتَمَعْتُ إلَى المُذِيعِ. المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الجَرِّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ :

الأَمْثِلَة	عَلَامَةُ الجَرِّ	السَّبَبُ
(أ) يَتَّسِمُ العُمَّالُ بِالأَمَانَة.	....	....
(ب) اشْتَرَيْتُ العَدِيدَ مِنَ القُبَّعَات.	....	....
(جـ) قَسَّمَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.	....	....
(د) اسْتَوْرَدَتِ الشَّرِكَةُ بَضَائِعَ مِنَ الصِّينِ.	....	....
(هـ) تَحَدَّثْتُ مَعَ المَسْئُولِ فِي أُمُورٍ عَدِيدَة.	....	....
(و) النَّجَاحُ يَبْدَأُ بِخُطْوَة.	....	....

١٠ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) سَافَرَ أَبِي إِلَى الصِّينِ بـ .... (الطَّائِرَةَ - الطَّائِرَةِ - الطَّائِرَةُ - (١، ٢) معًا)

(ب) يَتَعَاوَنُ النَّاسُ فِي .... (الخَيْرِ - الخَيْرَاتَ - الخَيْرَاتِ - (١، ٣) معًا)

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى .... (اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبَانِ - اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبَاتُ)

(د) اسْتَمَعْتُ إِلَى .... مِنَ الشَّاعِرِ. (القَصِيدَةِ - القَصَائِدِ - القَصِيدَتَيْنِ - كُل مَا سَبَقَ)

نشاط (٨) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب منه مراعيًا العلامة الصحيحة.
نشاط (٩) : يميز التلميذ علامة الجر الصحيحة والسبب.
نشاط (١٠) : يختار التلميذ الكلمة الصحيحة.



١١ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَينِ :

(أ) ذَهَبَ (مُحَمَّد) إلَى .... (اسْم مَجْرُور ، وَعَلَامَة جَرِّه الكَسْرَة)

(ب) فَازَ الـمُتَسَابِقَانِ بِـ........................ (مُثَنًّى مَجْرُور)

(جـ) كَرَّمَ الرَّئِيسُ .... (جَمْع مَجْرُور ، وعَلَامَة جَرِّه اليَاء)

(د) بِالصَّبْرِ نُحَقِّقُ كَثِيرًا من .... (جَمْع مَجْرُور ، وعَلَامَة جَرِّه الكَسْرَة)

(هـ) نَصِلُ إِلَى .... بِالصَّبْرِ والعَزِيمَةِ. (اسْم مَجْرُور ، وَعَلَامَة جَرِّه الكَسْرَة)

١٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) قَدَّمَتِ الفِرْقَةُ الـمَسْرَحِيَّةُ العَدِيدَ مِنَ .... (الـمَسْرَحِيَّاتُ - الـمَسْرَحِيَّاتِ - الـمَسْرَحِيَّاتَ)

(ب) جَرَى الـمُتَسَابِقُ........................ (كالْفَهْدَ - كالْفَهْدِ - كالْفَهْدُ)

(جـ) عَرَضْتُ عَلَى .... بَحْثًا جَدِيدًا . (الـمَسْئُولِينَ - الـمَسْئُولُونَ - الـمَسْئُولَانِ)

(د) اشْتَرَكْتُ فِي .... (النَّدْوَتَانِ - النَّدْوَتَيْنِ - النَّدَوَاتُ)

(هـ) سَلَّمْتُ عَلَى .... الـمُتَفَوِّقِينَ. (الطُّلَّابِ - الطُّلَّابَ - الطُّلَّابُ)

١٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ :

(أ) بِمَ شَارَكْتَ فِي تَجْمِيلِ الفَصْلِ؟ ....

(ب) كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلْمَدْرَسَةِ؟ ....

(جـ) كَيْفَ اسْتَطَعْتُمْ حَلَّ الـمُشْكِلَةِ؟ ....

١٤ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ النَّحْوِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ :

(أ) سَلَّمْتُ عَلَى الأُدَبَاءَ البَارِعِين. ....

(ب) نَصْنَعُ الزُّجَاجَ مِنَ الرَّمْلُ. ....

(جـ) يُرَحِّبُ الـمِصْرِيُّونَ بِالسَّائِحُونَ. ....

(د) فَازَ اللَّاعِبُ بِجَائِزَتَانِ. ....

نشاط (١١) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب أمام كل جملة.
نشاط (١٢) : يميز التلميذ علامة الجر الصحيحه.
نشاط (١٣) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا حرف الجر والاسم المجرور.
نشاط (١٤) : يصوب التلميذ الأخطاء النحوية في الجمل.



١٥ اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ أجِبْ :

قَرَّرَتْ إدَارَةُ الـمَدْرَسَةِ إقَامَةَ مَسْرَحِيَّةٍ غَدًا لِتَوْعِيَةِ الطُّلَّاب بِأَهَمِّيَّةِ ارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ فِي الأَمَاكِنِ العَامَّـةِ وَقْـتَ انْتِشَـارِ الأَمْـرَاضِ الـمُعْدِيَة ، وَقَـامَ بَعْـض الطُّـلَّابِ بِعَـرْضِ فِكَـرٍ مُبْتَكَـرَةٍ عَلَـى الـمَسْئُولِينَ عَـنْ تَنْظِيمِ الـمَسْرَحِيَّةِ ، كَمَـا شَـارَكَتِ العَدِيـدُ مِـنَ الـمُعَلِّمَاتِ فِـي انْتِقَـاءِ مَلَابِسِ الـمَسْرَحِيَّةِ . وَفِـي أَثْنَـاءِ عَـرْضِ الـمَسْرَحِيَّةِ أَبْدَى الـمُشَاهِدُونَ إعْجَـابَهُمْ بِفَتَـاتَيْنِ أَبْدَعَتَا فِـي التَّمْثِيـلِ ، وَفِي نِهَايَةِ الـمَسْرَحِيَّةِ سُرَّ جَمِيعُ الـحَاضِرِينَ بِأَدَاءِ الـمُمَثِّلِينَ .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَـحْتَهُ خَطٌّ :

١- إقَامَة : ....

٢- بَعْض : ....

٣- الـمَسْئُولِينَ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- اسْمًا : .... ٢- فِعْلًا : ....

٣- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٤- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٥- مُثَنًّى مَجْرُورًا : .... ، وَعَلَامَةُ جَرِّه : ....

٦- اسْمَيْنِ مَجْرُورَيْنِ بِالْكَسْرَةِ : .... ، .... ، والسَّبَبُ : ....

٧- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٨- فَاعِلًا عَلَامَةُ رَفْعِه الْوَاوُ : ....

١٦ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَـةِ :

(أ) سَمِعْتُ الخَبَرَ مِنْ مَصْدَرَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ . (ب) يَعْمَلُ العُمَّالُ فِي الـمَصْنَعِ .

(جـ) أُحِبُّ الـمُشَارَكَةَ فِي الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ . (د) عِنْدَ الأَهْرَامَاتِ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنَ السَّائِحِين .

(هـ) نَفْتَخِرُ دَائِمًا بِالتِّلْمِيذَاتِ الـمُتَفَوِّقَاتِ . (و) نَسْمَعُ بِالأُذُنَيْنِ وَنَرَى بِالعَيْنَيْنِ .

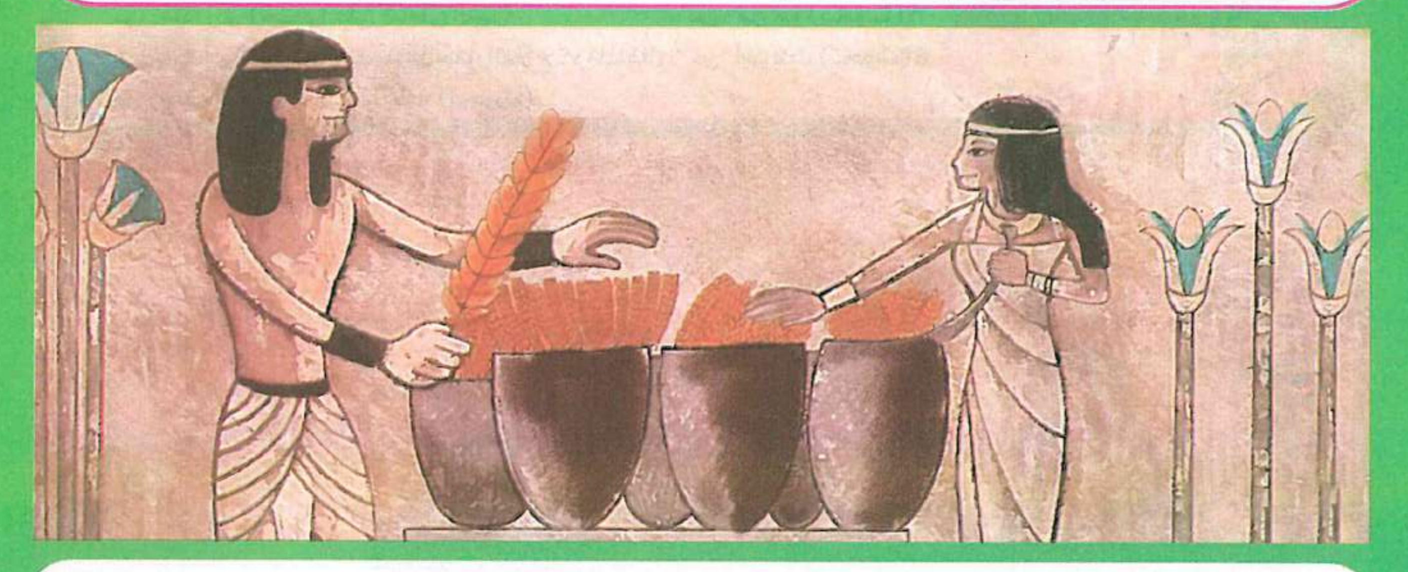
نشاط (١٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
نشاط (١٦) : يعرب التلميذ الكلمات الملونة.

قصة الفَلَّاحُ الفَصِيحُ ١

(كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا..) تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الأَصْلِيَّةُ للنَّصِّ الهِيرُوغْلِيفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِن اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ القَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَتِهَا (الفَلاحَ الفَصِيحَ) وَقَدْ قَدَّمَهَا الكَاتِبُ (سليم حسن) - أَحَدُ أَعْلَامِ المِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الآثَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ القَدِيمَةِ) وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَعِ مَا كُتِبَ فِي الأَدَبِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ. القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الحَقِيقِيُّ للمَخْطُوطَةِ الأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَّاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ المَلِكِ (نيكاورع) حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاهُ إِلَى المَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ المَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ الرَّائِعِ، فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.

سؤال

س: إلى أي عصر تعود قصة (الفلاح الفصيح)؟
س: من قدم قصة (الفلاح الفصيح)؟ وأين قدمها؟
س: ما أهمية قصة (الفلاح الفصيح) في الأدب المصري القديم؟
س: لماذا أمر الملك (نيكاورع) بألا يجاب على الفلاح؟



كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ؛ لأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الجَرِينِ، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ:
(انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ القَمْحِ؛ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ).



س: لِمَ سافر (خنوم) إلى مصر؟
س: ماذا طلب (خنوم) من زوجته؟
س: كم مكيالًا من القمح أخذها (خنوم) معه عندما ذهب إلى مصر؟
وكم ترك لزوجته وأطفاله؟



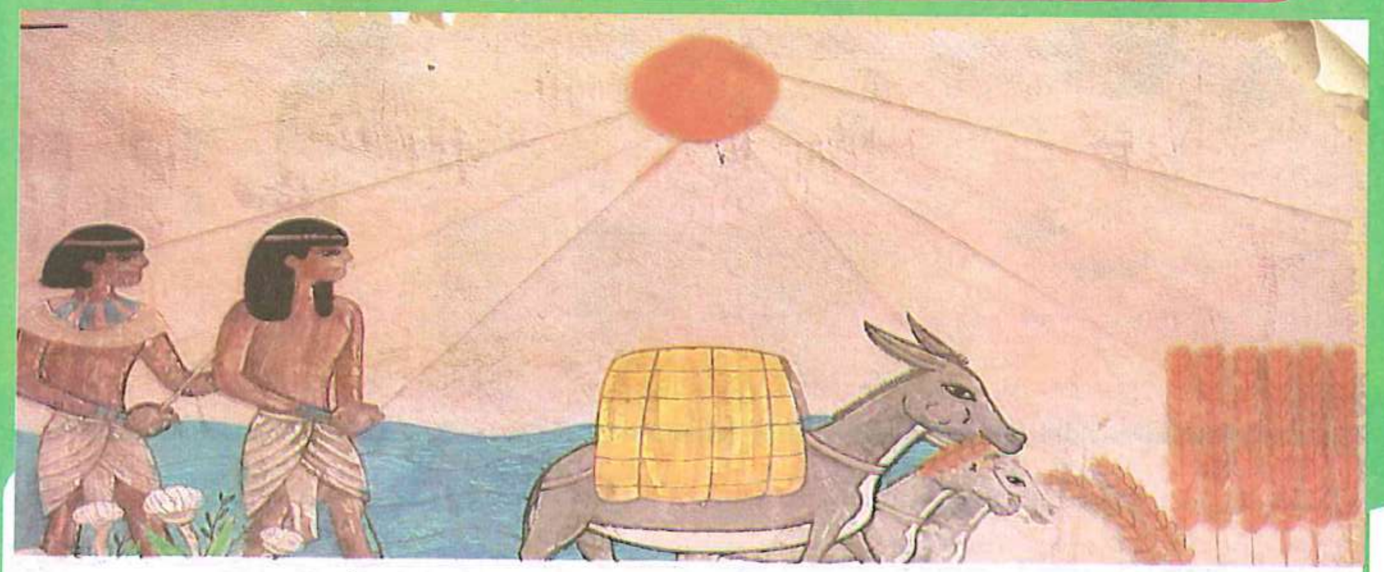
وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى (تحوت) وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى) وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ للبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي). قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الفَلَّاحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرٍّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطًّى بِالقَمْحِ.

سؤال

س : ماذا رأى (خنوم) على شاطئ النهر؟ س : من هو (تحوت)؟

س : بم شعر (تحوت) عندما رأى حمير الفلاح ؟ وماذا قال؟ س : أين بات (تحوت)؟

س : صف الممر الذي بات عليه (تحوت).



قَالَ (تحوت) لِخَادِمِهِ: (اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي) فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى المَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى المَاءِ، وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ، فَقَالَ (تحوت): (احْتَرِسْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟)

فَقَالَ الفَلَّاحُ : (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ)، فَقَالَ (تحوت) : (أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟).

قَالَ الفَلَّاحُ : (إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُرُّ؟). عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): (انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي.)

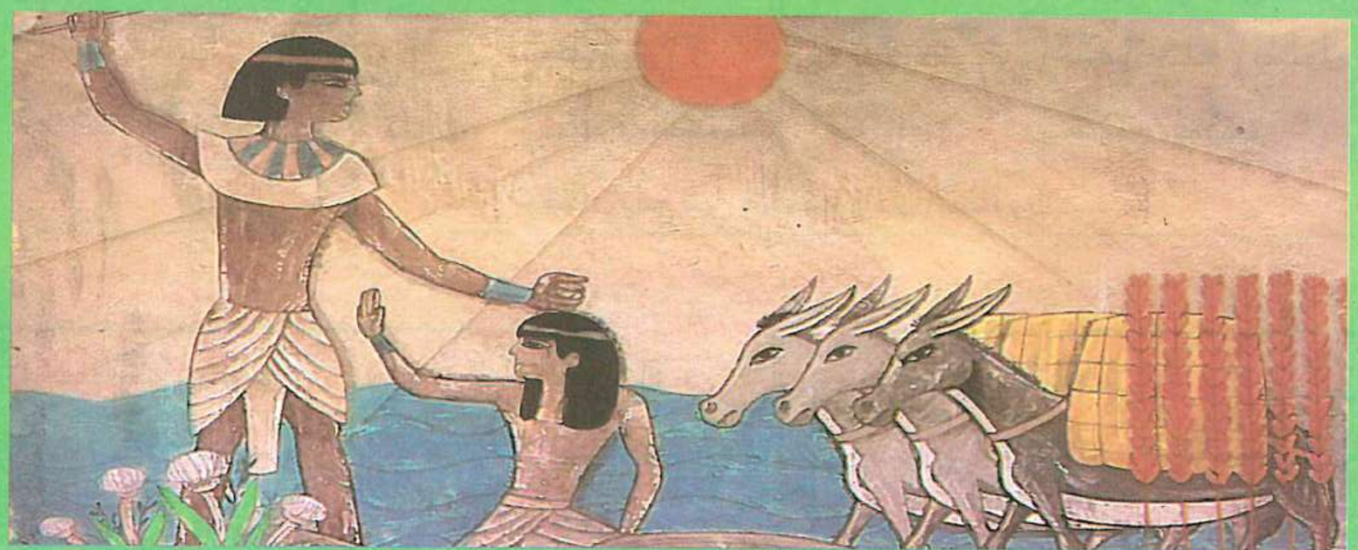
سؤال

س : ماذا طلب (تحوت) من خادمه؟ ولماذا؟

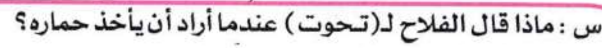
س : ماذا فعل (تحوت) بقطعة النسيج؟

س : ما العقبة التي واجهها الفلاح في طريقه لمصر؟

س : ماذا قال (تحوت) للفلاح عندما أكل أحد الحميرمن القمح؟



فَقَالَ الفَلَّاحُ : (إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذْ سِوَى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي ؛ لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ ؛ لِأَنَّهُ مَلَأَ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنَّنِي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ ؛ فَهِيَ مِلْكُ المُدِيرِ العَامِّ للبَيْتِ (رنزي) وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ فِي البِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟). قَالَ (تحوت) : إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ العَظِيمَ للبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الفلاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الأَلَمِ، وَقَالَ (تحوت) : (لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ). وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى (تحوت)، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفلاحُ ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.





س : ماذا قال الفلاح لـ(تحوت) عندما أراد أن يأخذ حماره؟

س : ماذا فعل (تحوت) بالفلاح وحميره؟

س : لماذا بكى الفلاح؟

س : لماذا سافر الفلاح إلى المدير العظيم؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الفَصِيح	البَلِيغُ	اصْطَلَحَ	اتَّفَقَ	العُثُورُ عَلَيْهَا	إِيجَادُهَا
يُجَابُ	يُرَدُّ عَلَيْهِ	صِيَاغَةَ	كِتَابَة	📖 الجَرِينُ	مَكَانُ تَجْفِيفِ الثِّمَارِ
مَغْمُورًا	مُغَطًّى	مَمَرٌّ	طَرِيقٌ ضَيِّقٌ	📖 مَالَ قَلْبُه	أَحَبَّ /رَغِبَ
دَارِي	بَيْتِي	مَدَّهَا	بَسَطَهَا / فَرَشَهَا	📖 هُدْبَهَا	طَرَفَهَا
📖 تَطَأُ	تَدُوسَ	يُعَادِلُ	يُسَاوِي	عَقَبَةٌ	عَائِقٌ
رَبَّ	صَاحِب	تَغْتَصِبُهُ	تَأْخُذُه ظُلْمًا	الضَّيْعَةُ	الأَرْضُ الَّتِي تُنْتِجُ ثِمَارًا
أَخَذَ	بَدَأَ	مَكَثَ	ظَلَّ / بَقِيَ	قَبَضَ على	أَخَذَ / أَمْسَكَ / اسْتَوْلَى
يَلْتَفِتْ	يَنْظُرْ	ظُلَامَتَهُ	شَكْوَاهُ/مَظْلَمَتَهُ	يَكْبَحُ جِمَاحَ	يُخْضِع /يُوقِفُ
يَتَضَرَّعُ	يَتَوَسَّلُ	حَقْلُ المِلْحِ	مَكَانٌ يَقَعُ فِي مِنْطَقَةِ وَادِي النَّطْرُونِ		

المفرد والجمع

مِكْيَالٌ	مَكَايِيلُ	الفَصِيحُ	الفُصَحَاءُ	عَلَمٌ	أَعْلَامٌ
أُسْلُوبٌ	أَسَالِيبُ	الشَّكْوَى	الشَّكَاوَى	الكَاتِبُ	الكُتَّابُ / الكَتَبَةُ
حِمَارٌ	حَمِيرٌ	مَتَاعٌ	أَمْتِعَةٌ	مَخْطُوطَةٌ	مَخْطُوطَاتٌ
هُدْبٌ	أَهْدَابٌ	دَارٌ	دِيَارٌ / دُورٌ	📖الجَرِينُ	الجُرُن / الأَجْرِنَة
سَاقٌ	سِيقَانٌ	عَقَبَةٌ	عَقَبَاتٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ
الضَّيْعَةُ	الضِّيَاعُ	المُدِيرُ	المُدِيرُونَ	فَمٌ	أَفْمَامٌ / أَفْوَاهٌ

الكلمة ومضادها

يُوَاصِلُ	يَنْقَطِعُ	أَتَمَكَّنُ	أَعْجَزُ	الفَصِيحُ	الأَعْجَمُ / المُتَلَعْثِمُ
جَيِّدٌ	سَيِّئٌ	مَلَأَ	أَفْرَغَ	العُثُورُ عَلَيْهَا	فُقْدَانُهَا
📖هُدْبَها	وَسَطُهَا	يَلْتَفِتُ	يُعْرِضُ	📖مَالَ	أَبْغَضَ / أَعْرَضَ عَنْ
تُؤْخَذُ	تُتْرَكُ	مَكَثَ	رَحَلَ	أَحْضَرْتُ	تَرَكْتُ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

س١ : إلى أي عصر تعود قصة (الفلاح الفصيح) ؟ جـ : إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى.

س٢ : بم أعجب الملك (نيكاورع) ؟ جـ : أُعْجِبَ بِأُسْلُوبِ الفَلَّاحِ الأَدَبِيِّ الرَّائِعِ.

س ٣ : لماذا أمر الملك (نيكاورع) ألا يجاب على شكوى الفلاح؟

جـ : حَتَّى يُوَاصِلَ الْفَلَّاحُ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.

س ٤ : لماذا سافر (خنوم) إلى مصر ؟ وماذا أخذ معه ؟

جـ : سَافَرَ إِلَى مِصْرَ ؛ لِيُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا ، وأَخَذَ مَعَهُ سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْحِ.

س ٥ : بم شعر (تحوت) عندما رأى حمير الفلاح ؟ وماذا قال؟

جـ : مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا ، وَقَالَ : (لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ حَمِيرِ الفَلَّاحِ!)

س ٦ : صف الممر الذي سار فيه الفلاح بجانب النهر .

جـ : كَانَ مَمَرًّا ضَيِّقًا، عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالْمَاءِ ، والثَّانِي مُغَطًّى بِالْقَمْحِ.

س ٧ : اشرح باختصار حيلة (تحوت) لسرقة متاع الفلاح.

جـ : طَلَبَ مِنْ خَادِمِه أَنْ يُحْضِرَ له قِطْعَةَ نَسِيجٍ ، وَوَضَعَهَا عَلَى المَمَرِّ فَجَعَلَ طَرْفَهَا فِي الْمَاءِ والطَّرَفَ الآخَرَ عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ ؛ حَتَّى تَكُونَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِ الفَلَّاحِ ، وَعِنْدَمَا مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمه بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ ، أَخَذَ (تحوت) حَمِيرَ الفَلَّاحِ ، وسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ.

س ٨ : لماذا بكى الفلاح بكاء مرًّا ؟

جـ : لأَنَّ (تحوتَ) أَخَذَ غُصْنًا، وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِه ، وقَبَضَ عَلَى حَمِيرِه ، وسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ.

س ٩ : ماذا فعل الفلاح عندما أخذ (تحوت) حميره ؟

جـ : مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَيْهِ ،ولَكِنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ ، وعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفَلَّاحُ ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ (رنزي).

س ١٠ : ماذا تعلمت من قصة الفلاح الفصيح؟

جـ : تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ للظُّلْمِ ،وَأَنْ أَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةٍ ؛لأَرُدَّ بِهَا حَقِّي إِذَا أَخَذَهُ أَحَدٌ دُونَ وَجْهِ حَقٍّ.

س ١١ : ما رأيك فيما فعله (تحوت)؟ ولماذا؟

جـ : سُلُوكٌ سَيِّئٌ يَدُلُّ عَلَى الجَشَعِ والطَّمَعِ ؛ لأَنَّه لَا يَحِقُّ لأَحَدٍ أَنْ يَظْلِمَ غَيْره وَيَأْخُذَ مَا يَمْلِكُه بِدُونِ وَجْهِ حَقٍّ.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) ذَهَبَ (خنوم) إِلَى مِصْرَ لِطَلَبِ العِلاجِ مِنَ الطَّبِيبِ. ( )

(ب) (أسرى) مِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ للبَيْتِ. ( )

(جـ) تَعُودُ قِصَّةُ (الفَلَّاح الفَصِيح) إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى. ( )

(د) الفِكْرَةُ العَامَّةُ للنَّصِّ هِيَ حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الفُرَصِ. ( )

(هـ) اسْتَسْلَمَ (خنوم) بَعْدَ مَا أَخَذَ (تحوت) حَمِيرَه، وَلَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا. ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَصَرُّفُ (تحوت) يَدُلُّ عَلَى : .... (أَمَانَتِه وَتَوَاضُعِهِ – جَشَعِهِ وَطَمَعِهِ – ذَكَائِهِ وَحِيلَتِهِ)

(جـ) طَلَبَ الفَلَّاحُ مِنْ زَوْجَتِهِ القَمْحَ لِـ..........

(يَبِيعَهُ فِي مِصْرَ – يُقَدِّمَهُ هَدِيَّةً للمَلِكِ – يَسْتَعِينَ بِهِ عَلَى السَّفَرِ)

(جـ) مَكَثَ (خنوم) .... يَتَضَرَّعُ إِلَى (تحوت)؛ لَكِنَّه لَمْ يَلْتَفِتْ لِشَكْوَاه.

(شَهْرًا – عَامًا – عَشْرَةَ أَيَّام)

(د) وَصَفَ (خنوم) المُدِيرَ العَظِيمَ للبَيْتِ بِأَنَّه ....

(يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ – يَأْخُذُ مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّه – يُسَاعِدُ كُلَّ مُحْتَاجٍ)

٣ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) أَمَرَ المَلِكُ أَلَّا يُجَابَ (خنوم) حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ .... بِبَلَاغَتِهِ.

(ب) قَدَّمَ الكَاتِبُ (سَلِيم حَسَن) قِصَّةَ الفَلَّاحِ الفَصِيحِ فِي كِتَابِهِ (..........)

(جـ) أَخَذَ (خنوم) مَعَه وهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِن ....

(د) عَرْضُ المَمَرِّ الَّذِي سَارَ فِيهِ الفَلَّاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ كَانَ يُعَادِلُ ....

٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) وَضَعَ الفَلَّاحُ الحُبُوبَ فِي الجَرِينِ.	○ طَرْفُهُ.
(ب) مَالَ قَلْبُ الوَلَدِ لِلُّعْبَةِ.	○ مُغَطَّاةً.
(جـ) اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا هُدْبُه مُزَرْكَشٌ.	○ أَحَبَّ / رَغِبَ.
(د) كَانَتِ السَّفِينَةُ الغَارِقَةُ مَغْمُورَةً بِالمَاءِ.	○ مَكَانِ تَجْفِيفِ الحُبُوبِ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الفَلَّاحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرٍّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطًّى بِالقَمْحِ.

١- مَعْنَى (أَحَبَّ) : .... ٢- مُفْرَد (أَمْتِعَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (تُحُوت) رَجُلٌ عَادِلٌ لَا يُظْلَمُ عِنْدَه أَحَدٌ. ( )

٢- بَاتَ الفَلَّاحُ عَلَى مَمَرٍّ ضَيِّقٍ بِجَانِبِ النَّهْرِ. ( )

(جـ) صِفِ المَمَرَّ الَّذِي سَارَ فِيهِ الفَلَّاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ. ....

(د) أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ.

٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَالَ (تحوت) : إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ العَظِيمَ لِلبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الفلاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الأَلَمِ، وَقَالَ (تحوت) : (لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ). وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى (تحوت)، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفَلاحُ ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.

١- مَعْنَى (يَتَوَسَّلُ) : .... ٢- مُضَادّ (رَحَلَ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- سَافَرَ الفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ .... إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ لِلبَيْتِ.

٢- حَزِنَ الفَلَّاحُ ؛ لِأَنَّ (تحوت) أَخَذَ مِنْهُ ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ الفَلَّاحِ الفَصِيحِ؟ ....

(د) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِنَ القَائِمَةِ :

١- يُوَطِّئُ المُعَلِّمُ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ قَبْلَ أَنْ يَشْرَحَهُ.	- دَاسَ
٢- اللِّصُّ مُتَوَاطِئٌ مَعَ صَدِيقِهِ لِسَرِقَةِ البَنْكِ.	- مُتَضَامِنٌ ومُتَآمِرٌ
٣- وَطِئَ الكَلْبُ طَبَقَ الطَّعَامِ بِقَدَمِهِ.	- يُمَهِّدُ ويُقَدِّمُ

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١- اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٢- ضَمِيرًا : ....

٣- اسْمًا مَجْرُورًا : .... ٤- فَاعِلًا : ....

نشاط (٦،٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه.

نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

ذَهَبَ فَلَّاحٌ إِلَى الْقَاضِي شَاكِيًا جَارَه ، يَقُولُ : أَتَيْتُكَ يَا سَيِّدِي ؛ لِأَرْفَعَ لَكَ ظُلَامَتِي ، فَقَدِ اشْتَرَيْتُ مِنْ جَارِي بِئْرًا ، وَلَمَّا ذَهَبْتُ لِآخُذَ مِنْهَا مَاءً مَنَعَنِي ، وَقَالَ لِي : (لَقَدْ بِعْتُكَ الْبِئْرَ ، وَلَمْ أَبِعْكَ الْمَاءَ الَّذِي بِهِ ، ابْتَعِد الآنَ وَلا تَطَأْ قَدَمُك هَذَا الْمَكَان ثَانِيَةً) ، اسْتَمَعَ الْقَاضِي الْحَكِيمُ إِلَى شِكَايَةِ الْفَلَّاحِ ، وأَرْسَلَ عَلَى الْفَوْرِ واسْتَدْعَى الْجَارَ ، فَلَمَّا حَضَرَ سَأَلَهُ الْقَاضِي عَمَّا قَالَهُ الْفَلَّاحُ ، فَرَدَّ الْجَارُ الْمَاكِر : (لَقَدْ بِعْتُهُ الْبِئْرَ ، وَلَمْ أَبِعْهُ الْمَاءَ الَّذِي بِهَا ؛ لِذَلِكَ لَا يُمْكِنُهُ أَخْذُ الْمَاءِ مِنْهَا) ، فَرَدَّ الْقَاضِي : (لا بَأْس، بِمَا أَنَّكَ قَدِ اعْتَرَفْتَ بِبَيْعِكَ الْبِئْرَ لِلفَلَّاح ، فَلَيْسَ لَكَ الحَقُّ فِي حِفْظِ الْمَاءِ فِي بِئْرٍ لَيْسَتْ مِلْكَكَ ، قُمْ بِإِزَالَةِ مَائِكَ مِنَ الْبِئْرِ كَامِلًا عَلَى الْفَوْرِ ، وإلَّا جَعَلْنَاكَ تَدْفَعُ أُجْرَةَ اسْتِخْدَامِك لِبِئْرٍ لَيْسَتْ لَكَ) ، عِنْدَهَا تَعَلَّمَ الْجَارُ الْمَاكِرُ الدَّرْس وَأَيْقَنَ أَنَّهُ أَوْقَعَ نَفْسَهُ فِي مَأْزِقٍ ، فَاعْتَذَرَ لِلْفَلَّاحِ ، وَتَعَهَّدَ بِتَسْلِيمِهِ الْبِئْرَ وَمَا بِهَا مِنْ مَاءٍ ، وَلَكِنَّ الْقَاضِي عَاقَبَهُ بِالْحَبْسِ شَهْرًا عَلَى مَكْرِهِ وَخِدَاعِهِ.

١- مُرَادِف (تَدُوس) : .... ٢- مُضَادّ (شَكَّ) : ....

(ب) أَكْمِلْ : ١- قَالَ الْجَارُ الْمُخَادِعُ لِجَارِه الْفَلَّاح : لَقَدْ بِعْتُكَ ....، وَلَمْ أَبِعْكَ .... الَّذِي بِهَا.

٢- .... الْجَارُ الْمُخَادِعُ أَنَّهُ بَاعَ الْبِئْرَ لِلْفَلَّاحِ.

(جـ) كَيْفَ تَصَرَّفَ الْجَارُ الْمُخَادِعُ بَعْدَ أَنْ أَيْقَنَ أَنَّهُ أَوْقَعَ نَفْسَهُ فِي مَأْزِقٍ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

كَانَ هُنَاك صَيَّاد عَائِدٌ مِنْ رِحْلَةٍ لِلصَّيْدِ سَعِيدًا بِالسَّمَكَةِ الكَبِيرَةِ الَّتِي اصْطَادَهَا ، فَرَآهُ رَجُلٌ طَمَّاعٌ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ لِلسَّمَكَةِ الكَبِيرَةِ ، وَقَالَ لَهُ : اعْطِنِي هَذِه السَّمَكَةَ ، فَقَالَ لَهُ : لَا ، هَذِهِ السَّمَكَةُ طَعَامِي وَطَعَامُ أُسْرَتِي ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : سَآخُذُهَا رَغْمًا عَنْكَ ، وَاغْتَصَبَهَا مِنَ الصَّيَّادِ ؛ فَحَزِنَ الصَّيَّادُ وَذَهَبَ إِلَى القَاضِي لِيَشْكُوه. فَأَمَرَ القَاضِي بِالْقَبْضِ عَلَى هَذَا السَّارِقِ ، وَأَجْبَرَهُ عَلَى إِعَادَةِ السَّمَكَةِ إِلَى الصَّيَّادِ ، وَحَكَمَ عَلَيْهِ بِالسَّجْنِ شَهْرًا لِسُوءِ فَعْلَتِهِ وَطَمَعِهِ وَظُلْمِهِ لِلنَّاسِ.

١- مَعْنَى (رَغِبَ) : .... ٢- مُضَادُّ (عَدْلِهِ) : ....

(ب) أَكْمِلْ : ١- مَالَ قَلْبُ الرَّجُلِ الطَّمَّاعِ لِـ ....

٢- حَكَمَ القَاضِي عَلَى الرَّجُلِ السَّارِقِ بِالسَّجْنِ لِمُدَّةِ ....

(جـ) عَلامَ أَجْبَرَ القَاضِي الرَّجُلَ السَّارِقَ ؟

....





من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة حوش عيسى)

ذَاتَ يَوْمٍ انْتَهَى أَحَدُ الكُتَّابِ مِنْ تَأْلِيفِ رِوَايَتِه الجَدِيدَةِ فَتَرَكَهَا فِي مَكْتَبِهِ ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ وَجَدَ رِوَايَتَهُ قَدْ طُبِعَتْ وَأَصْبَحَتْ تُبَاعُ فِي الْمَكْتَبَاتِ ، وَعَلَيْهَا اسْمُ مُؤَلِّفٍ آخَر ، فَعَرَفَ اسْمَ السَّارِقِ وَذَهَبَ إِلَيْهِ وَسَأَلَهُ مِنْ أَيْنَ حَصَلْتَ عَلَى تِلْكَ الرِّوَايَةِ ؟ ، فَقَالَ : لَقَدْ أَلَّفْتُهَا بِنَفْسِي ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ كَاذِبٌ وَسَارِقٌ ، إِنَّهَا رِوَايَتِي ، وَأَنَا مَنْ سَهِرْتُ اللَّيَالِي أُؤَلِّفُهَا وَبَذَلْتُ فِيهَا جُهْدًا كَبِيرًا ، ثُمَّ ذَهَبَ صَاحِبُ الرِّوَايَةِ إِلَى القَاضِي ؛ لِيَشْكُو ذَلِكَ السَّارِقَ ، وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ ، فَأَمَرَ القَاضِي الحَاجِبَ بِإِحْضَارِ سَارِقِ الرِّوَايَةِ فَنَاقَشَهُ فِي أَحْدَاثِ القِصَّةِ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّدَّ بَيْنَمَا اسْتَطَاعَ صَاحِبُ الرِّوَايَةِ الأَصْلِيِّ ذِكْرَ كُلِّ التَّفَاصِيل ، وَبِذَلِكَ تَأَكَّدَ القَاضِي مِنَ الفِعْلِ الدَّنِيء الَّذِي قَامَ بِهِ السَّارِقُ ، فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ ، وَكِتَابَةِ اسْمِ صَاحِبِ الرِّوَايَةِ الأَصْلِيِّ عَلَيْهَا .

١- مَعْنَى (الحَارِس) : .... ٢- مُضَادّ (صَادِق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَجَدَ صَاحِبُ الرِّوَايَةِ رِوَايَتَهُ تُبَاعُ فِي إِحْدَى الْمَكْتَبَاتِ . ( )

٢- عَرَفَ صَاحِبُ الرِّوَايَةِ السَّارِقَ عِنْدَمَا قَرَأَ اسْمَهُ عَلَى الرِّوَايَةِ . ( )

(جـ) كَانَ القَاضِي عَادِلًا فِي حُكْمِهِ . وَضِّحْ ذَلِكَ . ...

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : (إدارة دمنهور)

يُحْكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ حَاكِمٌ عَادِلٌ أَحَبَّهُ شَعْبُه لِعَدْلِهِ وَحِرْصِهِ عَلَى إِمْدَادِ شَعْبِهِ بِالْمُؤُونَةِ اللَّازِمَةِ لِمَعِيشَتِهِمْ ، ذَاتَ يَوْمٍ عَيَّنَ الحَاكِمُ مُسْتَخْدِمًا لَهُ لِمُرَاعَاةِ شُئُونِ شَعْبِهِ ، وَلَكِنْ بَعْدَ فَتْرَةٍ بَدَأَ هَذَا المُسْتَخْدِمُ بِإِسَاءَةِ اسْتِغْلَالِ مَنْصِبِهِ ، فَفَرَضَ الضَّرَائِبَ الكَبِيرَةَ عَلَى النَّاسِ ، وَنَهَبَ أَمْوَالَهُمْ ، فَاجْتَمَعَ كِبَارُ الشَّعْبِ مِنْ أَجْلِ كَبْحِ جِمَاحِ هَذَا المُسْتَخْدِمِ الظَّالِمِ ؛ فَذَهَبُوا إِلَى الحَاكِمِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا فَعَلَهُ ، فَغَضِبَ الحَاكِمُ لِذَلِكَ ، وَأَمَرَ بِإِقَالَتِهِ وَإِلْزَامِهِ بَرَدِّ حُقُوقِ النَّاسِ إِلَيْهِمْ ، كَمَا أَمَرَ بِسِجْنِهِ عِقَابًا لَهُ عَلَى سُوءِ أَفْعَالِهِ .

١- مَعْنَى (نَهَبَ) : .... (رَدَّ - سَرَقَ - أَعَادَ)

٢- مُضَادُّ (عيَّن) : .... (أَقَامَ - أَقَالَ - اسْتَخْدَمَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَصَفَتِ الفِقْرَةُ الحَاكِمَ بِالظَّالِمِ . ( )

٢- حَزِنَ النَّاسُ بِسَبَبِ مَا فَعَلَهُ المُسْتَخْدِمُ وَلَمْ يَفْعَلُوا شَيْئًا . ( )

(جـ) كَيْفَ عَاقَبَ الحَاكِمُ المُسْتَخْدِمَ عَلَى سُوءِ أَفْعَالِهِ ؟ ....

نشاط (٢،١) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .



لاحظ واكتشف

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ المُفْرَدِ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعِ بِأَنْوَاعِهِ

تذكر أن

عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

	الرَّفْعُ (مُبْتَدَأ - خَبَر - فَاعِل)	النَّصبُ (مَفْعُولٌ بِهِ)	الجَرُّ (اسْمٌ مَجْرُورٌ)
المُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِير	يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ	يُنْصَبُ بِالفَتْحَةِ	يُجَرُّ بِالكَسْرَةِ
المُثَنَّى	يُرْفَعُ بِالأَلِفِ	يُنْصَبُ بِاليَاءِ	يُجَرُّ بِاليَاءِ
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	يُرْفَعُ بِالوَاوِ	يُنْصَبُ بِاليَاءِ	يُجَرُّ بِاليَاءِ
جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ	يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ	يُنْصَبُ بِالكَسْرَةِ	يُجَرُّ بِالكَسْرَةِ

١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، واضْبِطِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ، ثُمَّ أَجِبْ، كَالْمِثَالِ :

الأَمْثِلَةُ	المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقْلَ.	مَفْعُولٌ بِهِ	مَنْصُوبٌ	الفَتْحَةُ	لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ
(ب) يُرَحِّبُ المِصْرِيُّونَ بِالسُّيَّاحِ.	....	....	....	....
(جـ) الخَرَائِطُ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ.	....	....	....	....
(د) سَلَّمْتُ عَلَى الفَائِزِيْنَ.	....	....	....	....
(هـ) المُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ.	....	....	....	....
(و) الأَطْعِمَةُ فِي الثَّلَّاجَةِ.	....	....	....	....
(ز) رَسَمَ الفَنَّانُ لَوْحَتَيْنِ.	....	....	....	....
(ح) أَثْمَرَتِ الأَشْجَارُ.	....	....	....	....
(ط) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.	....	....	....	....
(ي) نَجَحَ الطَّالِبَانِ المُجْتَهِدَانِ.	....	....	....	....

 نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تُشَجِّعُ الجَمَاهِيرُ .... (اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبَانِ - اللَّاعِبِينَ)

(ب) لَوَّنَتُ اللَّوْحَةَ بِـ .... (الأَلْوَانَ - الأَلْوَانِ - الأَلْوَانُ)

(جـ) عَالَجَتِ .... المَرْضَى. (الطَّبِيبَاتُ - الطَّبِيبَاتَ - الطَّبِيبَاتِ)

(د) يَصُومُ .... شَهْرَ رَمَضَانَ. (المُسْلِمُونَ - المُسْلِمِينَ - المُسْلِمَ)

(هـ) زَارَ السَّائِحُونَ .... (الأَهْرَامَاتُ - الأَهْرَامَاتَ - الأَهْرَامَاتِ)

٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) البُسْتَانُ .... (خَبَر مُفْرَد ، وَاضْبِطْهُ)

(ب) يُحَقِّقُ العِلْمُ .... (مَفْعُول بِهِ ، جَمْعُ مُؤَنَّث سَالِم وَاضْبِطْهُ)

(جـ) أَحْرَزَ المُهَاجِمُ .... (مَفْعُول بِهِ ، مُثَنًّى)

(د) يُحِبُّ .... وَطَنَهُمْ. (فَاعِل ، جَمْعُ مُذَكَّر سَالِم)

(هـ) سَلَّمْتُ عَلَى .... (اسْم مَجْرُور جَمْع تَكْسِير ، وَاضْبِطْهُ)

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ. ○ الكَسْرَة.

(ب) المِصْرِيُّونَ مُخْلِصُونَ لِوَطَنِهِمْ. ○ الفَتْحَة.

(جـ) حَصَدَ الفَلَّاحُونَ المَحَاصِيلَ. ○ الضَّمَّة.

(د) كَافَأَ المُدِيرُ العَامِلَاتِ المُجْتَهِدَاتِ. ○ اليَاء.

(هـ) الجُنْدِيَّانِ شُجَاعَانِ. ○ الوَاو.

(و) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ. ○ الأَلِف.

٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُوَضِّحًا السَّبَبَ ، كَالمِثَالِ :

(أ) يُتْقِنُ العَامِلِينَ عَمَلَهُمْ. التَّصْوِيبُ : العَامِلُونَ ؛ السَّبَبُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالوَاوِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

(ب) رَكِبَ التَّلَامِيذُ الحَافِلَاتَ. التَّصْوِيبُ : .... ؛ السَّبَبُ : ....

(جـ) الطَّالِبَيْنِ مُتَفَوِّقَانِ. التَّصْوِيبُ : .... ؛ السَّبَبُ : ....

(د) العِلْمُ طَرِيقَ التَّقَدُّمِ. التَّصْوِيبُ : .... ؛ السَّبَبُ : ....

(هـ) الأَزْهَارِ رَائِحَتُهَا عَطِرَةٌ. التَّصْوِيبُ : .... ؛ السَّبَبُ : ....

(و) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ المُتَفَوِّقُونَ. التَّصْوِيبُ : .... ؛ السَّبَبُ : ....

نشاط (٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

٦ ضَعْ مَكَانَ اسْمِ الإِشَارَةِ اسْمًا مُنَاسِبًا مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الإِعْرَابِ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) هَؤُلَاءِ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ . - العَامِلُونَ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ.

(ب) هَذَا يُسَاعِدُ المُحْتَاجَ . - ....

(جـ) رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ يُنَظِّفْنَ الفُصُولَ . - ....

(د) هَاتَانِ تَجْرِيَانِ فِي الصَّبَاحِ . - ....

(هـ) هَذَانِ يُعَالِجَانِ المَرْضَى . - ....

(و) هَذِهِ شَرَحَتِ الدَّرْسَ . - ....

٧ اجْمَعِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

(أ) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِالمُجْرِمِ . - ....

(ب) الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ . - ....

(جـ) تَرْعَى الدَّوْلَةُ النَّابِغَ . - ....

٨ اذْكُرْ مَوْقِعَ وَحَالَةَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مُوَضِّحًا العَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَّةَ وَالسَّبَبَ ، كَالمِثَالِ:

(أ) الرَّبِيعُ فَصْلُ الجَمَالِ . - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.

(ب) السُّفُنُ تَعْبُرُ المُحِيطَاتِ . - ....

(جـ) تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُخْتَرِعِينَ . - ....

(د) العِلْمُ وَالعَمَلُ ضَرُورِيَّانِ لِنَهْضَةِ البِلَادِ . - ....

(هـ) الصِّدْقُ مِنْ أَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ . - ....

٩ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ المُنَاسِبَةِ :

(أ) المُعَلِّمُ : .... (ب) المُتَفَوِّقِينَ : ....

(جـ) البُسْتَانَ : .... (د) المَيَادِينِ : ....

(هـ) البَاحِثُونَ : .... (و) الأَلْوَانِ : ....

(ز) المَشْرُوعَاتِ : .... (ح) كِتَابًا : ....

نشاط (٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



لاحظ وتعلم

١٠ حَدِّدِ الْمَوْقِعَ والعَلَامَةَ للْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ ؛ كَالْمِثَال :

الأَمْثِلَة	الْمَوْقِعُ	العَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) قَدَّمَ الْمُدِيرُ الجَوَائِزَ لِلْمُتَفَوِّقَاتِ.	اسْمٌ مَجْرُورٌ	الْكَسْرَةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِم
(ب) الزُّهُورُ مُتَفَتِّحَة فِي الحَدِيقَةِ.	....	....	....
(جـ) لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ.	....	....	....
(د) الْمَسْئُولُونَ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ.	....	....	....
(هـ) عَلَى الْمُسَافِرِينَ رَبْطُ الأَحْزِمَةِ.	....	....	....
(و) السُّفُن تَعْبُرُ الْمُحِيطَاتِ.	....	....	....

١١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(القِرَاءَةُ والبَحْثُ وَسِيلَتَانِ للتَّقَدُّمِ والرِّفْعَةِ ؛ فَمَنْ يَرْغَبْ فِي الوُصُولِ إِلَى أَعْلَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ كَالْعُلَمَاءِ يَجِبْ عَلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ وَيَبْحَثَ وَيُطَوِّرَ نَفْسَهُ ، فَالنَّاجِحُونَ هُمُ الَّذِينَ بَذَلُوا جُهْدًا كَبِيرًا وَوَاجَهُوا العَقَبَاتِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى هَدَفِهِمْ ؛ فَكُنْ يَا بُنَيَّ ذَا طُمُوحٍ وَثَابِرْ وَلَا تَيْأَسْ ، واجْعَلِ الأَمَلَ رَفِيقًا لَكَ فِي دَرْبِكَ وَثِقْ بِنَفْسِكَ ؛ فَهَذِهِ الثِّقَةُ سَتَجْعَلُكَ مِنَ النَّابِغِينَ فِي عَمَلِكَ ، وَحِينَهَا سَتُحَقِّقُ أَيَّ هَدَفٍ تُرِيدُه) .

١- اسْمًا مَوْصُولًا : ....
٢- ضَمِيرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....
٣- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
٤- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٥- أَدَاةَ نَهْيٍ : ....
٦- فِعْلَ أَمْرٍ : ....
٧- مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ : ....
٨- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

١- وَسِيلَتَانِ : ....
٢- العُلَمَاء : ....
٣- النَّاجِحُونَ : ....
٤- العَقَبَات : ....
٥- النَّابِغِينَ : ....

نشاط (١٠ ، ١١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

القِصَّةُ القَصِيرَةُ :

هِيَ حِكَايَةٌ مَكْتُوبةٌ لَهَا مَغْزًى مُعَيَّنٌ ، والهَدَفُ مِنْهَا تَعْلِيمُ القَارِئِ قِيمَةً مُعَيَّنَةً.

وَلِكَيْ نَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيرَةً لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ كِتَابَتِهَا ، وَهِيَ :



تَغْيِيرُ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ :

يَقُومُ التِّلْمِيذُ بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ مُعْطَاةٍ لَهُ ، وَيَقُومُ بِتَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي هَذه القِصَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي خَاتِمَةِ القِصَّةِ.

• وَلِكَيْ تُغَيِّرَ حَدَثًا بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

١- أَنْ تَتَّفِقَ القِصَّتَانِ (القِصَّةُ الأَسَاسِيَّةُ ، والقِصَّةُ الَّتِي يَتِمُّ تَغْيِيرُ أَحَدِ الأَحْدَاثِ بِهَا) فِيمَا يَلِي :

(العُنْوَانُ - المُقَدِّمَةُ - المَكَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ)

٢- تَحْدِيد الحَدَثِ الَّذِي تُرِيدُ تَغْيِيره فِي القِصَّةِ الأَسَاسِيَّةِ.

٣- تَغْيِيرِ الخَاتِمَةِ بِخَاتِمَةٍ جَدِيدَةٍ مُتَرَتِّبَةٍ عَلَى الحَدَثِ الَّذِي غَيَّرْتَهُ.

١ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ القِصَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

(أ) فِي صَبَاح أَحَدِ الأَيَّامِ.

(ب) فِي الحَدِيقَةِ.

(جـ) الوَلَدُ وصَدِيقُهُ والكَلْبُ.

(د) (الكَلْبُ الْوَفِيُّ).

(هـ) خَرَجَ الوَلَدُ مَعَ الكَلْبَ ، لِيَلْعَبَ فِي الحَدِيقَةِ.

(و) وَفَجْأَةً تَعِبَ الوَلَدُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ.

(ز) أَخَذَ الكَلْبُ يَنْبَحُ حَتَّى سَمِعَهُ صَدِيقُ الوَلَدِ وَجَاءَ وَأَنْقَذَهُ.

○ البِدَايَةُ (المُقَدِّمَةُ).
○ الخَاتِمَةُ.
○ الزَّمَانُ.
○ المَكَانُ.
○ الأَحْدَاثُ (الحَبْكَةُ).
○ الشَّخْصِيَّاتُ.
○ العُنْوَانُ.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ عناصر كتابة القصة القصيرة ، ويصل كل جملة بالعنصر المناسب لها .



٢ اقْرَأ القِصَصَ الآتِيَةَ ، ولَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

قِصَّةُ (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الأُولَى)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الأَرْنَبُ كَثِيرًا ، وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، فَجَلَسَ كَيْ يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ ، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَهَا قَدْ سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.

قِصَّةُ (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الثَّانِيَةُ)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الأَرْنَبُ كَثِيرًا ، وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، لَكِنَّهُ وَاصَلَ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى يَفُوزَ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ وَجَدَتْهُ يَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.

قِصَّةُ (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الثَّالِثَةُ)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ. بِشَرْطِ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ طَرِيقَ السِّبَاقِ ، وَحِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا هُوَ كَثِيرًا، وَفَجْأَةً وَجَدَ بُحَيْرَةً فَتَوَقَّفَ عَنِ الجَرْيِ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ وَحِينَهَا جَاءَتِ السُّلَحْفَاةُ وَنَزَلَتْ إِلَى المِيَاهِ وَأَكْمَلَتْ طَرِيقَهَا حَتَّى وَصَلَتْ لِخَطِّ النِّهَايَةِ ، وَاحْتَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.

قِصَّةُ (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الرَّابِعَةُ)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ. بِشَرْطِ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ الطَّرِيقَ وَاشْتَرَطَ الأَرْنَبُ أَنْ يَتَعَاوَنَا لِلفَوْزِ مَعًا. حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ حَمَلَهَا الأَرْنَبُ عَلَى ظَهْرِهِ وَجَرَى سَرِيعًا، وَعِنْدَ البُحَيْرَةِ حَمَلَتْهُ هِيَ وَعَبَرَتْ بِهِ وَاسْتَمَرَّا هَكَذَا حَتَّى وَصَلَا مَعًا لِخَطِّ النِّهَايَةِ ، وَاحْتَفَلَا بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.



نشاط (٢) : يقرأ التلميذ القصص ويلاحظ تحليل عناصرها بالجدول التالي مع ملاحظة أن الجمل الملونة في كل قصة هي التي تعبر عن الحدث الذي تغير ونتج عنه تغير نهاية القصة.

تَحْلِيلُ عَناصِرِ القِصَصِ الأَرْبَعِ

• اتَّفَقَتِ القِصَصُ الأَرْبَعُ فِي العَنَاصِرِ الآتِيَةِ :



العُنْوَانُ	السُّلَحْفَاةُ والأَرْنَبُ.
الزَّمَانُ	فِي يَوْمٍ.
المَكَانُ	الغَابَةُ.
الشَّخْصِيَّاتُ	السُّلَحْفَاةُ - الأَرْنَبُ.
البِدَايَةُ	اتَّفَقَ الأَرْنَبُ والسُّلَحْفَاةُ عَلَى القِيَامِ بِسِبَاقٍ .

• هُنَاكَ حَدَثٌ غَيَّرَ أَحْدَاثَ وَمَجْرَى القِصَصِ الثَّلَاثِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى (الأَسَاسِيَّةِ) ، كَالتَّالِي:

الحَدَثُ فِي القِصَّةِ الأُولَى	فَجَلَسَ كَيْ يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ.
الجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ الثَّانِيَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى	لَكِنَّهُ وَاصَلَ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى يَفُوزَ.
الجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ الثَّالِثَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى	بِشَرْطِ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ طَرِيقَ السِّبَاقِ ، وَحِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا هُوَ كَثِيرًا، وَفَجْأَةً وَجَدَ بُحَيْرَةً فَتَوَقَّفَ عَنِ الجَرْيِ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ وَحِينَهَا جَاءَتِ السُّلَحْفَاةُ وَنَزَلَتْ إِلَى المِيَاهِ وَأَكْمَلَتْ طَرِيقَهَا.
الجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ الرَّابِعَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى	بِشَرْطِ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ الطَّرِيقَ ، وَاشْتَرَطَ الْأَرْنَبُ أَنْ يَتَعَاوَنَا لِلفَوْزِ مَعًا. حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ حَمَلَهَا الْأَرْنَبُ عَلَى ظَهْرِهِ وَجَرَى سَرِيعًا، وَعِنْدَ البُحَيْرَةِ حَمَلَتْهُ هِيَ وَعَبَرَتْ بِهِ.

• نَتِيجَةً لِلْحَدَثِ الَّذِي تَغَيَّرَ فِي القِصَصِ الثَّلَاثِ تَغَيَّرَتِ الخَاتِمَةُ بِالقِصَصِ كَالتَّالِي :

الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الأُولَى	عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ وَجَدَ السُّلَحْفَاةَ قَدْ سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.
الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الثَّانِيَةِ	عِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ وَجَدَتِ الْأَرْنَبَ يَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.
الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الثَّالِثَةِ	وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ لِخَطِّ النِّهَايَةِ ، واحْتَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.
الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الرَّابِعَةِ	وصل الْأَرْنَبُ والسُّلَحْفَاةُ معًا لِخَطِّ النِّهَايَةِ وَاحْتَفَلا بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.



٣ اقْرَأ القِصَّتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُمَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

القِصَّةُ الأُولَى (لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ)

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ، قَالَ (مُحَمَّدٌ) لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ لُعْبَةً جَدِيدَةً ؛ لِأَلْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِي . وَافَقَ وَالِدُهُ وَأَخَذَهُ إِلَى أَحَدِ المَتَاجِرِ ، واشْتَرَى لَهُ سَيَّارَةً إِلِكْتُرونيةً فَفَرِحَ بِهَا كثيرًا ، وَشَكَرَ وَالِدَه عَلَى اللُّعْبَةِ ، ولَكِنَّهُ بَدَأَ يَلْعَبُ بِهَا بِطَرِيقَةٍ خَطَأ مِمَّا أَدَّى إِلَى كَسْرِهَا ، فَذَهَبَ إِلَى وَالِده يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ لُعْبَةً أُخْرَى فَرَفَضَ وَالِده وَجَلَس (مُحَمَّدٌ) يَبْكِي لِذَلِكَ.

القِصَّةُ الثَّانِيَةُ (لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ)

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ، قَالَ (مُحَمَّدٌ) لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ لُعْبَةً جَدِيدَةً ؛ لِأَلْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِي ، فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ : عَلَيْكَ أَنْ تَدَّخِرَ النُّقُودَ وَتَشْتَرِيَهَا مِنْ مَصْرُوفِكَ الخَاصِّ ، قَامَ (مُحَمَّدٌ) بِادِّخَارِ جُزْءٍ مِنْ مَصْرُوفِهِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ لِوَالِدِه وأَخْبَرَه بِأَنَّه ادَّخَرَ مِنْ مَصْرُوفِهِ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ ، فَصَحِبَهُ وَالِدُه إِلَى أَحَدِ المَتَاجِرِ واشْتَرَى لَهُ سَيَّارَةً إِلِكْتُرونيةً ، سَعِدَ (مُحَمَّد) كَثِيرًا بِاللُّعْبَة ؛ وحَافَظَ عَلَيْهَا.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ القِصَّتَيْنِ

• اتَّفَقَتِ القِصَّتَانِ فِي العَنَاصِرِ الآتِيَةِ :

العُنْوَانُ	....
الزَّمَانُ	....
المَكَانُ	....
الشَّخْصِيَّاتُ	....
البِدَايَةُ	....

• اخْتَلَفَتِ القِصَّتَانِ فِي الأَحْدَاثِ مِمَّا أَدَّى لِتَغْيِيرِ خَاتِمَةِ القِصَّةِ كَالتَّالِي :

الحَدَثُ فِي القِصَّةِ الأُولَى	....
الجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَت أَحْدَاث القِصَّةِ الثَّانِيَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى	....
الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الأُولَى	....
الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الثَّانِيَةِ	....

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ القصتين ، ويحلل عناصرهما في الجدول.

٤ اقرأ القِصَّةَ الآتِيَةَ وَغَيِّرْ أحْداثَها بَعْدَ إضافَةِ هَذِهِ الجُمْلَةِ (وَجاءَ يَوْمُ المُسابَقَةِ وَلَكِنَّ الطَّرِيقَ كانَ طَوِيلًا وَتَعَرَّضَتِ الحافِلَةُ لِعُطْلٍ) يَتَراوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ :

سِرُّ النَّجاحِ

يَجِبُ أَنْ تَشْتَرِكِي فِي المُسَابَقَةِ، فَأَنْتِ فَنَّانَةٌ وَسَتَفُوزِينَ حَتْمًا.. هَذِهِ كَانَتْ عِبَارَةً مِنْ مُعَلِّمَةِ الرَّسْمِ لِـ (نرمين) تُشَجِّعُهَا بِهَا ؛ لِتَشْتَرِكَ فِي المُسَابَقَةِ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ العِبَارَةُ تَتَرَدَّدُ فِي ذِهْنِهَا حَتَّى عَادَتْ لِمَنْزِلِهَا وَأَسْرَعَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا ؛ لِتُرِيَهَا إِعْلَانَ المُسَابَقَةِ. قَالَتِ الأُمُّ: (فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ وَأَنَا مُتَحَمِّسَةٌ لاشْتِرَاكِكِ فِيهَا وَلَا يَهُمُّنِي فَوْزُكِ مِنْ عَدَمِهِ، الأَهَمُّ هِيَ التَّجْرِبَةُ فِي حَدِّ ذَاتِهَا)، وَبِالفِعْلِ تَحَمَّسَتْ (نرمين) وَاشْتَرَكَتْ فِيهَا ، وَأَخَذَتْ تَسْتَعِدُّ وَتَتَدَرَّبُ وَتَجْلِسُ لِفَتَرَاتٍ بَعْدَ المَدْرَسَةِ مَعَ المُعَلِّمَةِ ؛ لِتَتَعَلَّمَ بَعْضَ الأَسَالِيبِ وَالطَّرَائِقِ المُتَنَوِّعَةِ وَالمُبْتَكَرَةِ، وَجَاءَ يَوْمُ المُسَابَقَةِ وَرَسَمَتْ لَوْحَةً مُمَيَّزَةً، وَانْتَهَى الوَقْتُ مَعَ انْتِهَائِهَا مِنْ لَوْحَتِهَا، وَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْتَظِرَ إِعْلَانَ النَّتِيجَةِ.. مَرَّتْ فَتْرَةُ انْتِظَارِهَا بِبُطْءٍ شَدِيدٍ ، وَانْتَابَهَا القَلَقُ وَالخَوْفُ فِي تَرَقُّبٍ، وَحَانَ الوَقْتُ وَخَفَقَ قَلْبُهَا سَرِيعًا مُتَمَنِّيَةً سَمَاعَ اسْمِهَا، وَعِنْدَ إِعْلَانِ اسْمِ المَرْكَزِ الثَّالِثِ سَمِعَتِ اسْمَهَا يَرِنُّ فِي أَرْجَاءِ المَكَانِ ، فَقَفَزَتْ مِنْ فَرْحَتِهَا وَأَسْرَعَتْ ؛ لِتَتَسَلَّمَ جَائِزَتَهَا وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَوَالِدَتَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاعَدَهَا فِي نَجَاحِهَا.

....

....

....

....

....

....

 نشاط (٤) : يعيد التلميذ كتابة القصة مغيرًا أحداثها.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

٥ (أ) أَلِّفْ قِصَّةً قَصِيرَةً واكْتُبْهَا ، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا ، واكْتُبْهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ ومُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا (الْمَكَانُ ، الزَّمَانُ ، الشَّخْصِيَّاتُ ، الْمُقَدِّمَةُ ، الْحَبْكَةُ ، الْخَاتِمَةُ ، اخْتِيَارُ عُنْوَانٍ جَذَّابٍ) وَسَتُنْشَرُ الْقِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَيَتَرَاوَحُ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا بين (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ :

١- الأَمَانَةُ.　　٢- الثَّعْلَبُ والدَّجَاجَةُ.　　٣- الصِّدْقُ.

٤- الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ.　　٥- الصَّدِيقَتَانِ.　　٦- الثُّعْبَانُ والأَرْنَبُ.

(ب) نَظِّمْ كِتَابَتَكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْعُنْوَانُ	....
الزَّمَانُ	....
الْمَكَانُ	....
الشَّخْصِيَّاتُ	....
الْبِدَايَةُ	....
الْحَدَثُ فِي الْقِصَّةِ الْأُولَى	....
الْحَدَثُ الَّذِي سَيُغَيِّرُ مَجْرَى وأَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْأُولَى	....
الْخَاتِمَةُ فِي الْقِصَّةِ الْأُولَى	....
الْخَاتِمَةُ فِي الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ	....

(جـ) كِتَابَةُ الْقِصَّةِ وَتَغْيِيرِ حَدَثٍ فِيهَا :

الْقِصَّةُ الْأُولَى : ....

....

....

....

الْقِصَّةُ الثَّانِيَةُ : ....

....

....

....

نشاط (٥) : يؤلف التلميذ قصة ، ويغير بها حدثًا يؤدي إلى تغيير نهايتها مراعيًا عناصر القصة.



تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) (مجاب عنه)

١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

النَّجَاحُ أَجْمَلُ شُعُورٍ فِي الحَيَاةِ، وَهُوَ البِدَايَةُ الَّتِي يُحَقِّقُ فِيهَا الإِنْسَانُ طُمُوحَهُ ؛ لِيَصِلَ إِلَى مَا يَتَمَنَّاهُ، لَكِنَّهُ سِلْعَةٌ غَالِيَةٌ تَحْتَاجُ مِنَ الإِنْسَانِ لِلكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الجُهْدِ وَالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ وَالعَمَلِ الدَّءُوبِ. تَنَهَّدْتُ قَلِيلًا بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ هَذِهِ العِبَارَةَ بِصَوْتٍ سَمِعَتْهُ أُمِّي، وَعَلَى الفَوْرِ قَالَتْ: وَأَنْتِ يَا (سَمِيرة) تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ الَّذِي وَصَلْتِ إِلَيْهِ وَكَانَتْ مُكَافَأَتُكِ هِيَ حُصُولَكِ عَلَى المِيدَالْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ العَرَبِيِّ الفَصِيحِ. كُنْتُ أَرَاكِ وَأَنْتِ تَسْهَرِينَ اللَّيَالِي فِي الاسْتِمَاعِ إِلَى النُّصُوصِ العَرَبِيَّةِ ، وَكَمْ نَظَّمْتِ أَوْقَاتَكِ بَيْنَ دِرَاسَتِكِ وَبَيْنَ حِفْظِ تِلْكَ النُّصُوصِ الَّتِي جَعَلَتْ آخَرِينَ مِنْ صُعُوبَتِهَا يَتَنَحَّوْنَ عَنِ الاسْتِمْرَارِ فِي المُسَابَقَةِ. نَعَمْ يَا أُمِّي الحَبِيبَةَ، فَقَدْ كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الأَشْعَارِ العَرَبِيَّةِ، فَالنَّجَاحُ يَحْتَاجُ مِنَّا دَوْمًا إِلَى المُثَابَرَةِ وَتَحْدِيدِ الهَدَفِ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ.. حَقًّا يَا (سَمِيرة)، فَالإِنْسَانُ النَّاجِحُ كُلَّمَا ذَاقَ النَّجَاحَ طَمَحَ إِلَى نَجَاحَاتٍ أُخْرَى.

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَن : .... (سَعَادَةِ (سميرة) وَوَالِدَتِهَا بِنَجَاحِهَا – اشْتِرَاكِ (سميرة) فِي مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ العَرَبِيِّ – أَنَّ النَّجَاحَ قِيمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا)

(ب) مِمَّا سَاعَدَ (سميرة) عَلَى إِتْقَانِ النُّصُوصِ : ....

(تَحْفِيزُ مُعَلِّمَتِهَا – الاسْتِمَاعُ الدَّائِمُ لِلنُّصُوصِ – كُلُّ مَا سَبَقَ)

(جـ) المُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا (سميرة) : .... (رِيَاضِيَّةٌ – عِلْمِيَّةٌ – فِي الشِّعْرِ العَرَبِيِّ)

(د) مَوْقِفُ (سميرة) بَعْدَ تَنَحِّي المُشَارِكِينَ : ....

(تَنَحَّتْ عَنِ المُسَابَقَةِ – ثَابَرَتْ لِلوُصُولِ إِلَى النِّهَايَةِ – لَا تُوجَدُ إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ)

(هـ) العِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُسَانَدَةِ الأُمِّ لِابْنَتِهَا هِيَ: ....

(وَأَنْتِ يَا (سميرة) تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ – كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الأَشْعَارِ)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) بَيِّنْ مَنْ دَارَ الحِوَارُ السَّابِقُ ؟ ....

(ب) مَا المُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا (سميرة)؟ وَمَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِهَا؟ ....

(جـ) اكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ كَانَتْ سَبَبًا فِي نَجَاحِ (سميرة). ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّص:

١- فِعْلًا : .... ، نَوْعُهُ : .... ٢- اسْمًا : .... ٣- حَرْفًا : ....

٤- جَمْعَ (النَّصِّ) : .... ٥- مُضَادَّ (الفَشَلِ): ....

نشاط (١) ، (٢) : يقرأ التلميذ الفقرة ، ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.



٣ (أ) اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١- يَتَنَحَّى الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ : .... (يَقْتَرِبُ - يَخَافُ - يَبْتَعِدُ وَيَنْصَرِفُ)

٢- بِالعَمَلِ الدَّءُوبِ يَنْجَحُ المَرْءُ فِي حَيَاتِهِ : .... (الغَرِيبِ - الجَادِّ - الخَفِيِّ)

٣- يُثَابِرُ الصَّيَّادُ فِي الإِيقَاعِ بِالفَرِيسَةِ : .... (يَقْضِي - يَتَكَاسَلُ - يُوَاظِبُ وَيُدَاوِمُ)

(ب) مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (بَدَأَ) : (بِدَايَةٌ - مَبْدَأٌ - ابْتِدَائِي - مُبْتَدَأٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- شَرَحَ المُعَلِّمُ دَرْسَ النَّحْوِ وَهُوَ الـ .... وَالخَبَرُ. ٢- أَخِي الصَّغِيرُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الـ ....

٣- شَهْرُ أَكْتُوبَرَ هُوَ .... العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ. ٤- .... العَدْلُ يُحَقِّقُ المُسَاوَاةَ.

٤ اخْتَرْ عَلَامَةَ الجَرِّ المُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

(أ) عَلَّقْتُ حَقِيبَتِي فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا. (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ)

(ب) رَحَّبَ الجَمَاهِيرُ بِاللَّاعِبِينَ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالكَأْسِ. (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ)

(جـ) اسْتَعَنْتُ بِلَوْنَيْنِ فَقَطْ ؛ لِأُزَيِّنَ دَفْتَرِي. (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ)

٥ حَدِّدْ عَلَامَةَ الجَرِّ:

(أ) كَتَبْتُ بِقَلَمَيْنِ. (..........) (ب) أَشَارَ المُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ. (..........)

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى الفَائِزِينَ. (..........) (د) اسْتَعَانَتِ المُعَلِّمَةُ بِالتِّلْمِيذَاتِ. (..........)

٦ تُوجَدُ سَبْعَةُ أَخْطَاءٍ، أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا:

(تَعْتَمِدُ الدَّوْلَةُ عَلَى الفَلَّاحُونَ فِي إِنْتَاجُ الخَضْرَاوَاتِ وَالمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ، فَالزِّرَاعَةُ تُوَفِّرُ لِلنَّاسَ الطَّعَامَ الَّذِي يَلْزَمُ لاسْتِمْرَارَ الحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهَا تُوَفِّرُ المَوَادَّ الخَامَ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي الصِّنَاعَاتُ المُخْتَلِفَةِ؛ لِذَلِكَ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالفَلَّاحُونَ وَتَحْرِصُ عَلَى تَشْجِيعِهِمْ عَلَى الزِّرَاعَةَ).

....

....

٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) يَتَصَاعَدُ دُخَانُ المَصْنَعِ .... (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُور عَلَامة جَرِّهِ الكَسْرَة)

(ب) أُعْجِبْتُ .... (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُورٌ مُثَنًّى)

(جـ) تَعَلَّمْتُ .... كَثِيرًا. (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُور عَلَامة جَرِّهِ اليَاءُ)

(د) نَظَرْتُ .... (حَرْف جَرٍّ وَاسْم مَجْرُورٌ جَمْع تَكْسِيرٍ)

نشاط (٣) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
نشاط (٤) : يختار التلميذ علامة الجر الصحيحة. **نشاط (٥) :** يحدد التلميذ علامة الجر.
نشاط (٦) : يعيد التلميذ كتابة الفقرة بعد تصويب الخطأ بها. **نشاط (٧) :** يكمل التلميذ بما هو مطلوب بين القوسين.

اختبار تقييمي على الموضوع الثالث



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- حَصَلَتِ العَالِمَةُ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيم النَّادِي) عَلَى دَرَجَةِ الدُّكتوراه فِي الفِيزْيَاءِ المِيكَانِيكِيَّة . ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَخَرَّجَتْ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهيم النَّادِي) فِي كُلِّيَّةِ ....

٢- لُقِّبَتِ العَالِمَةُ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيم النَّادِي) بـ ....

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) : - أَلِّفْ قِصَّةً قَصِيرَةً واكْتُبْهَا ، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا واكْتُبْهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ ومُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا :

(المَكَان ، الزَّمَان ، الشَّخْصِيَّات ، المُقَدِّمَة ، الحَبْكَة ، الخَاتِمَة ، اخْتِيَار عُنْوَانٍ جَذَّاب) وَسَتُنْشَرُ القِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ :

القِصَّةُ الأُولَى : ....

....

القِصَّةُ الثَّانِيَة (تَغْيِيرُ حَدَثٍ) : ....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُحْكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ فَلَّاحٌ يَمْتَلِكُ دَجَاجًا يَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضًا كَثِيرًا يَأْخُذُه الفَلَّاحُ إِلَى السُّوقِ ؛ لِيَبِيعَهُ وَيَشْتَرِي بِثَمَنِهِ طَعَامًا لِأُسْرَتِهِ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ فَكَّرَ جَارُه الطَّمَّاعُ فِي حِيلَةٍ يَتَمَكَّنُ بِهَا مِنْ سَرِقَةِ الدَّجَاجِ ، فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ خُرُوجِ الفَلَّاحِ مِنْ بَيْتِهِ وذَهَبَ لِيَسْرِقَ الدَّجَاجَ ، وَلَكِنَّ الدَّجَاجَ أَخَذَ يُصْدِرُ أَصْوَاتًا عَالِيَةً ، فَاجْتَمَعَ الجِيرَانُ مُنْدَهِشِينَ مِنْ هَذِهِ الأَصْوَاتِ العَالِيَةِ ، فَوَجَدُوا جَارَهُ اللِّصّ يُحَاوِلُ الإِمْسَاكَ بِالدَّجَاجِ ، فَقَامَ الجِيرَانُ بِإِمْسَاكِهِ ، وَسَاقُوه إِلَى الشُّرْطَةِ الَّتِي تَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ ، وَكَانَتْ عَاقِبَةُ طَمَعِهِ هِيَ السَّجْنُ.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَكْبَحُ جِمَاحَ) : .... (تُعِزُّ - تُخْضِعُ - تَتْرُكُ)

٢- مُضَادُّ (يَتَمَكَّنُ) : .... (يَسْتَطِيعُ - يَسْمَحُ - يَعْجَزُ)

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.



(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- كَانَ الجَارُ الطَّمَّاعُ يُرِيدُ سَرِقَةَ ....

٢- أَمْسَكَ .... الجَارَ الطَّمَّاعَ بَعْدَ مُحَاوَلَةِ السَّرِقَةِ ، وسَاقُوه إلَـى الشُّرْطَةِ .

(جـ) مَا عَاقِبَةُ الرَّجُلِ الطَّمَّاعِ ؟

....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِـيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّجَاحُ لَيْسَ طَرِيقًا مُمَهَّدًا مَفْرُوشًا بالوُرُودِ ، ولَكِنَّهُ رِحْلَةٌ مَلِيئَـةٌ بِالْعَقَبَاتِ الَّتِـي تَـحْتَاجُ إلَـى تَدْرِيبٍ وتَـخْطِيطٍ وَدَافِعٍ قَوِيٍّ يُـحَفِّزُكَ للْوُصُولِ إلَـى هَدَفِكَ ، واعْلَمْ أَنَّكَ سَتُقَابِلُ فِـي طَرِيقِكَ للنَّجَاحِ أَشْخَاصًا سَلْبِيِّينَ عَلَيْكَ أَلَّا تتَأَثَّرَ بِتَعْلِيقاتِهِم الْـمُحْبِطَةِ ، وَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّاتٍ أُخْرَى ولَا تَسْتَسْلِمْ فَكُلُّ تَعَثُّرٍ دَرَجَةٌ فِـي سُلَّمِ النَّجَاحِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِهَدَفِكَ وتُـحَقِّقُ مُرَادَكَ سَتَسْعَدُ سَعَادَةً كَبِيرَةً تُنْسِيكَ أَلَمَ كُلِّ عَقَبَةٍ مَرَرْتَ بِهَا ، بَلْ وَسَتُصْبِحُ فَخُورًا بِنَفْسِكَ؛ لِأَنَّكَ اسْتَطَعْتَ الوُصُولَ إلَـى هَدَفِكَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُشَجِّعُكَ) : .... ٢- مُضَادَّ (إِيجَابِيِّينَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَـةِ :

- طَرِيقُ النَّجَاحِ سَهْلٌ مُمَهَّدٌ مَفْرُوشٌ بِالْوُرُودِ. (   )

(جـ) بِمَ يَشْعُرُ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَصِلُ إلَـى هَدَفِهِ ؟

....

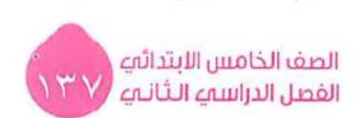
السُّؤَالُ الْخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَقِيمَةُ الـمَرْءِ مَا قَد كَانَ يُحْسِنُهُ ... والـجَاهِلُونَ لِأَهْـلِ العِـلْمِ أَعْدَاء

فَـقُـمْ بِعِـلْمٍ وَلَا تَـطْلُـبْ بِـهِ بَدَلًا ... فَالنَّاسُ مَوْتَـى وأَهْلُ العِـلْمِ أَحْيَاء

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مُضَادُّ (العِلْمِ) : .... (الظُّلْمِ - الجَهْلِ - الكُرْهِ)



(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الوَزْنِ : (.......................و.......................)

(جـ) إلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي البَيْتَيْنِ ؟

....

السُّؤَالُ السَّادِسُ : (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(يَجْرِي نَهر النِّيل فِي أَرْضِ مِصْرَ بِالْخَيْر ، فَيَشْرَبُ المِصْرِيُّ ، ويَرْوِي زَرْعَهُ رَغْبَةً فِي سَعَة الرِّزْق ، وَيَفْرَحُ المِصْرِيُّونَ جَمِيعًا عِنْدَ الحَصَاد ، فَهُوَ مَوْسِمُ الخَيْرِ والبَرَكَةِ .)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- اسْمًا مَجْرُورًا : .... ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّه : ....

٢- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَأَعْرِبْهُ : ....

(ب) صَوِّبِ الأَخْطَاءَ النَّحْوِيَّةَ فِيمَا يَلِي :

١- يَتَرَدَّدُ المُثَقَّفِينَ عَلَى المَكْتَبَةَ كَثِيرًا . - ....

٢- القِرَاءَةَ نَافِذَةٌ عَلَى العَالَمَ. - ....

(جـ) ثَنِّ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

قَامَ التِّلْمِيذُ بِحَلِّ الأَنْشِطَةِ . - ....

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ) اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ:

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أَقْوَى مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ) صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) رَءَيْتُ الطُّيُورَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (.......................................)

(ب) سَئَلَ الطَّالِبُ مُعَلِّمَهُ عَمَّا لَا يَفْهَمُهُ. (.......................................)

(جـ) مِأْذَنَةُ المَسْجِدِ شَاهِقَةٌ. (.......................................)





نصوص استماع (الموضوع الأول)

نشاط (١) صـ٢١

(البورصة) وتسمى أيضا (سوق الأوراق المالية) هي سوق منظمة تتيح لمن يرغب في استثمار أمواله إمكانية بيع وشراء الأوراق المالية المختلفة كالأسهم والسندات التي تصدرها الشركات للحصول على التمويل ، ويعود أصل كلمة (بورصة) إلى لقب عائلة(فان در بورصن) البلجيكية التي كانت تنشط في مجال البنوك ، وكانت تملك فندقًا في مدينة (بروج) البلجيكية ، وقد مثل هذا المكان موضع التقاء التجار المحليين خلال القرن الخامس عشر ، و أصبح بمرور الوقت رمزًا لتسويق رُؤوس الأموال.

نشاط (٢) صـ٢١

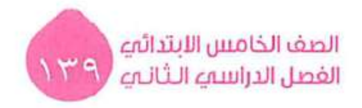
تسعى إدارة البورصة المصرية لرفع مستويات وعي ومعرفة المجتمع المصري وخاصة فئة الشباب منهم بأسس الاستثمار والادخار من خلال سوق الأوراق المالية ، وفي هذا الإطار قامت البورصة المصرية بالتعاون مع وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم بنشر مجموعة قصصية لتعريف الأطفال بثقافة الاستثمار بسوق المال بعنوان (المستثمرون الخمسة) ، كما حرصت وزارة التربية والتعليم على دمج مفاهيم المعاملات المالية بالمناهج الدراسية ؛ ليصبح لدى أبنائنا منذ الصغر الحد الأدنى من الثقافة المالية التي تؤهلهم فيما بعد لأن يصبحوا مشاركين بفاعلية في سوق (البورصة المصرية).

نشاط (٣) صـ٢١

تخيل أن شركة ما عبارة عن بيتزا واحدة مقسمة إلى قطع وصاحب هذه الشركة يرغب في زيادة رأس المال عن طريق بيع بعض القطع من هذه البيتزا في سوق المأكولات، فإن كنت شخصًا ممن اشتروا قطعة من هذه البيتزا فقد أصبحت شريكًا في هذه الشركة ، وبالتالي إن ارتفع سعر هذه البيتزا فقد ارتفع سعر قطعتك من البيتزا ذاتها ، كما يمكنك بيع قطعة البيتزا التي تملكها بعد ارتفاع سعرها وأن تكسب من خلال هذه الزيادة ، فقطعة البيتزا في المثال الذي سمعته تمثل السهم ، والبيتزا تمثل الشركة ، وسوق المأكولات يمثل البورصة هل فهمت الآن يا صديقي دور البورصة في التنمية والاستثمار؟

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) السؤال الأول : صـ ٥٥

أصبح من المهم لكل إنسان أن يدرك بعض المصطلحات الاقتصادية التي تتردد على مسامعه ، ويفهم المقصود بها ؛ حتى يكون ملمًّا بما يجري في العالم من حوله ، ويستطيع استثمار ماله بأفضل طريقة ، ويحقق من خلاله أرباحًا مناسبة ، ومن أهم هذه المفاهيم مفهوم البورصة ، وهي عبارة عن سوق يتم من خلالها بيع وشراء الأوراق المالية ، كالأسهم والسندات ويستطيع المشترون في هذه السوق أن يصبحوا شركاء في أكبر الشركات ، عن طريق شراء بعض أسهم هذه الشركات وبذلك يجنون أرباحًا كبيرة عندما تربح هذه الشركات.



نصوص استماع (الموضوع الثاني والثالث)

نشاط (١) صـ ٦٤

تمثل المشروعات الصغيرة التي يبدؤها الشباب المصري طاقات نور منبعثة ؛ حيث تبشر بمستقبل باهر لأصحاب هذه المشاريع بصفة خاصة وللاقتصاد المصري بصفة عامة، لذلك تبذل الدولة جهدًا كبيرًا في دعم وتشجيع أصحاب المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر ؛ ومن صور هذا الدعم مسابقة (مفتاح مشروعك) التي أطلقها جهاز تنمية المشروعات بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة ، والتي تهدف لدعم أكثر من ثمانين مشروعًا على مستوى الجمهورية حيث توفر المسابقة التدريب اللازم وتقدم المشورة اللازمة بالإضافة للدعم المادي للمشروعات الفائزة.

نشاط (٢) صـ ٦٤

إن مفتاح النجاح في أي مشروع يكمن في التخطيط الجيد ، ووضع الأهداف المرجوة والتوقعات لكل مرحلة، وهذه الأهداف يجب أن تكون معقولة ممكنة التحقيق وليست خيالًا ، ومن المهم أيضًا لنجاح أي مشروع اختيار المشروع المناسب الذي يكون جاذبًا لصاحبه وللسوق ،وعلى صاحب المشروع أن يوفر الحد الأدنى من التمويل اللازم لمشروعه قبل البدء في تنفيذه ، وعليه أيضًا أن يستعين بأصحاب الخبرة في مجال مشروعه ، ويأخذ بمشورتهم ؛ ليضمن بذلك أن يسير مشروعه بخطوات ثابتة على طريق النجاح.

نشاط (٣) صـ ٦٤

إذا كنت تريد أن تبدأ مشروعك الخاص فعليك أن تعلم أن هناك الكثير من العقبات التي ستواجهك خاصة في بداية مشروعك ؛ فإن أردت الوصول إلى النجاح فإن أهم النصائح التي يجب عليك الأخذ بها هي الصبر والإصرار والمثابرة على المشروع والتحلي بالعزيمة والإرادة اللازمين للاستمرار وتحقيق النجاح، ولتعلم أن اليأس وفقدان الأمل هما أول طريقك إلى الفشل ، فعلى قدر الصعوبات تكون لذة النجاح.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول : صـ ٩٨

كنت أقلب قنوات التلفاز فلفت انتباهي حوار يجريه مذيع إحدى القنوات الفضائية مع بعض الشباب حول مشاريع صغيرة نجحوا في تنفيذها وحققوا أرباحًا طائلة منها ، كان حوارًا رائعًا يشجع على العمل ويبعث في النفس روح الأمل ، فواصلت الاستماع إلى هذا الحوار الشيق ، وكان من نصائح أحد هؤلاء الشباب لمن أراد أن يبدأ مشروعه الخاص أن يحسن اختيار المشروع فيختار المشروع المناسب له بشرط أن يكون جاذبًا للسوق ، ثم يبدأ بعمل دراسة جدوى لمشروعه ويستعين بأصحاب الخبرة في مجال مشروعه ، وبعد ذلك يبحث عن التمويل والدعم لمشروعه ،وفي النهاية تمنى هؤلاء الشباب النجاح والتميز لجميع الشباب المصري.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول : صـ ١٣٧

ولدت العالمة المصرية (لطيفة إبراهيم النادي) بالقاهرة في الرابع من أغسطس عام ١٩٣٤م ، تخرجت في كلية العلوم بجامعة القاهرة ، وهي أول امرأة مصرية تحصل على درجة الدكتوراه في الفيزياء النووية، وأطلق عليها لقب (أم الفيزياء النووية).



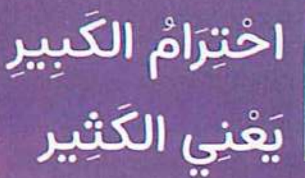
الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

دَعْوَةٌ لِلاحْتِرَامِ





اخْتِرَامُ الكَبِيرِ يَعْنِي الكَثِير

نص الاستماع

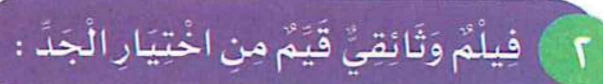


١ تَـجَمُّعٌ عَائِلِيٌّ :

إنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أمي، يَا خَاااالـي لَقَدْ بَدَأَ الفِيلْمُ...

إنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ العَائِلِيِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَـجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِـي هَذَا اليَوْمِ تَـجِدُ أَشْهَى الأَطعِمَةِ الَّتِـي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الجَمِيعِ، وأهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا اليَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ.

س : ما أهم فقرات يوم التجمع العائلي؟



٢ فِيلْمٌ وَثَائِقِيٌّ قَيِّمٌ مِن اخْتِيَارِ الْجَدِّ :



فِـي هَـذِهِ المَـرَّةِ كَـانَ الفِـيلْمُ الوَثَـائِقِيُّ مِـنِ اخْتِيـارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأَفْلَامَ الَّتِـي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْـرِضُ شَـكل حَيَـاةِ بَعْـضِ الأُسَـرِ فِـي ظِلِّ الحَـرْبِ العَالَمِيَّـةِ فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ (نعمان)، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لِأَخْلَاقِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُهِمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ. وَمَعَ بِدَايَةِ الفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى (نعمان) هَذَا الرَّجُلَ الكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ - وَهُوَ المَنْزِلُ المُجَاوِرُ لَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ احْتِـرَامٍ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةَ ضِيقٍ، فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِـي أَرَقًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ العَالِي، فَنَظَرَ (نعمان) حَوْلَهُ فَإِذَا بِبَعْضِ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالكُرَةِ فِـي إِحْدَى الحَدَائِقِ المُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ.

س : من الذي اختار الفيلم الوثائقي هذه المرة؟

س : ما عادة الجد في اختيار الأفلام التي يشاهدونها؟

س : ماذا فعل (نعمان) عندما رأى الرجل الكبير في الشرفة؟

س : مم كان يعاني الرجل الكبير؟ ولماذا؟

- تُعَد : تُـجَهَّزُ.
- يَعْرِضُ : يُقَدِّمُ.
- فِـي ظِلِّ: خِلَالَ.
- لَفَتَ: جَذَبَ.
- أَرَقًا: قَلَقًا/امْتِنَاعَ النَّوْمِ لَيْلًا.

٣ أَهمِّيَّةُ الاحْتِرَامِ :

فَيَنْزِلُ (نعمان) لِهَؤُلَاءِ الأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ لِلَّعِبِ بِالأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الأَمَاكِنِ السَّكَنِيَّةِ.

وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا وَهُوَ الأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ؛ لِنَجَاحِ العَلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ للفَرْدِ، وَهُوَ الأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الأَخْلَاقِ القَيِّمَةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى العَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنا للاحْتِرَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ.. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلَنَا جَدِّي - كَمَا اعْتَادَ - عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.

س : ما أهمية الاحترام كما وضح الأب ؟ س : كيف ساعد (نعمان) الرجل الكبير في حل مشكلته ؟

٤ تَعْلِيقُ الْعَمِّ (خَالِد) عَلَى أَحْدَاثِ الْفِيلْمِ وَمَا أَعْجَبَهُ فِيه :

فَيُبَادِرُ عَمِّي (خالد) قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيبَةٌ وَلِكَلامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لأَنَّهُم يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ (نعمان) كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ.



س : ما الذي أعجب العم (خالد) في أحداث الفيلم؟

س : ما أهمية كلام كبار السن ؟ س : ما التصرف الذي أغرم به العم (خالد) من بطل الفيلم؟

- الْمُخَصَّصَة : الْمُحَدَّدَةُ. • لِتَوْطِيدِ : لِتَقْوِيَةِ. • يُبَادِرُ: يُسَارِعُ.
- تُحَتِّمُ : تُوجِبُ / تَفْرِضُ. • نَعِيَ: نَفْهَمَ. • أُغْرِمْتُ: أُعْجِبْتُ / أَحْبَبْتُ

٥ مَا أَعْجَبَ الْخَالَ (سَامِي) وَ (الأُمَّ) وَ (هَادِي) مِنْ أَحْدَاثِ الْفِيلْمِ :

وَعَلَّقَ خَالِي (سامي) قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلما كَانَ هُناك تَجَمُّعٌ كَانَ يَنتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا – هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا – وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الفِيلم، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ. كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الخِطَابَ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَأَعْذَبِ كَلَامٍ، وَلا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي المُجْتَمَعِ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةِ (العَمِّ).



أَمَّا أَنَا (هادي) فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطِّفلُ أَصْدِقَاءَهُ؛ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلَّبَاتِ المَنْزِلِ وَيَضَعَهَا أَمَامَ البَابِ.

س : ماذا أعجب الخال (سامي) من أحداث الفيلم؟

س : ما المشهد الذي أعجب الأم في بداية الفيلم؟

س : كيف كان (نعمان) يحسن مخاطبة الرجل الكبير؟

س : ما الذي أعجب (هادي) في الفيلم؟

٦ الْجَدُّ يَدْعُو الْجَمِيعَ إِلَى التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ :

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الحِوَارَ قَائِلًا يَا أَبْنَائِي كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءٍ مِمَّا تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنَا السَّامِيَةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الخِلَالَ الكَرِيمَةَ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعَطِّرُ الْأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الإِنْسَانُ قُلُوبَ الآخَرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الحَمِيدَةُ.

س : بم عُرِفنا بين الشعوب كما وضح الجد ؟

س : ما الشعار الذي حث الجد العائلة على اتخاذه؟

س : كيف يمكن للإنسان أن يدخل قلوب الآخرين دون النطق بكلمة واحدة؟

- يَتَنَازَلُ عَنْ : يَتْرُكُ
- وَقَارٍ : رَزَانَة / حِلْم
- نَاهِيًا: مُخْتَتِمًا
- تَسْتَعِيدُوا: تَسْتَرْجِعُوا
- الخِلَالَ: الصِّفَات
- الْأَرْجَاءَ: الأنْحَاء





أنشطة نص الاستماع

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلَّ أُسْبُوعٍ فِي بَيْتِ (هَادِي). ( )

(ب) شَاهَدَ أَفْرَادُ العَائِلَةِ فِيلمًا وَثَائِقِيًّا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ. ( )

(جـ) رَأَى (نعمان) عَلَى وَجْهِ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ نَظْرَةَ غَضَبٍ. ( )

(د) لِكَلَامِ الْكِبَارِ قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ لِمَا فِيهِ مِن خِبْرَةٍ وَتَجَارِبِ الْحَيَاةِ. ( )

(هـ) كَانَ (نعمان) يُسَاعِدُ الرَّجُلَ الْكَبِيرَ بِشِرَاءِ مُتَطَلَّبَاتِ الْمَنْزِلِ لَهُ. ( )

٢ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) تَكْفِي الإِنْسَانَ صِفَاتُهُ الْكَرِيمَةُ وَ .... حَتَّى يَدْخُلَ قُلُوبَ الآخرِينَ.

(ب) أَخَذَ (نعمان) أَصْدِقَاءَهُ .... عَنْ جَارِهِمْ عِنْدَمَا لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ.

(جـ) بَادَرَ (نعمان) بِإِلْقَاءِ .... عَلَى الرَّجُلِ الْكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

(د) كَانَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ يُعَانِي أَرَقًا بِسَبَبِ ....

(هـ) الْكِبَارُ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا .... الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

(و) كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ ....

٣ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) مِنْ أَهَمِّ فِقْرَاتِ يَوْمِ التَّجَمُّعِ العَائِلِي.......... (قِرَاءَةُ القِصَصِ - مُشَاهَدَةُ أَفْلَامٍ - لَعِبُ الكُرَةِ)

(ب) الفِيلْمُ كَانَ عَنْ حَيَاةِ بَعْضِ.................... (المُحَارِبِينَ - المُخْرِجِينَ - الأُسَرِ)

(جـ) كَانَ الرَّجُلُ الكَبِيرُ فِي السِّنِّ يُعَانِي.................... (أَرَقًا - قِلَّةَ الطَّعَامِ - ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ)

(د) سَأَلَ .... أَفْرَادَ العَائِلَةِ عَمَّا أَعْجَبَهُمْ فِي الفِيلْمِ. (الخَالُ - الأُمُّ - الجَدُّ)

(هـ) .... هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ. (الْأَخْلَاقُ السَّامِيَةُ - الْخِبْرَاتُ - التَّجَمُّعَاتُ الْعَائِلِيَّةُ)

(و) يَوْمُ التَّجَمُّعِ الْعَائِلِيِّ كَانَ يَتِمُّ كُلَّ .... (شَهْرٍ - أُسْبُوعٍ - يَوْمٍ)

نشاط (٣،٢،١) : يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة ويؤكدها ويحدد الرسالة أو الدرس المستفاد من النص .

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ كِبَارِ السِّنِّ :

(أ) عَدَمُ الالْتِفَاتِ إِلَيْهِمْ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُونَ إِلَيْنَا. ( )

(ب) الْوُقُوفُ لَهُمْ وَالتَّرْحِيبُ بِهِمْ عِنْدَ دُخُولِهِمْ. ( )

(جـ) عَدَمُ سُؤَالِهِمْ عَنْ حَالِهِم وَخَاصَّةً إِذَا كَانَ الْحُزْنُ ظَاهِرًا عَلَى وُجُوهِهِمْ. ( )

(د) السُّؤَالُ عَنْهُمْ عِنْدَ غِيَابِهِمْ ، وَزِيَارَتُهُمْ للاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِمْ. ( )

(هـ) الْمُبَادَرَةُ بِإِلْقَاءِ السَّلامِ عَلَيْهِمْ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ. ( )

(و) مُقَاطَعَتُهُمْ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ لإِبْدَاءِ الرَّأْيِ. ( )

(ز) التَّقَدُّمُ أَمَامَهُم فِي أَثْنَاءِ الْمَشْي مَعَهُمْ. ( )

(ح) التَّنَازُلُ عَنْ مَكَانِ الْجُلُوسِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا لَهُمْ. ( )

٥ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الاحْتِرَامُ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ لِتَوْطِيدِ	○ (نعمان) جُلُوسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ سِنًّا أَوَّلًا.
(ب) مِنْ صُوَرِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَوْقِيرِهِ	○ كَالنَّبْتَةِ الْعَطِرَةِ.
(جـ) أَعْجَبَ الْخَالَ (سَامِي) انْتِظَارُ	○ الأَخْلَاقِ الْقَيِّمَةِ بَيْنَ النَّاسِ.
(د) الْخِلَالُ الْكَرِيمَةُ	○ الْمُبَادَرَةُ بِإِلْقَاءِ السَّلامِ عَلَيْهِ.

٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(أ) كَيْفَ اسْتَطَاعَ (نعمان) أَنْ يُؤَثِّرَ فِي أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؟

....

(ب) صِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ بِصِفَاتٍ تَتَمَيَّزُ بِهَا ، وَاذْكُرْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ لَهَا:

١- (الْجَدُّ) : ....

٢- (نعمان) : ....

٣- (هَادِي) : ....

(جـ) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الطِّفْلِ (نعمان) فِي بِدَايَةِ الْفِيلْمِ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

....

 نشاط (٤، ٥، ٦): يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة ويؤكدها ويحدد الرسالة أو الدرس المستفاد من النص.





نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٣ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي.

١- عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ ....

٢- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنْ شَيْءٍ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ فَارْفَعْ يَدَكَ بِهُدُوءٍ وَلَا تَتَكَلَّمْ حَتَّى ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- يَجِبُ أَنْ يَتَحَدَّثَ الطَّالِبُ إِلَى مُعَلِّمِهِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ. (   )

(جـ) مَتَى نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَهَا بِالنَّصَائِحِ الوَارِدَةِ بِالفِقْرَةِ ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٣، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- كَانَ الْجَدُّ سَيَحْكِي قِصَّةً عَنِ .... (الصِّدْقِ - الأَمَانَةِ - التَّعَاوُنِ)

٢- كِبَارُ السِّنِّ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا .... (تَجَارِبَ الحَيَاةِ - خِبْرَاتِهِم فِي الْمُجْتَمَعِ - هُمَا مَعًا)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- مِن جَمِيلِ الأَخْلَاقِ .... لِمَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًّا.

(جـ) مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الابْنُ ؟ وَمَا موْقِفُ الأَبِ مِنْ ذَلِكَ ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٣، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عِنْدَمَا ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِتَطْمَئِنَّ عَلَى جَارَتِهَا الْمُسِنَّةِ وَجَدَتْهَا مُسَافِرَةً. (   )

٢- تَتَّسِمُ الأُمُّ بِالإِحْسَانِ لِلْجِيرَانِ. (   )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- لَاحَظَتِ الْأُمُّ أَنَّهَا لَمْ تَرَ جَارَتَهَا الْمُسِنَّةَ مُنْذُ .... (أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ - يَوْمَيْنِ)

(جـ) فِيمَ كَانَتِ الْأُمُّ تُسَاعِدُ جَارَتَهَا الْمُسِنَّةَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٣ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (٣،٢،١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

كِتَابَةُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاوِ

١ (أ) اقْرَأْ وَلَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ ؛ كَالْمِثَالِ:

١- فُؤَاد - يُؤَاخِذ - يُؤَثِّر.   ٢- مُؤْمِن - مُؤْتَمَن - مُؤْتَمَر.

٣- كُؤُوس - فُؤُوس - رُؤُوس.   ٤- يَؤُمُّ - رَؤُوف - دَؤُوب.

٥- تَفَاؤُل - تَثَاؤُب - تَسَاؤُل.

الْمَجْمُوعَةُ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا	أَقْوَى الحَرَكتيـن	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْـنِ
١	الفَتْحَةُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الوَاوُ
٢	....	....	....	....
٣	....	....	....	....
٤	....	....	....	....
٥	....	....	....	....

(ب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١- الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ ....

٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ (أَوَّل - وَسَط - آخِر) الْكَلِمَةِ.

٣- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى ....

٤- كَانَتِ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ ....

نستنتج أن عَرَفْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّهُ عِنْدَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ، وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ (حَرَكَة الهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا) ، وَحِينَ نَجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا (الضَّمَّةُ) فَنَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلَى (وَاوٍ) كَمَا فِي الحَالَاتِ الْآتِيَةِ ، إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ :

١- مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، مِثْل : (فُؤَاد - يُؤَاخذ - يُؤَثِّر)

٢- سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، مِثْل : (مُؤْمن - مُؤْتمن - مُؤْتمر)

٣- مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، مِثْل : (كُؤُوس - فُؤُوس - رُؤُوس)

٤- مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (يَؤُمُّ - رَؤُوف - دَؤُوبٌ)

٥- مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، مِثْل : (تَفَاؤُل - تَثَاؤُب - تَسَاؤُل)

- انْتَبِهْ : حُرُوفُ المَدِّ حُرُوفٌ سَاكِنَةٌ ، مِثْل : (أَلِفِ المَدِّ) فِي (تَفَاؤُل - تَثَاؤُب - تَسَاؤُل)

 نشاط (١) : يلاحظ التلميذ الهمزة المتوسطة على واو ، ويستنتج سبب كتابتها على صورتها.



٢ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى وَاوٍ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) سُؤَال : .... (ب) مُؤَسَّسَة : ....

(جـ) التَّشَاؤُب : .... (د) رُؤْيَةٌ : ....

٣ صِلْ أَحْرُفَ الْكَلِمَاتِ وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ :

(أ) (دَ - ءُ - و - ب) : .... (ب) (مُ - ءْ - مِ - ن) : ....

(جـ) (سُ - ءَ - ا - ل) : .... (د) (رُ - ءُ - و - س) : ....

٤ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ :

(أ) لَا تَتَدَخَّلْ فِي شُأُونِ الآخَرِينَ . - ....

(ب) يُأَدِّي الْعَامِلُ عَمَلَه بِأَمَانَةٍ . - ....

(جـ) رَئُوف وَلَدٌ مُهَذَّبٌ . - ....

(د) لَا تُأَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ . - ....

(هـ) (فَاطِمَةُ) اسْمٌ مُأَنَّثٌ . - ....

٥ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ :

(أ) أَذَّنَ .... لِصَلَاةِ الْفَجْرِ .

(ب) أَنْتَ .... عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ .

(جـ) لَا يُلْدَغُ .... مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ .

(د) (هِنْد) طَالِبَةٌ .... وَذَكِيَّةٌ .

(هـ) التَّلَامِيذُ .... الدَّرْسَ مَعًا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

- قَرَؤُوا .
- مُؤَدَّبَةٌ .
- الْمُؤَذِّنُ .
- مَسْؤُول .
- الْمُؤْمِنُ .

٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... صِفَةٌ سَيِّئَةٌ . (اللُّؤْمُ - اللُّأْمُ - اللُّئْمُ)

(ب) .... تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ . (فُوءَاد - فُؤَاد - فُوأد)

(جـ) الإِنْسَانُ الصَّالِحُ لَا .... غَيْرَهُ . (يُؤْذِي - يُأْذِي - يُئْذِي)

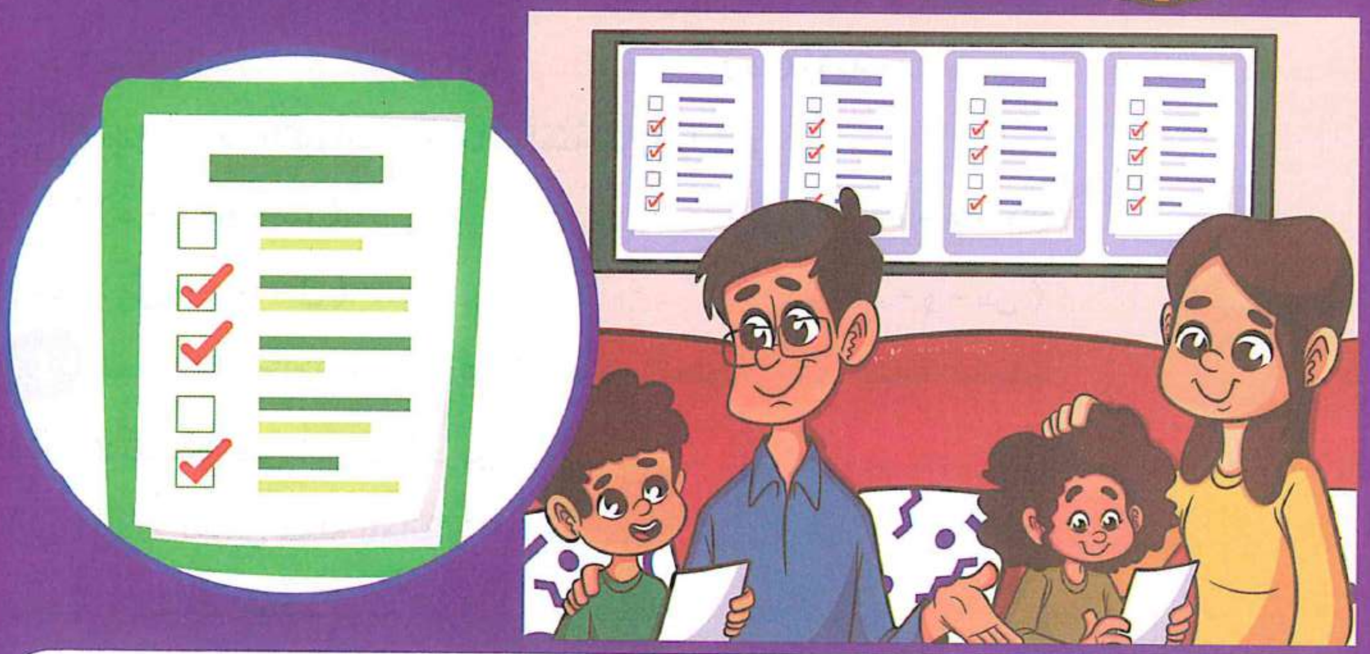
نشاط (٢) : يوضح التلميذ سبب رسم الهمزة على الواو. **نشاط (٣) :** يكتب التلميذ الهمزة المتوسطة على واو بصورة صحيحة.

نشاط (٤) : يصوب التلميذ الأخطاء الإملائية في الجمل.

نشاط (٥) : يكمل التلميذ الجمل بكلمات بها همزة متوسطة على الواو من القائمة.

نشاط (٦) : يتخير التلميذ الكتابة الصحيحة لكلمات بها همزة متوسطة.





يَوْمُ الخَمِيسِ أَحَبُّ الأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي اليَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِّي؛ فَفِي هَذَا اليَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا؛ لِيَعْرِضَ كُلٌّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةَ مَهَامَّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الأُسْبُوعِ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا، وَكُلٌّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةَ (✔) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامَّ للأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا..وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنِّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ، وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!

سؤال

س: لماذا تجتمع الأسرة يوم الخميس؟
س: ما الموقف الذي عرضه بطل القصة كفكرة للنقاش؟
س: لم تضايق صاحب السيارة؟ وبم وعده الطفل؟
س: ماذا فعل الطفل بعد تهشيمه زجاج السيارة بدون قصد؟ وما رأيك في ذلك؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ، وَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا (حسين). فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.



سؤال؟

س: ماذا يجب على من أفسد ممتلكات غيره ولو بدون قصد؟ ولماذا؟

س: متى تزداد مسئولية الإنسان تجاه الآخرين وتجاه نفسه؟

س: بم انتهى النقاش بين (حسين) وأبيه؟



دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا، وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي (خالد)، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا (حسين)، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَابِطُ تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي عُجَالَةٍ وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: المَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ – فِي أَبْسَطِ صُوَرِهَا – هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيْرِ المَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.



س: ما الذي قطع تفكير (حسين)؟

س: أين يعيش العم (خالد)؟ وما السؤال الذي سأله (حسين) له؟

س: ما الذي يحكم العالم الذي نعيش فيه؟

س: ما ضوابط المسئولية التي ذكرها العم (خالد)؟



سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟

رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطَأ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَانِينِ المَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ.

بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ مِنْ نَفْسِي فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ القَوَانِينُ وُضِعَتْ لِلحِفَاظِ عَلَى الوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.

سؤال؟

س: على من أضر بممتلكات الآخرين -ولو دون قصد- تعويض من وقع عليه الضرر. علام يدل ذلك؟
س: لم شعر (حسين) بالخجل من نفسه؟
س: ماذا أدرك (حسين) بعد حديثه مع عمه؟
س: لم وضعت القوانين؟





الكلمة ومعناها

يَعْرِضُ	يُقَدِّمُ	مَهَامُّ	أَعْمَالٌ	نَتَنَاقَشُ	نَتَحَاوَرُ
📖هَشَّم	حَطَّمَ / كَسَّرَ	تَضَايَقَ	غَضِبَ	قَصْدٌ	إِرَادَةٌ / تَعَمُّدٌ
📖الضَّوَابِطُ	الْقَوَاعِدُ / الْمَعَايِيرُ	قَائِمًا	مُسْتَمِرًّا	الْمُمَارَسَاتُ	الْأَفْعَالُ
📖عُجَالَةٌ	سُرْعَةٌ / اسْتِعْجَالٌ	الضَّرَرُ	الْأَذَى	يَنُصُّ عَلَى	يُحَدِّدُ
يُوقِعُ	يُحْدِثُ / يُسَبِّبُ	يُلْزِمُ	يُجْبِرُ	تَعْوِيضٌ	إِعْطَاءُ مُقَابِلٍ
📖 حُرٌّ	طَلِيقٌ / مُسْتَقِلٌّ	عَلَّقَ	أَضَافَ	أَثْنَاءَ	خِلَالَ
📖 إِنْجَازٌ	مَا يَتِمُّ تَحْقِيقُهُ مِنْ نَجَاحٍ ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا : إِتْمَامٌ / إِنْهَاءٌ				

المفرد والجمع

📖إِنْجَازٌ	إِنْجَازَاتٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	قَائِمَةٌ	قَوَائِمُ
مَسْئُولٌ	مَسْئُولُونَ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	مَسْئُولِيَّةٌ	مَسْئُولِيَّاتٌ
الْحُرِّيَّةُ	الْحُرِّيَّاتُ	الضَّرَرُ	الْأَضْرَارُ	📖الضَّابِطُ	الضَّوَابِطُ
الْمُمَارَسَةُ	الْمُمَارَسَاتُ	الْقَانُونُ	الْقَوَانِينُ	رُكْنٌ	أَرْكَانٌ
📖حُرٌّ	أَحْرَارٌ	النِّظَامُ	الْأَنْظِمَةُ	مُمْتَلَكٌ	مُمْتَلَكَاتٌ

الكلمة ومضادها

📖إِنْجَازٌ	تَأْخِيرٌ / تَأْجِيلٌ	تَمَّ	نَقَصَ	نَتَجَمَّعُ	نَتَفَرَّقُ
تَضَايَقَ	ارْتَاحَ / سَعِدَ	الْحُرِّيَّةُ	الْعُبُودِيَّةُ	يُصْلِحُهُ	يُفْسِدُهُ
قَائِمًا	مُنْقَطِعًا	الْحِفَاظُ	الإِهْمَالُ	ظَلَلْتُ	انْقَطَعْتُ
📖عُجَالَةٌ	تَأَنٍّ / تَبَاطُؤ / تَرَيُّثٌ	قَطَعَ	وَصَلَ	أَبْسُطُ	أَعْقِدُ
الضَّرَرُ	النَّفْعُ	الْخَاصَّةُ	الْعَامَّةُ	مَوْجُودَةٌ	مَفْقُودَةٌ
الْخَجَلُ	الِاعْتِزَازُ / الْفَخْرُ	📖 حُرٌّ	عَبْدٌ / سَجِينٌ / حَبِيسٌ / مُسْتَعْبَدٌ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما الموقف الذي عرضه (حسين) للنقاش يوم الخميس؟

جـ / مَوْقِفٌ رَآهُ عَلَى إحْدَى صَفَحاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِطِفْلٍ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ هَشَّمَ زُجَاجَ إحْدَى السَّيَّارَاتِ بِدُونِ قَصْدٍ ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا ، فَاعْتَذَرَ الطِّفْلُ لَهُ وَاتَّصَلَ بِوَالِدِهِ وَأَصْلَحَ الزُّجَاجَ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ.

س٢ : ماذا يجب على من أفسد ممتلكات غيره ولو بدون قصد؟ ولماذا؟

جـ / يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهَا ؛ لأَنَّ كُلًّا مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ.

س٣ : متى تزداد مسئولية الإنسان تجاه الآخرين وتجاه نفسه؟

جـ / كُلَّمَا ازْدَادَتِ الْحُرِّيَّةُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ تَزْدَادُ مَسْئُولِيَّتُهُ تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ نَفْسِهِ.

س٤ : بم انتهى الحوار بين (حسين) وأبيه؟

جـ / انْتَهَى الْحِوَارُ بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالْحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

س٥ : ما الذي يحكم العالم الذي نعيش فيه؟

جـ / تَحْكُمُهُ ضَوَابِطُ وَهِيَ مَسْئُولِيَّاتُنَا تِجَاهَ مَنْ حَوْلَنَا.

س٦ : ما ضوابط مسئولية الإنسان تجاه من حوله؟

جـ / هِيَ أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ ، لِأَنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيَّةِ حَالٍ .

س٧ : هل تعويض مَنْ أحدث الخطأ مَنْ وقع عليه الضرر موجود في كل القوانين حول العالم؟ وضح ذلك.

جـ / نَعَمْ ، جَمِيعُ قَوَانِينِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ تَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الْخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ ، وَبِذَلِك يُعَدُّ الْخَطَأُ غَيْرُ الْمَقْصُودِ رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

س٨ : لم شعر (حسين) بالخجل؟ وما الذي أدركه في النهاية؟

جـ / لِأَنَّهُ أَحْيَانًا كَانَ يَجْعَلُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ عَالِيًا ، وَكَانَ يَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ ، وَلَكِنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ.

س٩ : لِمَ وُضِعت القوانين؟

جـ / لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ.

س١٠ : ماذا تعلمت من الدرس؟

جـ / تَعَلَّمْتُ أَنَّ : – مَنْ أَفْسَدَ مُمْتَلَكَاتِ غَيْرِهِ – وَلَوْ بِدُونِ قَصْدٍ – عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهَا لَهُ.
– كُلًّا مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ.
– كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ .

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) إذَا كُنْتَ شَخْصًا حُرًّا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا. ( )

(ب) فِي فَرَنْسَا، إذَا أَتْلَفَ شَخْصٌ مُمْتَلَكَاتِ الآخَرِينَ بِدُونِ قَصْدٍ لَا تَتِمُّ مُحَاسَبَتُهُ. ( )

(جـ) كُلُّ إنْسَانٍ مُطَالَبٌ بِالْحِفَاظِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهِ فَقَطْ. ( )

(د) لَا تُوجَدُ ضَوَابِطُ لِمَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَهُ. ( )

٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) (مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ) تُعَبِّرُ هَذِهِ الجُمْلَةُ عَنِ ....

(الإهْمَالِ - المَسْئُولِيَّةِ - التَّقْيِيدِ)

(ب) كِتَابَةُ قَائِمَةِ مَهَامَّ تُسَاعِدُ عَلَى .... (تَضْيِيعِ الوَقْتِ - التَّسَرُّعِ - الإنْجَازِ)

(جـ) الْقَوَانِينُ تُلْزِمُ مَنْ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ .... مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ.

(بِعِقَابِ - بِتَعْوِيضِ - بِمُحَاسَبَةِ)

(د) الإضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ إضْرَارٌ بِـ.................. كُلِّهِ. (الْبِيئَةِ - الْمُجْتَمَعِ - النِّظَامِ)

(هـ) وُضِعَتِ .... لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ. (الْمَهَامُّ - الْقَوَانِينُ - الْمَدَارِسُ)

٣ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) تَضَايَقَ الرَّجُلُ صَاحِبُ السَّيَّارَةِ؛ لأَنَّ الطِّفْلَ .... لَهُ زُجَاجَ سَيَّارَتِهِ.

(ب) تَعَجَّبَ (حُسَيْن) مِنْ أَنَّ الطِّفْلَ أَصْلَحَ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ .... كَسْرَهُ.

(جـ) كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ ....

(د) جَمِيعُنَا مُطَالَبُونَ بِالْحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا .... لَنَا

٤ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَرْتِيبُ الأَعْمَالِ يُؤَدِّي إلَى إنْجَازِهَا. (فَشَلِهَا وَخَسَارَتِهَا - إتْمَامِهَا - خُطَّةٍ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ)

(ب) ارْتَدَى الطِّفْلُ مَلَابِسَهُ فِي عُجَالَةٍ. (هُدُوءٍ - تَوَقُّفٍ - سُرْعَةٍ وَاسْتِعْجَالٍ)

(جـ) وَقَعَتِ الزُّجَاجَةُ عَلَى الأَرْضِ فَتَهَشَّمَتْ. (تَمَّ إصْلَاحُهَا - مَرَّتْ بِسُرْعَةٍ - تَحَطَّمَتْ)

(د) الضَّوَابِطُ وُضِعَتْ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمُجْتَمَعَاتِ. (النَّفْعُ - الْقَوَاعِدُ وَالْمَعَايِيرُ - الأَوَامِرُ)

(هـ) الإنْسَانُ حُرٌّ مَا لَمْ يَضُرَّ الآخَرِينَ. (عَبْدٌ - مُسْتَقِلٌّ - تَابِعٌ)

نشاط (١، ٢، ٣): يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط (٤): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

وَكَان هَذَا الأَسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ للنِّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ – بِدُونِ قَصْدٍ – زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفلُ بِوَالِدِهِ ، وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي : لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!

١– مَعْنَى (كَسَرَ) : .... ٢– مُضَادّ (إِفْسَاد) : ....

٣– أُسْلُوبَ نِدَاء : .... ٤– مَفْعُولًا بِهِ : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١– هَشَّمَ الطِّفْلُ ....

٢– ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ وَالِدِه وَصَاحِبِ السَّيَّارَة .... الزُّجَاجِ.

(جـ) لِمَ تَعَجَّبَ بَطَلُ القِصَّةِ مِنَ المَوْقِفِ المَذْكُورِ بِالْفِقْرَةِ ؟

....

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا (حسين)، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَابِط تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي عُجَالَةٍ وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي ؟ فَأَجَابَ: المَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ فِي أَبْسَطِ صُوَرِهَا هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيْرِ المَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.

١– مَعْنَى (الْمَعَايِير) : .... ٢– مُضَادّ (تَرَيُّث) : ....

٣– مُفْرَد (الْمَسْئُولِيَّات) : .... ٤– جَمْعَ (الْفِعْل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١– مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ وَلَوْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ. ( )

٢– كُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ كُلِّ مَا حَوْلَهُ. ( )

(جـ) مَا الَّذِي يَحْكُمُ العَالَمَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ؟ ....

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

 نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

خَرَجَ (يُوسُف) مَعَ صَدِيقِهِ (زِيَاد) ؛ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي أَحَدِ الْمَطَاعِمِ ، وَفِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوْقَعَ (زِيَاد) طَبَقَ الطَّعَامِ أَرْضًا - دُونَ قَصْدٍ - فَتَهَشَّمَ ، وَعِنْدَ دَفْعِ ثَمَنِ الطَّعَامِ طَلَبَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ مِنْ (زِيَاد) دَفْعَ ثَمَنِ الطَّبَقِ الْمَكْسُورِ ، لَكِنَّ (زِيَاد) رَفَضَ وَقَالَ لَهُ : لَمْ أَكُنْ أَقْصِدْ كَسْرَهُ وَلَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَدْفَعَ ثَمَنَهُ ، فَقَالَ (يُوسُف) لِصَدِيقِهِ : يَا (زِيَاد) إِنَّ مِنَ الضَّوَابِطِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي تُنَظِّمُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ :أَنَّ مَنْ أَحْدَثَ خَطأً وَلَوْ بِدُونِ قَصْدٍ عَلَيْهِ أَنْ يُعَوِّضَ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ ، فَاعْتَذَرَ (زِيَاد) لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ وَدَفَعَ لَهُ ثَمَنَ الطَّبَقِ الْمَكْسُورِ.

١- مَعْنَى (الْقَوَاعِد وَالْمَعَايِير) : .... ٢- مُفْرَد (الأَضْرَار) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَعَمَّدَ (زِيَاد) كَسْرَ طَبَقِ الطَّعَامِ. ( )

٢- مَنْ أَحْدَثَ خَطأً وَلَوْ بِدُونِ قَصْدٍ عَلَيْهِ أَنْ يُعَوِّضَ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ. ( )

(جـ) مَاذَا طَلَبَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ مِنْ (زِيَادٍ)؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا حِينَ سَافَرْتُ إِلَى عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ بِمَدِينَةِ (أونتاريو) فِي (كندا)، وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِنَا فِي شَوَارِعِ المَدِينَةِ رَأَيْتُ بَعْضَ الطُّيُورِ : فَقُمْتُ بِالتَّصْفِيرِ لَهَا، لَكِنَّ عَمِّي بَادَرَ فِي عُجَالَةٍ وَطَلَبَ مِنِّي التَّوَقُّفَ عَنِ التَّصْفِيرِ، فَقُلْتُ لَهُ مُتَعَجِّبًا : لِمَاذَا يَا عَمي؟! فَأَنَا حُرٌّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ .. فَأَجَابَنِي : أَنْتَ حُرٌّ يَا (حُسَام) وَلَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ تَحْتَرِمَ ضَوَابِطَ المَدِينَةِ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ، وَذَلِكَ لِلْحَدِّ مِنَ الأَصْوَاتِ المُزْعِجَةِ. وَفِي أَثْنَاءِ النِّقَاشِ جَاءَ ضَابِطٌ، وَطَالَبَنِي بِدَفْعِ غَرَامَةٍ مَالِيَّةٍ لِمُخَالَفَتِي لِلْقَوَانِينِ.

١- مُضَادّ (عَبْد) : .... ٢- مَعْنَى (سُرْعَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِه القِصَّةِ فِي مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ. ( )

٢- الإِنْسَانُ حُرٌّ مَا دَامَ لَا يُخَالِفُ القَوَانِينَ. ( )

(جـ) مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ (حُسَام) مِنَ الخَطَأِ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ مِنْ دُونِ قَصْدٍ؟

....

نشاط (١،٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة الأقصر)

وَنَحْنُ نَسْتَعِدُّ للسَّفرِ إِلَى اليُونَانِ طَلَبَ أَبِي مِنِّي أَنْ أَطَّلِعَ عَلَى قَوانِينِ اليُونَانِ ، فَاطَّلَعْتُ فِي عُجَالَةٍ عَلَى القَوَانِينِ ، وَوَجَدْتُ قَانُونًا عَجِيبًا يَمْنَعُ التَّجَوُّلَ بِالأَحْذِيَةِ ذَاتِ الكَعْبِ العَالِي فِي الْمَنَاطِقِ الأَثَرِيَّةِ ؛ لأَنَّهُ يَضُرُّ بِالآثَارِ هُنَاك ، وَمَنْ يُخَالِفُ هَذَا القَانُونَ يَتَعَرَّضُ للْعِقَابِ ، فَقُلْتُ : مِنَ الأَحْرَى أَنْ أُخْبِرَ أُمِّي بِذَلِكَ.

١- مُرَادِفُ (مِنَ الأَفْضَلِ) : .... ٢- مُضَادّ (تَأَنٍّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- القَانُونُ العَجِيبُ الَّذِي قَرَأَتْهُ بَطَلَةُ القِصَّةِ يَهْدُفُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الآثَارِ. ( )

٢- أَخْبَرَ الأَبُ ابْنَتَهُ بِغَرَائِبِ القَوَانِينِ فِي اليُونَانِ. ( )

(جـ) مَاذَا يَحْدُثُ لِمَنْ يُخَالِفُ القَانُونَ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة سنورس)

أَنَا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الحُصُولِ عَلَى فُرْصَةِ عَمَلٍ فِي أُسْتراليَا ، وَسَافَرْنَا مَعَهُ ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ المُنْتَجَاتِ والسِّلَعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمِّي أَنَّ البَطَاطِسَ رَخِيصَةٌ جِدًّا، فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرَتْ أَبِي بِمَا تُرِيدُ قَالَ لَهَا : رُوَيْدَكِ مَا تُرِيدِينَ فِعْله غَيْرُ مُتَاحٍ هُنَا وَيُعَدُّ اخْتِرَاقًا للْقَانُونِ .. فَبَدَتْ عَلَى وُجُوهِنَا عَلَامَاتُ الدَّهْشَةِ، فَقَالَ: لَا تَتَعَجَّبُوا ، القَانُون فِي غَرْبِ أُسْتُرَاليَا يَمْنَعُ اخْتِزَانَ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠ كِيلُو جِرَامًا مِنَ البَطَاطِسِ، وَيَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الضَّوَابِطَ وَالقَوَانِينَ.

١- مَعْنَى (تَمَهَّلِي) : .... ٢- جَمْعَ (الضَّابِط) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- احْتَرَمَ الأَبُ قَانُونَ البَلَدِ الَّذِي سَافَرَ إِلَيْهِ. ( )

٢- اشْتَرَتِ الأُمُّ مَا تُرِيدُ مِنَ البَطَاطِسِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ ؟

....

١ اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) كَرَّمَتِ الْمُدِيرَة الْفَتَيَات الْمُتَفَوِّقَاتِ.

(ب) تَفَتَّحَتِ الزُّهُور فِي الْبُسْتَان.

(جـ) كَسَرَ الزَّهْرِيَّة الْوَلَد.

(د) يَحْلُمُ الْمِصْرِيُّون بِحَيَاة أَفْضَلَ.

(هـ) شَارَك الْعُمَّال فِي تَنْظِيم الْحَفْل.

(و) سَاعَدَ الرَّجُل الْمُحْتَاج.

٢ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) بَنَى الْمِصْرِيُّونَ حَضَارَةً عَظِيمَةً. ○ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

(ب) الطَّالِبَانِ مُتَفَوِّقَان. ○ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.

(جـ) نَشَرَ نَهْرُ النِّيلِ الْخَيْرَ فِي مِصْرَ. ○ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

(د) زَرَعْتُ زَهْرَةً فِي الْحَدِيقَة. ○ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ.

(هـ) الْقِرَاءَةُ مُفِيدَة لِلْعَقْلِ. ○ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (فِي)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا:

(أ) يُحِبُّ الْمِصْرِيُّون وَطَنَهُمْ. (   )

(ب) التُّجَّارُ مَاهِرِينَ فِي عَمَلِهِمْ. (   )

(جـ) يُسَاعِدُ النَّاسُ الْمُحْتَاجُونَ. (   )

(د) يَلْعَبُ الأَطْفَالَ فِي النَّادِي. (   )

(هـ) يُسْهِمُ الْعِلْمُ فِي تَقَدُّمِ الدُّوَلِ. (   )

(و) النُّجُومُ سَاطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ. (   )

٤ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، مُرَاعِيًا حَالَةَ الإِعْرَابِ :

(الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمُونَ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَدْرَسَةِ - بِنَاءِ - التَّلَامِيذُ - التَّلَامِيذِ - الْمُعَلِّمَاتُ - الْمُعَلِّمَاتِ)

(........ بَيْتُ الْعِلْمِ، يَتَعَلَّمُ فِيهَا .... تَعَلُّمًا نَمُوذَجِيًّا، حِرْصًا عَلَى .... مُسْتَقْبَلِهِمْ، يَشْرَحُ .... الدُّرُوسَ دَاخِلَ الْفُصُولِ سُعَدَاءَ، وَيَحْتَرِمُ التَّلَامِيذُ .... كَآبَائِهِمْ، وَتَحْرِصُ .... عَلَى تَعْلِيمِ الْفَتَيَاتِ التَّحَلِّي بِالأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَلِذَلِكَ تَتَّخِذُ الْفَتَيَاتُ .... قُدْوَةً لَهُنَّ فِي حَيَاتِهِنَّ، فَفِي .... يَتِمُّ بِنَاءُ جِيلٍ قَادِرٍ عَلَى بِنَاءِ الْوَطَنِ.)

نشاط (١) : يتذكر التلميذ علامة الضبط الصحيحة. **نشاط (٢)** : يحدد التلميذ الموقع الصحيح للكلمة في الجملة.
نشاط (٣) : يميز التلميذ الجمل الصحيحة. **نشاط (٤)** : يكمل التلميذ الفقرة بالكلمات، مراعيًا العلامة الصحيحة.

٥ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) عَلَامَاتُ الرَّفْعِ هِيَ : .... (الضَّمَّةُ – الألِفُ – الوَاوُ – كُلُّ مَا سَبَقَ)

(ب) عَلَامَاتُ النَّصْبِ هِيَ : .... (الفَتْحَةُ – الكَسْرَةُ – اليَاءُ – كُلُّ مَا سَبَقَ)

(جـ) عَلَامَاتُ الجَرِّ هِيَ : .... (اليَاءُ – الألِفُ – الكَسْرَةُ – (١، ٣))

(د) يُنْصَبُ بِاليَاءِ كُلٌّ مِن :...... (المُثَنَّى – جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ – جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ – (١، ٢))

(هـ) يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ كُلٌّ مِن :......... (المُفْرَدِ – جَمْعِ التَّكْسِيرِ – جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ – كُلُّ مَا سَبَقَ)

٦ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... أَوْرَاقُهَا كَثِيفَةٌ. (مُبْتَدَأ عَلَامَة رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

(ب) يُنَجِّي الصِّدْقُ .... (مَفْعُول بِهِ مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ)

(جـ) نَأْخُذُ الْمَعَارِفَ مِن .... (اسْم مَجْرُور ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ)

(د) يُحِبُّ .... أَبْنَاءَهُمَا. (فَاعِل مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ)

(هـ) الْمُعَلِّمُونَ .... (خَبَر مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)

(و) حَصَدْتُ الثِّمَارَ مِنْ .... (اسْم مَجْرُور ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ)

٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَتَهُ الصَّحِيحَةَ :

(أ) صَنَعَتِ الْعَامِلَات مَنْسُوجَاتٍ رَائِعَةً. (المَفْعُولُ بِهِ) الْعَلَامَةُ : ....

(ب) صَفَّقَ الْمُشَاهِدُون لأبْطَال الْمَسْرَحِيَّة. (الاسْمُ الْمَجْرُورُ) الْعَلَامَةُ : ....

(جـ) يُتْقِنُ الْمُرشِدَانِ السِّيَاحِيَّانِ لُغَات عَدِيدَة. (الفَاعِلُ) الْعَلَامَةُ : ....

(د) اللُّغَة الْعَرَبِيَّةُ وَسِيلَة لِلتَّوَاصُلِ فِي مِصْرَ. (الخَبَرُ) الْعَلَامَةُ : ....

(هـ) رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ الطَّائِرَة. (الفَاعِلُ) الْعَلَامَةُ : ....

نشاط (٥) : يميز التلميذ علامات الرفع والنصب والجر.
نشاط (٦) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب ، مراعيًا العلامة الصحيحة.
نشاط (٧) : يستخرج التلميذ المطلوب ويحدد علامته.





٨ اجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ مُبْتَدأً فِي جُمْلَةٍ مِنْ إنشَائِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) تَدْعَمُ الدُّوَلُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ. - الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ تَدْعَمُهَا الدُّوَلُ.

(ب) اشْتَرَى التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ. ....

(جـ) تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ. ....

(د) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

(هـ) يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُهَذَّبِينَ. ....

٩ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى :

(أ) اسْمٍ مَجْرُورٍ ، وَعَلَامَةُ جَرِّه الْيَاءُ : ....

(اسْتَعَنْتُ بِصَدِيقَيْنِ فِي تَعْلِيقِ اللَّوْحَةِ - يَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَانِ مَعًا - يُحِبُّ الْوَلَدُ صَدِيقَهُ)

(ب) فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ : ....

(يُقَدِّرُ النَّاسُ الْحُرِّيَّةَ - النَّاسُ يَحْرِصُونَ عَلَى مُسَاعَدَةِ بَعْضِهِمْ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

(جـ) مَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٍ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ : ....

(صَنَعَتِ الْعَامِلَاتُ الْمُنْتَجَاتِ - عَرَضَتِ الْفَتَيَاتُ اللَّوْحَاتِ عَلَى زَمِيلَاتِهِنَّ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

(د) مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ : ....

(الْعُمَّالُ يُنَظِّفُونَ الشَّوَارِعَ - الْعَامِلُونَ يُنَظِّفُونَ الشَّوَارِعَ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

(هـ) خَبَرٍ مَرْفُوعٍ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ : ....

(الْقِصَّتَانِ رَائِعَتَانِ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ظَاهِرَتَانِ تَتَعَاقَبَانِ - هُمَا مَعًا)

١٠ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

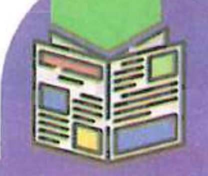
(الْعِلْم سَبِيلُ التَّقَدُّمِ ، وَهُو غَايَةُ الْأُمَمِ النَّاهِضَةِ ، يَحْرِصُ عَلَيْه الْمُجِدُّونَ طَلَبًا لِلرُّقِي ، وَقَدِ اهْتَمَّتْ بِهِ الدُّوَلُ كُلُّهَا ، فالإنْسَانُ الْمُجِدُّ هُوَ الَّذِي يَسْعَى إِلَى الْعَمَلِ لِيُحَقِّقَ النَّجَاحَ الْعَظِيمَ.)

(أ) خَبَرًا ، واضْبِطْهُ : .... (ب) فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) فَاعِلًا ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ : .... (د) اسْمًا مَجْرُورًا : ....

(هـ) شِبْهَ جُمْلَةٍ : .... (و) مَفْعُولًا بِهِ : ....

نشاط (٨) : يغير التلميذ ضبط الكلمة تبعًا لموقعها الإعرابي.
نشاط (٩ ، ١٠) : يطبق التلميذ القواعد النحوية التي تعلمها.



نص معلوماتي قَوانِينُ الاحْتِرامِ حَوْلَ العَالَمِ

١ اتِّفَاقُ شُعُوبِ العَالَمِ فِي العَدِيدِ مِنَ الجَوانِبِ :

تَـخْتَلِفُ الأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ المَسَافَاتُ وَلَكِنْ تَظَلُّ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا العَالَمُ أَجْمَعُ وَأُمورٌ تَـخْتَلِفُ مِنْ دَوْلَةٍ لأُخْرَى، فَشُعُوبُ العَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنِ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَـجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمُسَ التَّوَافُقَ فِي العَدِيدِ مِنَ الجَوَانِبِ وَبَعْضِ القَوَانِينِ.



س : اذكر بعض الجوانب التي تختلف فيها شعوب العالم.

٢ الطَّرِيقُ وَقَوَاعِدُهُ حَوْلَ العَالَمِ :

إِذَا سَلَّطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا ، فَمَثَلًا فِي اليَابَانِ تَـجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الأَمَاكِنِ مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَبَعْضُهَا الآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالأُمَّهَاتِ.

وَفِي مِصْرَ هُنَاكَ بَعْضُ الأُمُورِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أَوْ مِترُو الأَنْفَاقِ.



س : لم وضعت اليابان ملصقات (أرقامًا) على بعض السيارات ؟

س : ما فائدة الإشارات التي يتم وضعها داخل وسائل المواصلات في معظم أنحاء العالم ؟

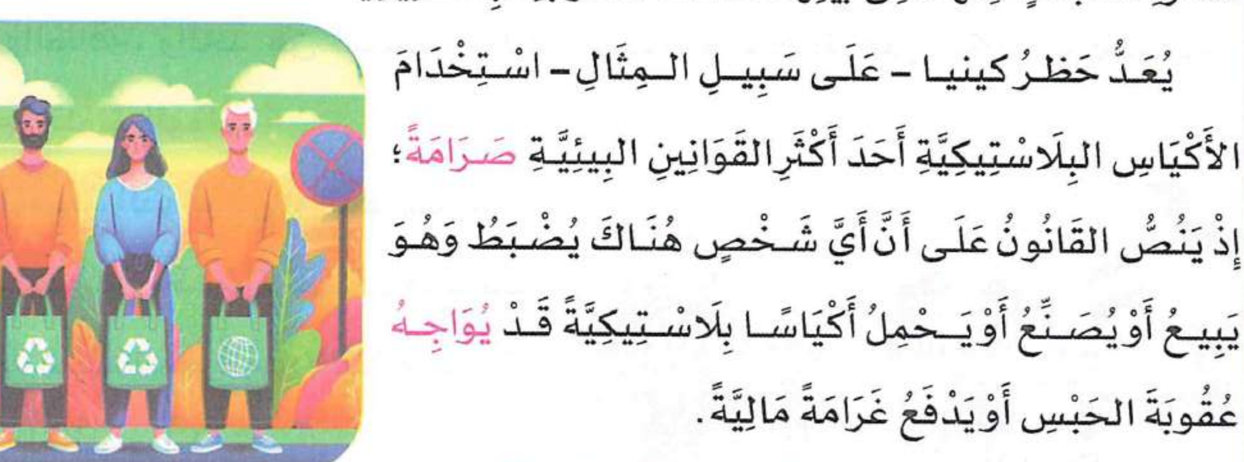
س : اذكر مثالًا يدل على اهتمام مصر بذوي الإرادة فيما يتعلق بالطريق وقواعده .

٣ جُهودٌ عَالَمِيَّةٌ للتَّقْلِيلِ مِنْ نُفَايَاتِ البِلَاسْتِيك الضَّارَّة بِالبِيئَـة :

وَإِذَا اتَّـجَهْنَا إِلَـى البِيئَـةِ فَسَنجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَـتْ - فِـي الوَقْـتِ الرَّاهِنِ - عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَـةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَـةٍ مَلِيئَـةً بِالنُّفَايَـاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُسْـتَخْدَمُ مَـرَّةً وَاحِـدَةً ؛ لِـذَا فَإِنَّ الدُّوَلَ بِـجَمِيعِ أَنْـحَاءِ العَالَمِ تُـحَاوِلُ تَقْلِيـل اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَـاتِ البلاسْـتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْـتِخْدَامِ الوَاحِـدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُوَّاتِ التَّعْبِئَـةِ وَالتَّغْلِيـفِ لِلحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ.



تَشْـمَلُ قَائِمَـةُ الـدُّوَلِ الَّتِـي حَظَـرَتْ تِلْـكَ المُنْتَجَـاتِ بِشَـكْلٍ مِـنَ الأَشْـكَالِ (روانـدا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيـا) وَغَيْـرَهَا، وَقَـدْ صَـادَقَ الاتِّـحَادُ الأُورُبِّـيُّ مُؤَخَّرًا عَلَى مُقْتَرَحٍ لِحَظْرِ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ بِهَدَفِ وَقْفِ إِنْتَاجِ عَشْرَةِ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا ، مِنْ بَيْنِهَا مَاصَّاتُ الشُّرْبِ البِلَاسْتِيكِيَّةُ.





يُعَـدُّ حَظـرُ كينيـا - عَلَـى سَبِيـلِ الـمِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّـةِ صَرَامَةً؛ إِذْ يَنُصُّ القَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَـحْمِلُ أَكْيَاسًـا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَـدْ يُوَاجِـهُ عُقُوبَةَ الحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.

س : علام اجتمعت جميع بلاد العالم في الوقت الراهن بالنسبة للبيئة ؟

س : ما المنتجات البلاستيكية التي تحاول الدول تقليل استهلاكها ؟ ولماذا ؟

س : علام صادق الاتحاد الأوربي مؤخرًا كما فهمت من الفقرة ؟

س : لماذا يعد حظر كينيا استخدام الأكياس البلاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية صرامة ؟

٤ اتِّجَاهُ الدُّوَلِ لِلْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ حِفَاظًا عَلى الْبِيئَةِ :

تُحَدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً للمُشَاةِ فَقَط لَكِنْ ثَمَّةَ زِيَادَةٌ مُطَّرِدَةٌ بِعَدَدٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوسِيع هَذِهِ المِسَاحَاتِ وَالحَدِّ مِنِ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ ، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، تَخْلُو بَعْضُ الجُزُرِ الصَّغِيرَةِ فِي كرواتيا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ القُرَى وَالبُلْدَانِ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُّ الاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ!



س : لماذا تتجه الدول إلى توسيع المساحات الخاصة بالمشاة ؟

س : مم تخلو بعض الجزر الصغيرة في كرواتيا ؟

٥ مُبَادَرَةُ (اتحضَّر للأَخْضَر) فِي مِصْرَ :

إِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتْ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر) تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الوَعْيِ بِالْحِفَاظِ عَلَى المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ المُسْتَوَيَاتِ العَالَمِيةِ، وَتَتَبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ ، وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك ، وَالحِفَاظِ عَلَى الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، وَالْحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ.



اخْتَلَفَتِ القَوَانِينُ أَوِ اتَّفَقَتْ سَيَظَلُّ الهَدَفُ مِنْهَا رَاحَةَ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا المَعْرِفَةُ وَالالْتِزَامُ بِهَا ؛ لأَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ العَالَمِ حَوْلَنَا.

س : ماذا تعرف عن مبادرة (اتحضر للأخضر) ؟

س : ما الهدف من القوانين؟

س : لماذا يجب علينا معرفة القوانين والالتزام بها؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

تَظَلُّ	تَبْقَى	التَّوَافُقُ	التَّشَابُهُ	نَلْمُسُ	نَجِدُ / نَشْعُرُ بِـ
سَلَّطْنَا الضَّوْءَ	وَجَّهْنَا الاهْتِمَامَ	الْجَوَانِبُ	النَّوَاحِي	قَوَاعِدُ	قَوانِينُ / ضَوَابِطُ
عَلَى الْفَوْرِ	فِي الْحَالِ	أَرَدْتُ	رَغِبتُ	أَرْيَحِيَّةٌ	رَاحَةٌ
تُدْرِكُ	تَعْرِفُ	📖الرَّاهِنُ	الْحَالِيُّ	يُعَادِلُ	يُسَاوِي
📖التَّدَاعِيَاتُ	الْعَوَاقِبُ	حَظَرَتْ	مَنَعَتْ	صَادَقَ	أَقَرَّ / وَافَقَ
لِلْحَدِّ	للتَّقْلِيلِ	يُوَاجِهُ	يُقَابِلُ	مُطَّرِدَةٌ	مُسْتَمِرَّةٌ / مُتَتَابِعَةٌ
صَرَامَةٌ	حَزْمٌ / شِدَّةٌ	تَفْرِضُ	تُوجِبُ	تَبَنَّتْ	دَعَتْ / دَعَمَتْ
📖التَّشْجِيرُ	غَرْسُ الأَشْجَارِ	الاسْتِغْنَاءُ	التَّخَلِّي	تَخْلُو	تَفْرَغُ

المفرد والجمع

الْجَانِبُ	الْجَوَانِبُ	الْقَانُونُ	الْقَوَانِينُ	قَاعِدَةٌ	قَوَاعِدُ
مُلْصَقٌ	مُلْصَقَاتٌ	ضَعِيفٌ	ضِعَافٌ	الْمُبْتَدِئُ	الْمُبْتَدِئِينَ
نَاحِيَةٌ	أَنْحَاء / نَوَاحٍ	شَاحِنَةٌ	شَاحِنَاتٌ	الْمُحِيطُ	الْمُحِيطَاتُ
النُّفَايَةُ	النُّفَايَاتُ	عُبْوَةٌ	عُبُوَاتٌ	غَرَامَةٌ	غَرَامَاتٌ
الْجَزِيرَةُ	الْجُزُرُ	الْقَرْيَةُ	الْقُرَى	رَقْمٌ	أَرْقَامٌ
الْمَحْمِيَّةُ	الْمَحْمِيَّاتُ	الْبَلْدَةُ	الْبُلْدَانُ	الْمُسْتَوَى	الْمُسْتَوَيَاتُ

الكلمة ومضادها

تَخْتَلِفُ	تَتَّفِقُ	تَتَبَاعَدُ	تَتَقَارَبُ	الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ
سَلَّطْنَا الضَّوْءَ	تَجَاهَلْنَا	تَضَعُ	تُزِيلُ	📖التَّشْجِيرُ	التَّجْرِيفُ
📖الرَّاهِنُ	الْمَاضِي	مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	حَظَرَتْ	سَمَحَتْ
صَادَقَ	رَفَضَ	صَرَامَةٌ	تَسَاهُلٌ	تَوْسِيعٌ	تَقْلِيلٌ / تَضْيِيقٌ
تَخْلُو	تَمْتَلِئُ	الْحَدُّ	الزِّيَادَةُ	رَاحَةٌ	تَعَبٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : فيم تختلف شعوب العالم؟ جـ / فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْجِينِيَّةِ.

س٢ : ما الذي اتفقت فيه معظم دول العالم من قواعد الطريق؟ جـ / اتَّفَقَتْ فِي قَوَاعِدِ الْقِيَادَةِ.

س٣ : اذكر قاعدة من قواعد الطريق انفردت بها اليابان.

جـ / انْفَرَدَتِ الْيَابَانُ بِوَضْعِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا) عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ ؛ لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ السَّائِقُ عِنْدَ رُؤْيَتِهَا التَّعَامُلَ مَعَ الْمَوْقِفِ.

س٤ : لِمَ وضعت معظم الدول إشارات داخل وسائل المواصلات؟

جـ / لِتَخْصِيصِ بَعضِ الأَمَاكِنِ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَلِكِبَارِ السِّنِّ وَالأُمَّهَاتِ.

س٥ : علام اجتمعت بلاد العالم في الوقت الراهن؟

جـ / عَلَى ضَرُورَةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ، وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ الْمُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ الْمُنَاخِ.

س٦ : لماذا تحاول الدول تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد؟

جـ / لِلتَّقْلِيلِ مِنْ كَمِّيَّاتِ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الضَّارَّةِ الَّتِي تُلْقَى فِي الْمُحِيطِ.

س٧ : علام صادق الاتحاد الأوربي؟

جـ / صَادَقَ عَلَى مُقْتَرَحٍ لِحَظْرِ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ.

س٨ : كيف استطاعت بعض الدول الحد من استخدام البلاستيك؟

جـ / وَضَعَتْ قَوَانِينَ صَارِمَةً تَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.

س٩ : لِمَ تتجه بعض الدول لتوسيع المساحات المخصصة للمشاة؟

جـ / لِلْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ ، وَلِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

س١٠ : ماذا تعرف عن مبادرة (اتحضر للأخضر)؟

جـ / هِيَ مُبَادَرَةٌ مِصْرِيَّةٌ تَسْتَهْدِفُ : ١- نَشْرَ الْوَعْيِ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوَيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ. ٢- التَّوْعِيَةَ بِأَهمِيَّةِ التَّشْجِيرِ ، وَإِعادَةَ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ. ٣- الْحَدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْبلاسْتِيكِ. ٤- الْحِفَاظَ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ٥- الْحَدَّ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

س١١ : ما الأمور التي اتفق عليها العالم أجمع؟

جـ / بَعْضُ الْقَوَانِينِ وَالْقَوَاعِدِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى رَاحَةِ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتِهِ.

تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَـةِ :

(أ) خَصَّصَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ مِسَاحَاتٍ لِلْمُشَاةِ فَقَطْ. ( )

(ب) بِلادُ العَالَمِ أَجْمَعُ تَخْتَلِفُ فِي القَوَانِينِ وَلَا تَتَّفِقُ فِيهَا. ( )

(جـ) هُنَاكَ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لِبَعْضِ الدُّوَلِ فِي تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيكِ. ( )

(د) مُشْكِلَةُ المُنَاخِ تُوَاجِهُهَا بَعْضُ دُوَلِ العَالَمِ وَلَيْسَ العَالَمُ أَجْمَعُ. ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يُعَدُّ حَظْرُ .... اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ الْقَوَانِينِ صَرَامَةً.

(الْعَالَمِ - كِينِيَا - الصِّينِ)

(ب) تَتَبَنَّى مُبَادَرَةُ (اتْحَضَّر للأَخْضَرِ) التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ ....

(الْغِذَاءِ - الطَّاقَةِ - هُمَا مَعًا)

(جـ) وَضَعَتِ الْيَابَانُ عَلَى بَعْضِ .... مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا) لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ.

(الْمَقَاعِدِ - السَّيَّارَاتِ - الْمَنَازِلِ)

(د) جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ الْمُنْتَجَاتِ .... ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ.

(الْوَرَقِيَّةِ - الْمَعْدِنِيَّةِ - الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ)

٣ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَـةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) تَسْتَهْدِفُ مُبَادَرَةُ .... فِي مِصْرَ نَشْرَ الْوَعْيِ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.

(ب) الْهَدَفُ مِنْ .... رَاحَةُ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتُهُ.

(جـ) مُعْظَمُ دُوَلِ الْعَالَمِ تَتَّفِقُ فِي .... الْقِيَادَةِ.

(د) يَدْخُلُ إِلَى .... كُلَّ دَقِيقَةٍ مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ.

٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَسْهَلَ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ. ○ عَوَاقِبُ.

(ب) تَبَنَّى أَهْلُ الحَيِّ مُبَادَرَةً لِتَشْجِيرِ الشَّوَارِعِ. ○ الحَالِي.

(جـ) يَنْتُجُ عَنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ تَدَاعِيَاتٌ سَلْبِيَّةٌ. ○ التَّقْلِيلُ.

(د) يَجِبُ الحَدُّ مِنَ اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُلَوِّثَةِ لِلْبِيئَةِ. ○ غَرْسِ الأَشْجَارِ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

إِذَا سَلَّطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا ، فَمَثَلًا فِي اليَابَانِ تَجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ.

١- مَعْنَى (فِي الحَالِ) : .... ٢- مُضَادَّ (تَجَاهَلْنَا) : ....

٣- ظَرْفَ مَكَان : .... ٤- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مُعْظَمُ دُوَلِ العَالَمِ تَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ ....

٢- انْفَرَدَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ بِـ .... فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِقَوَاعِدِ الطَّرِيقِ.

(جـ) اذْكُرْ قَاعِدَةً مِنْ قَوَاعِدِ الطَّرِيقِ انْفَرَدَتْ بِهَا (اليَابَانُ).

....

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَإِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً ؛ لِذَا فَإِنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البلاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُوَّاتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ للحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ.

١- مَعْنَى (العَوَاقِب) : .... ٢- مُضَادَّ (المَاضِي) : ....

٣- جَمْعَ (نَاحِية) : .... ٤- مُفْرَد (المُحِيطَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يَدْخُلُ المُحِيطَ كُلَّ سَاعَةٍ مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )

٢- اجْتَمَعَتِ البِلَادُ فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ( )

(جـ) مَاذَا تُحَاوِلُ دُوَلُ العَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ ....

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

 نشاط (٥ ، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ يُؤَدِّي إِلَى ثَقْبِ طَبَقَةِ الأوزُونِ ؟ - هَذِهِ الطَّبَقَةُ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ الْأَرْضِ مِنَ الأَشِعَّةِ الضَّارَّةِ الَّتِي تَصْدُرُ مِنَ الشَّمْسِ ، وَمِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى ثَقْبِ هَذِهِ الطَّبَقَةِ أَدْخِنَةُ الْمَصَانِعِ وَالْحَرَائِقِ ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا مُعَالَجَةُ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى ثَقْبِ طَبَقَةِ الأوزُونِ ، وَاتِّبَاعُ عِدَّةِ إِرْشَادَاتٍ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا مِنْهَا : الاهْتِمَامُ بِالتَّشْجِيرِ ، وَزِيَادَةِ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ ، كَمَا يَجِبُ عَلَى الدَّوْلَةِ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى وَضْعِ قَوَانِينَ صَارِمَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ، وَعَلَى الْمُوَاطِنِينَ احْتِرَامُ هَذِهِ الْقَوَانِينِ ؛ لِأَنَّهَا تَهْدِفُ إِلَى رَاحَةِ الْإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتِهِ.

١- مَعْنَى (التَّشْجِير) : .... (غَرْسُ الْأَشْجَارِ - تَنْظِيفُ الشَّوَارِعِ - تَجْمِيلُ الْبِيئَةِ)

٢- مُضَادُّ (صَارِمَة) : .... (شَدِيدَة - سَهْلَة - مُمَيَّزَة)

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- يَجِبُ عَلَى الدَّوْلَةِ وَضْعُ .... لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

(جـ) مِمَّ تَحْمِي طَبَقَةُ الأوزُونِ الأَرْضَ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مِنْ أَهَمِّ الأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ مِنْ مَخَاطِرِ التَّلَوُّثِ ، وَيُمْكِنُ الْقِيَامُ بِذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ : تَوْجِيهِ النَّاسِ إِلَى عَدَمِ إِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ فِي الشَّوَارِعِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَحْذِيرِهِمْ مِنْ حَرْقِ النُّفَايَاتِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ ، كَمَا يَنْبَغِي إِرْشَادُهُمْ إِلَى الْحَدِّ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ ، وَتَجَنُّبِ إِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِهِ فِي الْمُحِيطَاتِ وَالْأَنْهَارِ ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْنَا نَشْرَ ثَقَافَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجَاتِ ؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

١- مَعْنَى (تَقْلِيل) : .... ٢- جَمْعَ (النُّفَايَةُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ:

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ بَعْضِ طُرُقِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ. (   )

(جـ) إِلَامَ يُؤَدِّي حَرْقُ النُّفَايَاتِ؟

....

نشاط (٢،١) : يقرأ التلميذ النصوص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة وسط الإسكندرية)

الْقَوَانِينُ هِيَ بَعْضُ الأُسُسِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَتَحْكُمُ نِظَامَ الْمُجْتَمَعِ ، فَلَا يُمْكِنُ للأَفْرَادِ أَنْ يَعِيشُوا فِي مُجْتَمَعٍ وَاحِدٍ دُونَ قَوَانِينَ وَحُدُودٍ تَحْفَظُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَقَّهُ ، وَتُعَرِّفُهُ مَا لَهُ مِنْ حُقُوقٍ ، وَمَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ . وَاحْتِرَامُ القَوَانِينِ والالْتِزَامِ بِهَا يُسَاعِدُ عَلَى حِمَايَةِ القِيَمِ الأَخْلَاقِيَّةِ والحِفَاظِ عَلَيْهَا ، كَمَا يَعْمَلُ عَلَى خَفْضِ مُعَدَّلَاتِ الجَرِيمَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ ، وَمَا يَفْعَلُه بَعْضُ النَّاسِ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ مِنْ تَجَاوُزِ القَوَانِينِ ومُخَالَفَتِهَا لَهُ تَدَاعِيَاتٌ خَطِيرَةٌ عَلَى الْمُجْتَمَعِ بِأَكْمَلِهِ ، فَالْهَدَفُ مِنَ القَوَانِينِ هُوَ تَحْقِيقُ رَاحَةِ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتِهِ .

١- مُرَادِفُ (عَوَاقِب) : .... ٢- مُضَادُّ (زِيَادَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ : - الهَدَفُ مِنَ القَوَانِينِ ....

(جـ) مَا فَائِدَةُ احْتِرَامِ القَوَانِينِ والالتِزَامِ بِهَا؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : (إدارة سيدي سالم)

تَتَشَابَهُ الدُّوَلُ فِي أَغْلَبِ القَوَانِينِ ، وَتَخْتَلِفُ فِي قَوَانِينَ أُخْرَى ، وتُضْطَرُّ الدُّوَلُ إِلَى فَرْضِ قَوَانِينَ جَدِيدَةٍ مُرَاعَاةً لِظُرُوفِ الْمُجْتَمَعِ وَحِفَاظًا عَلَيْهِ وَحِمَايَةً لِمَصَالِح أَفْرَادِه ، فَمَثَلًا أَصْدَرَتْ أَلْمَانيا قَانُونًا يَنُصُّ عَلَى ضَرُورَةِ أَنْ يَكُونَ السَّائِقُ حَذِرًا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَوَى الوَقُودِ فِي سَيَّارَتِه حَيْثُ إِنَّ نَفَادَ الوَقُودِ مِنْهَا وَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الطُّرُقِ العَامَّةِ يُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ مِضَخَّةِ الوَقُودِ ، وَأَصْدَرَتِ اليُونَانُ قَانُونًا يَنُصُّ عَلَى مَنْعِ ارْتِدَاءِ حِذَاءٍ ذِي كَعْبٍ عَالٍ فِي أَثْنَاءِ التَّجَوُّلِ فِي الْمَنَاطِقِ الأَثَرِيَّةِ حَيْثُ إِنَّ هَذَا يُعَرِّضُهَا لِلْكَثِيرِ مِنَ الأَضْرَارِ ويُهَدِّدُ سَلَامَتَهَا.

١- مُرَادِفُ (نَفَاد) : .... (ابْتِعَاد - إِفْسَاد - تَدْمِير - انْتِهَاء)

٢- مُفْرَدُ (القَوَانِين) : .... (التَّقْنِين - القَانُون - القِنُّ - القِينُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- مَنَعَتِ اليُونَانُ ارْتِدَاءَ حِذَاءٍ ذِي كَعْبٍ عَالٍ فِي الْمَنَاطِقِ الأَثَرِيَّةِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى فَرْضِ بَعْضِ القَوَانِينِ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَصَالِحِ الأَفْرَادِ.

....



لاحظ واكتشف تَعْرِيفُ الْـمُضَافِ إِلَيْهِ

١ (أ) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، وَاكْتُبِ الْمِثَالَ كَامِلًا :

		الْمِثَالُ
١- نَهْرُ	○ الْعُلُومِ	- نَهْرُ النِّيلِ
٢- كِتَابُ	○ الشَّمْسِ	- ....
٣- شَجَرَةُ	○ النِّيلِ	- ....
٤- غُرُوبُ	○ الْمَوْزِ	- ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ السَّابِقِ :

١- كُلُّ مِثَالٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ .... (كَلِمَةٍ - كَلِمَتَيْنِ - ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ)

٢- الْكَلِمَتَانِ بِكُلِّ مِثَالٍ .... (اسْمَانِ - فِعْلَانِ - اسْمٌ وَفِعْلٌ)

٣- الْكَلِمَةُ الأُولَى دَائِمًا .... (نَكِرَةٌ غَيْرُ مُعَرَّفَةٍ بِـ (الـ) - مُعَرَّفَةٌ بِـ (الـ))

٤- الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ .... (نَكِرَةٌ غَيْرُ مُعَرَّفَةٍ بِـ (الـ) - مُعَرَّفَةٌ بِـ (الـ))

٥- الاسْمُ الثَّانِي أُضِيفَ لِلاسْمِ الأَوَّلِ لـ..... (يُحَدِّدَه وَيُخَصِّصَهُ - يُؤَكِّدَهُ وَيُثْبِتَهُ - يَنْفِيَهُ وَيُلْغِيَهُ)

نستنتج أن

النَّكِرَةَ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُحَدَّدٍ ، وَيَقْبَلُ دُخُولَ (أل) عَلَيْه ؛مِثْل :(نَهْر - كِتَاب - شَجَرَة)

الْمَعْرِفَةَ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ ، وَمِنْهُ الْمُعَرَّفُ بِـ(أل) ؛ مِثْل : (النِّيل - الْعُلُوم - الْمَوْز).

الْمُضَافَ إِلَيْه : هُوَ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَكُونُ أَحْيَانًا مُعَرَّفًا بِـ(أل)،وَيُحَدِّدُ الاسْمَ النَّكِرَةَ الَّذِي قَبْلَه أَوْ يُخَصِّصَه.

الْمُضَافَ : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيْه ، وَغَالِبًا يَكُون نَكِرَة (غَيْرُ مُعَرَّف بِـ(أل)).

انْتَبِهْ : ١- الاسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَ الظَّرْفِ يُعْرَبُ (مُضَافًا إِلَيْه) غَالِبًا.

٢- الاسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَ (كُلّ - بَعْض - أَي - مُخْتَلف - جَمِيع - مُعْظَم - شَتَّى) يُعْرَب (مُضَافًا إِلَيْهِ).

٢ أَضِفِ اسْمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ. (ب) شَبَكَةُ .... (جـ) مَنْظَرُ ....

(د) مُسَابَقَةُ .... (هـ) فِنَاءُ .... (و) طَالِبُ ....

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ :

(أ) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (ب) أَعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

(جـ) سُورُ الْحَدِيقَةِ مُرْتَفِعٌ. (د) لَا تَسْتَخْدِمْ فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ الْخَاصَّةَ بِالآخَرِينَ.

(هـ) أَلْوَانُ الزُّهُورِ رَائِعَةٌ. (و) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ رِجَالَ الشُّرْطَةِ.

نشاط (١، ٢) : يتعرف التلميذ المضاف إليه.

نشاط (٣) : يحدد التلميذ المضاف إليه في الجمل.

٤ حَدِّدِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

الجُمَلُ	المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
(أ) أَمْسَكَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ بِالْمُجْرِمِينَ.	....	....
(ب) الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	....	....
(جـ) حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ.	....	....
(د) الحُرِّيَّةُ أَمَلُ الشُّعُوبِ.	....	....
(هـ) يَأْتِي السُّيَّاحُ إِلَى مِصْرَ مِنْ شَتَّى البِلَادِ.	....	....
(و) حَضَرَ جَمِيعُ الطُّلَّابِ الحَفْلَ.	....	....

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

(أ) ١- دَخَلَ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ الْمَعْمَلَ. ( ) ٢- دَخَلَ مُعَلِّمٌ الْمَعْمَلَ. ( )

(ب) ١- رَأَيْتُ عَلَمًا. ( ) ٢- رَأَيْتُ عَلَمَ الصِّينِ. ( )

(جـ) ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمِنَصَّةِ. ( ) ٢- وَقَفَ التَّلَامِيذُ عَلَى مِنَصَّةِ التَّكْرِيمِ. ( )

(د) ١- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ. ( ) ٢- أَحْرَزَ لَاعِبُ الْهُجُومِ الْهَدَفَ. ( )

(هـ) ١- قَرَأْتُ قِصَّةَ الْمُغَامِرِ (سَالِم). ( ) ٢- قَرَأْتُ قِصَّةً. ( )

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) مَا الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟ - أُحِبُّ فَاكِهَةَ الْمَوْزِ.

(ب) مَا الْوَجْبَةُ الَّتِي تَنَاوَلْتَهَا؟ ....

(جـ) مَنِ الطَّبِيبُ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ؟ ....

(د) مَا الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ؟ ....

(هـ) مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ ....

نشاط (٤) : يحدد التلميذ المضاف والمضاف إليه في الجمل.
نشاط (٥) : يميز التلميذ الجمل التي بها مضاف إليه.
نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا المضاف إليه.





لاحظ وتعلم

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ :

(أ) مِيَاهُ الْبَحْرِ مَالِحَةٌ. ( ) (ب) الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ. ( )

(جـ) رَدَّدَ الْأَطْفَالُ الْأُنْشُودَةَ. ( ) (د) مِصْرُ بَلَدُ الْخَيْرِ. ( )

(هـ) السَّلَامُ أَمَلُ الشُّعُوبِ. ( ) (و) الْمِتْرُو وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ. ( )

(ز) أَعْشَاشُ الطُّيُورِ فَوْقَ الْأَشْجَارِ. ( ) (ح) تُقَامُ الْمُسَابَقَةُ آخِرَ الْأُسْبُوعِ. ( )

٨ أَكْمِل بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى :

(أ) نُجُومُ .... لَامِعَةٌ. (ب) هَدَفُ .... النَّجَاحُ.

(جـ) مَصَادِرُ .... مُتَعَدِّدَةٌ. (د) بَائِعُ .... أَمِينٌ.

(هـ) أُحِبُّ زَهْرَةَ .... (و) الشُّرْطَةُ فِي خِدْمَةِ ....

٩ أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ :

(أ) الْأُمَمِ - مِقْيَاسُ - تَقَدُّمِ - الْعِلْمُ. ....

(ب) النَّدْوَةَ - حَضَرَ - الْقِصَّةِ - كُتَّابُ. ....

(جـ) الْمُلْكِ - الْعَدْلُ - أَسَاسُ. ....

(د) مِنْ - الصِّدْقُ - الْأَخْلَاقِ - مَكَارِمِ. ....

(هـ) أَلْوَانُ - مُتَعَدِّدَةٌ - الْبَحْرِ - أَسْمَاكِ. ....

١٠ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا كُلَّ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ ، كَالْمِثَالِ :

(احْتِرَامُ الْقَوَانِينِ هُوَ أَسَاسُ اسْتِقْرَارِ الْمُجْتَمَعِ وَسَلَامَتِهِ ؛ فَعِنْدَمَا يَلْتَزِمُ الْأَفْرَادُ بِالْقَوَانِينِ يُمْكِنُ تَحْقِيقُ الْعَدْلِ وَالنِّظَامِ ، مِمَّا يُسَاهِمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَمْنِ ، كَمَا أَنَّ الِالْتِزَامَ بِالْقَوَانِينِ يَعْكِسُ وَعْيَ الْفَرْدِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِ تِجَاهَ الْآخَرِينَ.)

الْمُضَافُ	احْتِرَامُ	....	....	....	....
الْمُضَافُ إِلَيْهِ	الْقَوَانِينِ	....	....	....	....

نشاط (٧) : يميز التلميذ الجمل التي بها مضاف إليه ، ويحدده.
نشاط (٨) : يضع التلميذ مضافًا إليه مناسبًا.
نشاط (٩) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملًا بها مضاف إليه.
نشاط (١٠) : يستخرج التلميذ المضاف إليه من الفقرة.





التعبير الكتابي نَمُوذجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

الإعلان: هُوَ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ نَشْرِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَعْرِيفِ النَّاسِ بِأَمْرٍ مُعَيَّنٍ كَـ (مَوْعِدِ رِحْلَةٍ أَوِ اجْتِمَاعٍ أَوْ إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ أَوْ مُؤْتَمَرٍ ..... إلخ)

• عِنْدَ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ تَجِبُ مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ ، وَهِيَ:

١- مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ. ٢- الزَّمَانُ. ٣- الْمَكَانُ.

٤- الْمُعْلِنُ (الْمَسْئُولُ عَنِ التَّنْظِيمِ). ٥- الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ (مَنْ يُوَجَّهُ إِلَيْهِ الإِعْلَانُ).

٦- جُمْلَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ لِتَشْجِيعِ الْقَارِئِ.

إعلان

١ اقْرَأِ الإِعْلَانَ التَّالِيَ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الأَبْطَالِ الابْتِدَائِيَّةُ أَنَّهَا سَتُنَظِّمُ يَوْمَ الأَحَدِ الْمُقْبِلَ الْمُوَافِقَ ٢ إِبْرِيلَ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ زِيَارَةً إِلَى مَعْرِضِ الأَزْهَارِ الْمُقَامِ بِحَدِيقَةِ الْفُسْطَاطِ وَالْخَاصِّ بِعَرْضِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الأَزْهَارِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. فَعَلَى رَاغِبِي زِيَارَةِ هَذَا الْمَعْرِضِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ بِمَكْتَبِ شُئُونِ الطُّلَابِ بِالْمَجَّانِ وَيَحْضُرُوا الأَحَدَ الْمُقْبِلَ؛ حَيْثُ سَيَكُونُ الانْطِلَاقُ عَلَى مَتْنِ الْحَافِلَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا مِنْ أَمَامِ بَابِ الْمَدْرَسَةِ. فَهَيَّا نَعُدْ لِلطَّبِيعَةِ الَّتِي تَبُثُّ فِي نُفُوسِنَا الرَّاحَةَ وَالطُّمَأْنِينَةَ، وَتُمَتِّعُ الْبَصَرَ، وَتُعِيدُ لَنَا السَّكِينَةَ.

مَعَ تَحِيَّاتِ

إِدَارَةِ مَدْرَسَةِ الأَبْطَالِ الابْتِدَائِيَّة

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الإِعْلَانِ

مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ	زِيَارَةٌ إِلَى مَعْرِضِ الأَزْهَارِ.
الْمَكَانُ	مَعْرِضُ الأَزْهَارِ.
الزَّمَانُ	يَوْمَ الأَحَدِ الْمُوَافِقَ ٢ إبريل السَّاعَة التَّاسِعَة صَبَاحًا.
الْمُعْلِنُ	إِدَارَةُ مَدْرَسَةِ الأَبْطَالِ الابْتِدَائِيَّةِ.
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ.
الْجُمْلَةُ التَّحْفِيزِيَّةُ	فَهَيَّا نَعُدْ لِلطَّبِيعَةِ الَّتِي تَبُثُّ فِي نُفُوسِنَا الرَّاحَةَ وَالطُّمَأْنِينَةَ ، وَتُمَتِّعُ الْبَصَرَ ، وَتُعِيدُ لَنَا السَّكِينَةَ.

 نشاط (١) : يقرأ التلميذ الإعلان ويلاحظ تحليل عناصره بالجدول.



٢ اقْرَأ الإعْلَانَ التَّالِي، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهُ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:



تُعْلِنُ إدَارَةُ نَادِي طَنْطَا عَنْ إقَامَةِ مُسَابَقةٍ لِلْجَرْي لِلشَّبَابِ مِنْ سِنِّ ١٥ إلَى ٣٠ عَامًا ، وَسَتُقَامُ الْمُسَابَقَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُوَافِق ١٠ مِن أُكْتُوبَر ، وَعَلَى الشَّبَابِ الرَّاغِبِينَ فِي الاشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ التَّوَجُّهُ لإدَارَةِ النَّادِي لِتَسْجِيلِ أَسْمَائِهِمْ ، عَلَى أَنْ يَتِمَّ التَّجَمُّعُ فِي مَيْدَانِ طَنْطَا الرَّئِيسِيِّ ، وَسَتَبْدَأُ الْمُسَابَقَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا . وَسَتَقُومُ إدَارَةُ النَّادِي بإعْطَاءِ جَوَائِزَ قَيِّمَةٍ لِكُلٍّ مِنَ الْفَائِزِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي فِي الْمُسَابَقَةِ ، فَهَيَّا نُمَارِسِ الرِّيَاضَةَ ؛ حَتَّى تُصْبِحَ أَجْسَامُنَا صِحِّيَّةً .

مَعَ تَحِيَّاتِ

إدَارَةِ نَادِي طَنْطَا

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الإعْلَانِ

مَوْضُوعُ الإعْلَانِ	....
الْمَكَانُ	....
الزَّمَانُ	....
الْمُعْلِنُ	....
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	....
الْجُمْلَةُ التَّحْفِيزِيَّةُ	....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ الإعلان ويحلله إلى عناصره في الجدول.

٣ اكْتُبْ إِعْلَانًا مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

إعلان

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الإِعْلَانِ

مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ	مُؤْتَمَرُ الْأَخْلَاقِ.
الْمَكَانُ	مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ.
الزَّمَانُ	يَوْمَ السَّبْتِ ١٠ إبريل السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.
الْمُعْلِنُ	إِدَارَةُ مَدْرَسَةِ التَّفَوُّقِ.
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ.
الْجُمْلَةُ التَّحْفِيزِيَّةُ	سَيُعْطَى الطَّالِبُ صَاحِبُ أَجْمَلِ فِكْرَةٍ لِنَشْرِ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ دِرْعَ التَّمَيُّزِ وَجَوَائِزَ تَقْدِيرًا لِجُهُودِهِ بالإضَافَةِ إِلَى جَوَائِزَ مَالِيَّةٍ قَيِّمَةٍ.

 نشاط (٣) : يكتب التلميذ إعلانًا مستعينًا بالجدول.



التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ إعْلَانٍ

٤ (أ) اخْتَرْ مَوْضُوعًا مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْ عَنْهُ إعْلَانًا ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ :

١- مُسَابَقَةٌ لِلْخَطِّ الْعَرَبِيِّ. ٢- مُؤْتَمَرُ الْمُنَاخِ.

٣- رِحْلَةٌ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ. ٤- مُؤْتَمَرُ الْأَخْلَاقِ.

٥- رِحْلَةٌ سِيَاحِيَّةٌ. ٦- نَدْوَةٌ ثَقَافِيَّةٌ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي :

مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ	....
الْمَكَانُ	....
الزَّمَانُ	....
الْمُعْلِنُ	....
الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	....
الْجُمْلَةُ التَّحْفِيزِيَّةُ	....

(جـ) اكْتُبْ إعْلَانًا عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتَه : بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإِعْلَانِ وَهِيَ : (الْمَوْضُوعُ ، الزَّمَانُ ، الْمَكَانُ ، الْمُعْلِنُ ، الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ ، الْعِبَارَاتُ التَّحْفِيزِيَّةُ ، اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ ، التَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ) مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

....

....

....

نشاط (٤) : يكتب التلميذ إعلانًا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره ويخطط لكتابته.



تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)

(مجاب عنه)

١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ يَعِيشُ رَجُلٌ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِمُفْرَدِهِ؛ فَقَدْ كَانَ كَفِيفًا.. وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ مِصْبَاحًا كُلَّمَا خَرَجَ لَيْلًا، وَذَاتَ لَيْلَةٍ عِنْدَمَا كَانَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ تَنَاوُلِ العَشَاءِ فِي الخَارِجِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ المُسَافِرِينَ فَتَعَجَّبُوا ؛ حَيْثُ وَجَدُوهُ كَفِيفًا وَمَعَ ذَلِكَ يَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيئًا وَبَدَءُوا فِي تَمْرِيرِ التَّعْلِيقَاتِ عَلَيْهِ وَسَخِرُوا مِنْهُ، وَسَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: يَا رَجُلُ، أَنْتَ كَفِيفٌ وَلَا تَرَى أَيَّ شَيْءٍ فَلِمَاذَا تَحْمِلُ المِصْبَاحَ إِذَنْ؟! أَجَابَ الكَفِيفُ: نَعَمْ أَنَا كَفِيفٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى أَيَّ شَيْءٍ لَكِنَّ المِصْبَاحَ المُضِيءَ الَّذِي أَحْمِلُهُ لِأُنَاسٍ مِثْلِكَ يُمْكِنُهُمُ الرُّؤْيَةُ فَقَدْ لَا تَرَى الكَفِيفَ قَادِمًا وَيَنْتَهِي بِكَ الأَمْرُ فَتَدْفَعُنِي؛ لِهَذَا أَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيئًا.. شَعَرَتْ مَجْمُوعَةُ المُسَافِرِينَ بِالخَجَلِ، وَاعْتَذَرُوا عَنْ سُلُوكِهِمْ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمَ عَلَى الآخَرِينَ فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حُسْنِ المُعَامَلَةِ؛ فَكُنْ دَائِمًا مُهَذَّبًا ، وَتَعَلَّمْ رُؤْيَةَ الأَشْيَاءِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الآخَرِينَ.

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ:

١- جَمْعَ (تَعْلِيقٍ) : .... ٢- مُضَادَّ (مُظلمًا) : ....

٣- مُفْرَدَ (سُلُوكِيَّات) : ....

(ب) اكْتُبْ تَصْوِيبَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- وعادَ الرَّجُلُ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ تَلَقِّي العِلَاجِ بِأَحَدِ المُسْتَشْفَيَاتِ بِالبَلْدَةِ.

....

٢- يَحْمِلُ الرَّجُلُ الكَفِيفُ المِصْبَاحَ ؛ لِيُضَايِقَ بِهِ المَارَّةَ.

....

٣- لَمْ يَخْجَلِ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ وَانْصَرَفُوا دُونَ اعْتِذَارٍ.

....

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ ....

(احْتِرَامِ الآخَرِينَ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِهِمْ - الحَيَاةِ الهَادِئَةِ فِي البَلْدَةِ - ضَرُورَةِ السَّفَرِ وَالتَّنَقُّلِ)

٢- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ المِصْبَاحَ .... (لَيْلًا وَنَهَارًا - نَهَارًا فَقَطْ - لَيْلًا فَقَطْ)

 نشاط(١) : يقرأ التلميذ الفقرة ، ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.



٣- تَصِفُ سُلُوكَ الشَّبَابِ مَعَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا شَاهَدُوه بِـ ....

(الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ - الرُّقِيِّ وَالتَّحَضُّرِ - قِلَّةِ الاحْتِرَامِ)

٤- الحِكْمَةُ مِنْ حَمْلِ الرَّجُلِ للمِصْبَاحِ أَنْ ....

(يَبْتَعِدَ عَنْهُ النَّاسُ وَيُفْسِحُوا لَهُ الطَّرِيقَ - يَتَمَكَّنَ الآخَرُونَ مِنْ رُؤْيَتِهِ فَلَا يَدْفَعَهُ أَحَدُهُمْ - يَسْتَعْطِفَ النَّاسَ فَيُسْرِعُوا لِمُسَاعَدَتِهِ)

(د) أَجِبْ عَمَّا يلي:

١- قَارِنْ بَيْنَ تَصَرُّفِ الشَّبَابِ فِي البِدَايَةِ وَتَصَرُّفِهِمْ بَعْدَ حَدِيثِهِمْ مَعَ الرَّجُلِ.

....

٢- صِف مَشَاعِرَ الرَّجُلِ بَعْدَ سُخْرِيَةِ الشَّبَابِ مِنْهُ وَكَيْفَ صَارَتْ بَعْدَ اعْتِذَارِهِمْ لَهُ.

....

٣- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ فِي هَذَا المَوْقِفِ لَوْ كُنْتَ مَوْجُودًا بَيْنَهُمْ؟

....

٤- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للنَّصِّ السَّابِقِ.

....

٢ مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (رَأَى):
(تَرَاءَى، رِيَاءُ، مَرْئِيَّاتِ، رِئَةُ)

(أ) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ الـ..................

(ب) الـ.................. خُلُقٌ مَذْمُومٌ، وَكَذَلِكَ النِّفَاقُ.

(جـ) .... لِصَدِيقِي (حسين) أَنَّ الشِّوَاءَ فِي هَذِهِ الأَجْوَاءِ مُمْكِنٌ.

(د) يَحْتَاجُ العُلَمَاءُ لاسْتِكْشَافِ الـ..................

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الجَرِّ وَالسَّبَبَ:

(أ) تُصْنَعُ مِنَ الجُلُود صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ . (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)

(ب) سَلَّمْتُ عَلَى الأُمَّهَاتِ المُكَرَّمَاتِ. (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)

(جـ) يَنْزِلُ المَاءُ مِنَ السَّمَاء. (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)

(د) انْتَصَرَ الجَيْشُ عَلَى الأَعْدَاء. (العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....)

نشاط(٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط(٣) : يميز التلميذ الاسم المجرور بحرف الجر وعلامته مع ذكر السبب.

٤ اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)

(ب) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (مَفْعُولٌ به - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(جـ) جَوُّ الصَّيْفِ حَارٌّ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)

(د) كَلِمَاتُ النَّشِيدِ سَهْلَةٌ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

٥ ضعْ خَطًّا تَحْتَ المُضَافِ إِلَيْهِ:

(أ) احْتِرَامُ الكَبِيرِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا.

(ب) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.

(جـ) أَعْجَبَنِي صَوْتُ المُنْشِدِ.

(د) طلابُ العِلْمِ مُثَابِرُونَ.

(هـ) قَرَأْتُ قِصَّةَ الثَّعْلَبِ المَاكِرِ.

(و) نَفَّذَ العُمَّالُ خُطَّةَ العَمَلِ.

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ :

(أ) عَلَّقْتُ اللَّافِتَاتِ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ. (   )

(ب) تَعَلَّمْتُ فِي المَدْرَسَةِ العِلْمَ النَّافِعَ. (   )

(جـ) زَيَّنَّا فُصُولَ المَدْرَسَةِ. (   )

(د) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ كُرَةِ القَدَمِ. (   )

(هـ) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ. (   )

٧ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

(أ) الكِتَاب : ....

(جـ) القَلَم : ....

(ب) الفَصْل : ....

(د) الصُّورَة : ....

٨ كِتَابَةُ إِعْلَانٍ:

اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى المُتحفِ الإِسْلَامِي بِالقَاهِرَةِ للصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِي وَسَيَتِمُّ نَشْرُهُ عَلَى حَائِطِ الإِعْلَانَاتِ بِالمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ و٥٠) كَلِمَةً.

مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإِعْلَانِ وَهِيَ : (المَوْضُوعُ ، الزَّمَانُ ، المَكَانُ ، المُعْلِنُ ، الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ ، العِبَارَاتُ التَّحْفِيزِيَّةُ ، اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ ، التَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ) مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

نشاط(٤) : يحدد التلميذ الإعراب الصحيح للكلمات.

نشاط(٥) : يكتشف التلميذ المضاف إليه في جمل معطاة.

نشاط(٦) : يميز التلميذ الجملة التي بها مضاف إليه.

نشاط(٧) : يكتب التلميذ جملًا صحيحة بها مضاف إليه.

نشاط(٨) : يكتب التلميذ إعلانًا بلغة سليمة ، مراعيًا عناصره.




اختبار تقييمي على الموضوع الأول



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٣ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- الآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ مِنْ كِبَارِ السِّنِّ حِيَاتُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ عَنَّا. ( )

(ب) أَكْمِل : ١- تَنْصَحُ الْفِقْرَةُ الْأَبْنَاءَ بِأَلَّا .... عِنْدَمَا يَسْتَمِعُونَ إِلَى نَصِيحَةِ الْكِبَارِ.

٢- كِبَارُ السِّنِّ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا .... الحَيَاةِ.

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلشِّعْرِ سَتُعْقَدُ فِي مَدْرَسَتِكَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الشُّعَرَاءِ وَعُلَمَاءِ اللُّغَةِ ، سَتَكُونُ الْمُسَابَقَةُ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإِعْلَانِ وَهِيَ :

(المَوْضُوعُ ، الزَّمَانُ ، المَكَانُ ، المُعْلِنُ ، الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ ، العِبَارَاتُ التَّحْفِيزِيَّةُ)

مَعَ اخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ، والتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ ، وإِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: (النَّصُّ الأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

طَلَبَ (حَاتِمٌ) مِنْ صَدِيقِهِ (حَسَن) أَنْ يُعْطِيَهُ هَاتِفَهُ؛ لِيَلْعَبَ عَلَيْهِ لُعْبَةً إِلْكترونِيَّةً ، وَافَقَ (حَسَنٌ)، وَأَعْطَاهُ هَاتِفَهُ ، وَلَكِنَّهُ تَفَاجَأَ عِنْدَمَا رَدَّ (حَاتِمٌ) إِلَيْهِ الهَاتِفَ أَنَّ شَاشَتَهُ قَدْ تَهَشَّمَتْ ، فَقَالَ لَهُ غَاضِبًا : مَا هَذَا يَا (حَاتِم)؟! فَقَالَ لَهُ (حَاتِمٌ) : لَقَدْ اخْتَلَّ تَوَازُنِي عَلَى السُّلَّمِ فَوَقَعَ مِنِّي الْهَاتِفُ دُونَ قَصْدٍ فَتَهَشَّمَتْ شَاشَتُهُ ، فَقَالَ لَهُ (حَسَنٌ) : سَيَغْضَبُ مِنِّي أَبِي كَثِيرًا ، يَجِبُ عَلَيْكَ إِصْلَاحُهَا، رَفَضَ (حَاتِمٌ)، قَائِلًا : لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ ! فَاشْتَدَّ النِّقَاشُ بَيْنَهُمَا ، وَعَلَا صَوْتُهُمَا، فَسَمِعَهُمَا، وَالِدُ (حَاتِمٍ) فَذَهَبَ إِلَيْهِمَا ؛ لِيَعْلَمَ مَا حَدَثَ ، وَعِنْدَمَا عَلِمَ مَا حَدَثَ قَالَ لِـ(حَسَنٍ) : مَعَكَ حَقٌّ يَا (حَسَنُ) ، سَنُصْلِحُ لَكَ شَاشَةَ هَاتِفِكَ ، ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَى ابْنِهِ، وَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ إِنَّكَ مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِكَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَقْصِدْ كَسْرَ شَاشَةِ الْهَاتِفِ ، فَمَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَهَشَّمَتْ): .... (تَكَسَّرَتْ - تَجَمَّدَتْ - تَجَمَّعَتْ)

٢- مُضَادُّ (أَفْسَدَ) : .... (أَخَذَ - تَرَكَ - أَصْلَحَ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- طَلَبَ (حَاتِمٌ) مِنْ صَدِيقِهِ (حَسَنٍ) أَنْ يُعطِيَهُ هَاتِفَهُ ؛ لِيُجْرِيَ بِهِ اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا. ( )

٢- طَلَبَ (حَسَنٌ) مِنْ صَدِيقِهِ (حَاتِمٍ) أَنْ يُصْلِحَ لَهُ شَاشَةَ هَاتِفِهِ. ( )

(جـ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي وَجَّهَهَا الوَالِدُ لِـ(حَاتِمٍ) ؟

....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَحْظَى مُبَادَرَةُ (١٠٠ مِليُونِ شَجَرَةٍ)، بِاهْتِمَامٍ رِئَاسِيٍّ كَبِيرٍ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي مَلَفِّ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ ، تَزَامُنًا مَعَ الدَّوْرَةِ السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ لِمُؤْتَمَرِ الدُّوَلِ الأَطْرَافِ فِي اتِّفَاقِيَّةِ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الإِطَارِيَّةِ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ، تَسْتَهْدِفُ الْمُبَادَرَةُ تَحْدِيدَ ٩٩٠٠ موقع فِي أَنْحَاءِ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ تَصِلُ مِسَاحَتُهَا الإِجْمَالِيَّةُ ٦٦٠٠ فَدَّانٍ عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْهُورِيَّةِ تَصْلُحُ لِلتَّشْجِيرِ؛ لِلْحَدِّ مِنْ تَدَاعِيَاتِ التَّغَيُّرِ الْمُنَاخِيِّ ، وَمِنَ الْمَأْمُولِ أَنْ تُسْهِمَ هَذِهِ الْمُبَادَرَةُ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْهَوَاءِ، وَخَفْضِ الغَازَاتِ الْمُسَبِّبَةِ لِلاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ، وَتَحْسِينِ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُوَاطِنِينَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عَوَاقِب) : .... ٢- مُضَادّ (ثَبَات) : ....

(ب) أَكْمِلْ : حَظَتْ مُبَادَرَةُ (١٠٠ مِليُونِ شَجَرَةٍ) بِاهْتِمَامٍ .... كَبِيرٍ.

(جـ) مَاذَا تَسْتَهْدِفُ مُبَادَرَةُ (١٠٠ مِليُونِ شَجَرَةٍ) ؟

....

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا ... وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ
وإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ ... صَغِيرٌ إِذَا الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ
وإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا ... كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

(أ) تَخَيَّرْ : - مُضَادُّ (الْتَفَّتْ) : .... (تَكَاثَرَتْ - تَفَرَّقَتْ - تَعَاقَدَتْ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ: أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ : ....

(جـ) إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟ ....

السُّؤَالُ السَّادِسُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَـة عَرِيقَةٌ يَعْشَقُهَا الْـمِصْرِيُّونَ جَمِيعًا ، وَيَأْتِي إِلَيْهَا السُّيَّاحُ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ؛ لِيُشَاهِدُوا الآثَار الْعَرِيقَةَ ؛ وَلِيَسْتَمْتِعُوا بِشَوَاطِئِهَا السَّاحِرَةِ .)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (مَدِينَة) : ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الآثَار) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مُضَافًا إِلَيْهِ : ....

٢- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ : ....

(جـ) حَوِّلِ الْمَفْعُولَ بِهِ إِلَى مُبْتَدَأ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- زَرَعَ الطِّفْلُ الزَّهْرَتَيْنِ. ....

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الْخَطُّ) : اكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

تَجَمَّلْ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ) :

- حَدِّدِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ بِالْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

- عِنْدَمَا سَئَلَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ سُئَالًا فِي مَنْهَجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَجَابَ الطَّالِبُ عَنْهُ إِجَابَةً مَلِيؤَةً بِالْمَعْلُومَاتِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي نَالَتْ إِعْجَابَ الْمُعَلِّم والزُّمَلَاءِ.

....

....



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
دَعْوَةٌ لِلْإِنْصَافِ

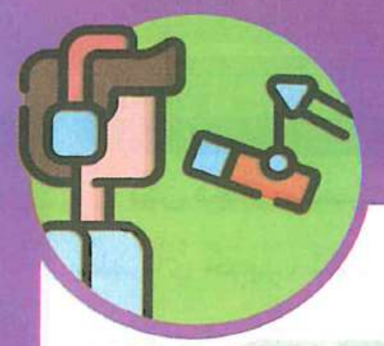






نص الاستماع

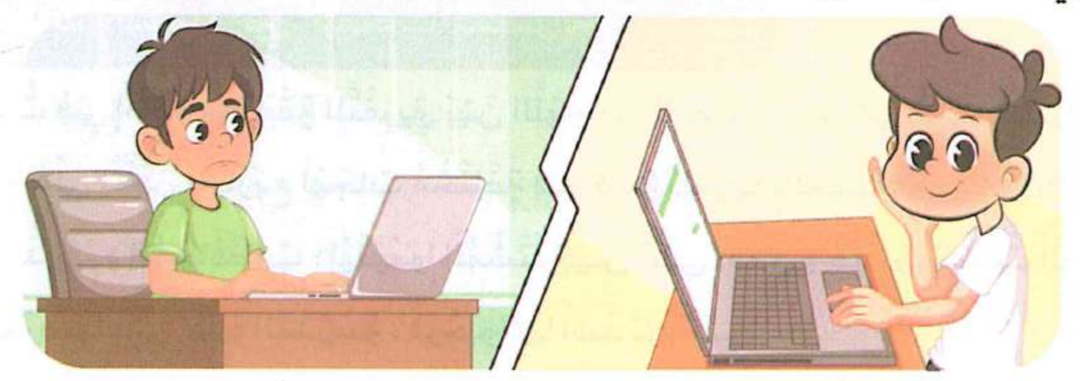
كُنْ دَاعِمًا وَلَا تَـكُنْ مُثَبِّطًا



١ قَنَاةُ (أحمد) وَفِيدِيُوهَاتُهَا الشَّائِقَةُ :



(أَحْمَد) تِلمِيذٌ بالصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِـدَائِيِّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جدًّا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأفْلامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَاشْتَـرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَط مَا يَرَاهُ نَافِعًا للنَّاسِ....



بَدَأَ (أحمد) يُعِدُّ للفِكْرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيدِيو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيدِيُوهَاتُ شَائِقَةً وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيديُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَـرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ.

س : ماذا يهوى (أحمد)؟

س : ما الفكرة التي عرضها والد (أحمد) عليه ؟

س : بم تميزت الفيديوهات التي يقدمها (أحمد) ؟ وماذا كان أثرها على المشاهدين؟

• يَهْوَى : يُحِبُّ. • يَعْرِض : يُقَدِّم. • يُعِدُّ : يُجَهِّزُ. • شَائِقَةٌ : مُمْتِعَةٌ.

٢ تَوَقُّفُ قَنَاةِ (أحمد) وَبَحْثُ (هيثم) عَنِ السَّبَبِ :

لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّفَتِ القَنَاةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فِيديُوهَاتٍ كَالمُعْتَادِ. انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَ الآخَرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلَقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا (هَيْثَم) عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي للأَسَفِ تَوَقَّفْتُ فَقَدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيَةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ المُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ.

شَعَرْتُ بِالضِّيقِ وَقَرَّرْتُ الوُقُوفَ بِجَانِبِ (أَحْمَد) وَكُلِّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الأَمْرَ: لأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

س : كيف تواصل (هيثم) مع (أحمد)؟ س : لماذا توقف (أحمد) عن نشر الفيديوهات عبر قناته؟

س : ماذا سيحدث إذا تكلمنا جميعًا بلهجة واحدة ؟ س : ما رأيك في تصرف (هيثم) عندما توقف (أحمد) عن نشر الفيديوهات ؟

٣ مُسَابَقَةٌ للتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ الْمِصْرِيَةِ :

فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ للتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ المِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ - عَلَى الْأَقَلِّ - بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ ؛ لِيُقَيِّمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ المَدْرَسَةِ، فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْحِيبٍ.



أَخْبَرْتُ (أَحْمَد) بِهَذِهِ المُسَابَقَةِ وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ ؛ لِيَشْتَرِكَ بِهَا، وَبِالفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ الْمُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِتْقَانَ اللَّهَجَاتِ ؛ كَيْ يَفُوزُوا ..

انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ، وَحَصَلَ (أَحْمَد) عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ، وَالفَائِزُ بِالمَرْكَزِ الثَّانِي (نَدَى) وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا.

س : فيم فكر (هيثم) لحل مشكلة (أحمد) ؟ س : ما فكرة المسابقة التي فكر فيها (هيثم) ؟

س : من الذين سيحكمون في المسابقة ؟ ولماذا؟ س : من الفائز بالمركز الأول في المسابقة ؟ ومن الفائز بالمركز الثاني ؟

- سُخْرِيَةٌ : اسْتِهْزَاءٌ. • لَهْجَةٌ : طَرِيقَةُ أَدَاءِ اللُّغَةِ. • يُعَانِي : يُقَاسِي.
- التَّشَبُّثُ : التَّمَسُّكُ. • أَلْحَحْتُ : كَرَّرْتُ الطَّلَبَ. • إِتْقَان : إِجَادَة.

٤ التَّنَمُّرُ وَكَيْفِيَّةُ مُواجَهَتِهِ :

فَاسْتَغَلَّ مَسْئُولُ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِالمَدْرَسَةِ هَذَا المَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَائِلا: يَا أَوْلَادِي مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا (أَحْمَد) هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الإِلِكْتُرونِيِّ ، وَهُوَ التنمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أو مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الأَلْفاظِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أو العُنْصُرِيَّةِ .. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أن تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا ، وَأَنْ تَتَجَاهَل هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ المُسِيئَةَ مَا دُمْتَ تُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَنْفَعُ المُجْتَمَعَ ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا ، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكِّرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْ تُرْسِلَ رِسَالَةً أَوْ تُشَارِكَ فِيديُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الْإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.



س : ما نوع التنمر الذي تعرض إليه (أحمد) ؟ وما تعريفه ؟

س : كيف يمكن للإنسان أن يواجه التنمر ؟ س : ماذا يجب عليك عند استخدام مواقع التواصل حتى لا تكون متنمرًا؟

٥ عَوْدَةُ (أحمد) لِنَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ :

عَادَ (أَحْمَد) إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ، وَزَادَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ ، وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي (هَيْثَم) لِمَا فَعَلَهُ مَعِي.



س : ما أثر ما فعله (هيثم) على (أحمد) ؟ وكيف قابل صنيعه ؟

س : ما الموضوع الذي تحدث عنه (أحمد) في أول حلقة بعد عودته لنشاطه ؟

س : ماذا يجب أن يفعل من يريد الفوز في الحياة ؟

- التَّنَمُّرُ : السُّخْرِيَةُ/التَّحْقِيرُ. • إِزْعَاج: مُضَايَقَة. • تَحُضُّ : تُشَجِّعُ.
- العُنْصُرِيَّةُ: التَّعَصُّبُ ضِدَّ فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ النَّاسِ. • الْمُثَابَرَةُ : الإِسْتِمْرَارُ/الْمُوَاظَبَةُ .



أنشطة نص الاستماع

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) (أَحْمَد) تِلْمِيذٌ مُتَمَيِّزٌ وَلِذَلِكَ آمَنَ أَبُوهُ بِفِكَرِه. ( )

(ب) أَنْشَأَ (أَحْمَد) قَنَاةً للأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ، وَكَانَ يَعْرِضُ فِيدِيو كُلَّ شَهْرٍ. ( )

(جـ) أَغْلَقَ (أَحْمَد) قَنَاتَهُ بِسَبَبِ التَّنَمُّرِ الإِلِكْتُرُونِيِّ. ( )

(د) وَجَدَ (أَحْمَد) الدَّعْمَ الكَافِي لإِنْجَاحِ مَشْرُوعِهِ. ( )

(هـ) الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا. ( )

٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) (أَحْمَد) تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ .... الاِبْتِدَائِي. (الرَّابِعِ - الْخَامِسِ - السَّادِسِ)

(ب) يُحِبُّ (أَحْمَد) .... (الرَّسْمَ - كُرَةَ الْقَدَمِ - التَّارِيخَ)

(جـ) الَّذِي عَرَضَ عَلَى (أَحْمَد) فِكْرَةَ إِنْشَاءِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ هُوَ ....

(هَيْثَم - الْمُعَلِّم - وَالِدُهُ)

(د) كَانَ (أَحْمَد) يَعْرِضُ كُلَّ .... فِيدْيُو عَلَى قَنَاتِهِ. (يَوْمٍ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ)

(هـ) سَخِرَ بَعْضُ الْمُتَابِعِينَ مِنْ .... (أَحْمَد) فَتَوَقَّفَ عَنِ النَّشْرِ. (صُورَةِ - لَهْجَةِ - قَنَاةِ)

٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) تَوَاصَلَ (هَيْثَمُ) مَعَ (أَحْمَد) عَبْرَ .... وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ.

(ب) أَغْلَقَ (أَحْمَدُ) قَنَاتَهُ بِسَبَبِ ....

(جـ) كَانَتْ لَهْجَةُ (أَحْمَد) مُخْتَلِفَةً ؛ لِأَنَّهُ أَتَى مِنْ إِحْدَى قُرَى ....

(د) فَكَّرَ (هَيْثَم) فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ .... الْمِصْرِيَّةِ.

(هـ) كَانَتْ فِكْرَةُ مُسَابَقَةِ اللَّهَجَاتِ أَنْ يَتَحَدَّثَ كُلُّ مُشْتَرِكٍ بِـ .... لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

(و) التَّمَسُّكُ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِـ ....



٤ صلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) فَكَّرَ (هَيْثَم) أَنْ يَكُونَ حُكَّامُ الْمُسَابَقَةِ مِنْ ○ عَلَى الْمُعَلِّمِ.

(ب) عَرَضَ (هَيْثَم) فِكْرَةَ الْمُسَابَقَةِ ○ الْمَرْكَزِ الثَّانِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

(جـ) حَصَلَ (أَحْمَد) عَلَى ○ أَكْثَرَ اعْتِزَازًا بِلَهْجَتِهِ.

(د) حَصَلَتْ (نَدَى) عَلَى ○ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِمُحَافَظَاتِ لَهَجَاتِ الْمُسَابَقَةِ.

(هـ) صَارَ (أَحْمَدُ) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ○ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ

٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ :

الْإِسَاءَةِ يَثِقَ اللَّفْظِيُّ الْإِعْجَابِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ التَّنَمُّرُ

(أ) مِنَ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ التَّنَمُّرُ .... عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ الْمُسِيئَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.

(ب) يَتَضَمَّنُ .... اللَّفْظِيُّ اسْتِخْدَامَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الْكَرَاهِيَةِ أَوِ الْعُنْصُرِيَّةِ.

(جـ) يَجِبُ أَلَّا تَرُدَّ عَلَى .... بِمِثْلِهَا.

(د) إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا فَعَلَيْهِ أَنْ .... بِنَفْسِهِ وَيَتَجَاهَلَ التَّعْلِيقَاتِ الْمُسِيئَةَ.

(هـ) يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ نَضْغَطَ خِيَارَ .... عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.

(و) بَعْدَ أَنْ عَادَ (أَحْمَد) إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ تَحَدَّثَ عَنْ ....

٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ؟

....

(ب) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُوَاجِهَ التَّنَمُّرَ بِأَنْوَاعِهِ؟

....

(جـ) ضَعْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.

....

نشاط (٤، ٥) : يحدد التلميذ المغزى العام للمادة المسموعة.
نشاط (٦) : يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

نصوص الاستماع صـ ٢٦٣ - ٢٦٤

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٣، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- التَّنَمُّرُ هُوَ إِسَاءَةٌ جَسَدِيَّةٌ أَوْ لَفْظِيَّةٌ فَقَطْ لِلْآخَرِينَ. ( )

(ب) أَكْمِلْ :

١- التَّنَمُّرُ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ عَدَمِ .... الْآخَرِينَ وَعَنْ عَدَمِ تَقَبُّلِهِمْ.

٢- مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِلتَّنَمُّرِ شُعُورُ الْمُتَنَمَّرِ عَلَيْهِ بِـ ....

(جـ) لِمَاذَا يَبْتَعِدُ الْمُتَنَمَّرُ عَلَيْهِ عَنِ الآخَرِينَ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٤، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- التَّنَمُّرُ الْبَدَنِيُّ يَكُونُ بِإِيذَاءِ الْآخَرِينَ بِالْأَلْفَاظِ السَّيِّئَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ :

١- مِنْ صُوَرِ التَّنَمُّرِ الْبَدَنِيِّ قِيَامُ شَخْصٍ .... لِغَيْرِهِ.

٢- يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا .... لِلْقَضَاءِ عَلَى التَّنَمُّرِ بِكُلِّ صُوَرِهِ.

(جـ) مَاذَا يُقْصَدُ بِالتَّنَمُّرِ الْبَدَنِيِّ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٤، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- بَعْضُ الْمُتَنَمِّرِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ يَمْزَحُونَ وَلَا يُفَكِّرُونَ فِي تَأْثِيرِ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى الْآخَرِينَ. ( )

(ب) تَخَيَّرْ :

- التَّعْلِيقَاتُ الْمُسِيئَةُ لِلنَّاسِ عَبْرَ إِحْدَى مَنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي تُسَمَّى التَّنَمُّرَ ....

(الْبَدَنِيَّ - الإلكترونِيَّ - الاجْتِمَاعِيَّ)

(جـ) أَكْمِلْ : - قَدْ يَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ تَعْلِيقَاتٍ تَحُضُّ عَلَى .... و ....

(د) لِمَاذَا يَتَوَقَّفُ بَعْضُ الْمُتَنَمَّرِ عَلَيْهِمْ عَنِ النَّشْرِ عَبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؟

....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ (٢٦٣ و ٢٦٤) (مرتين) على التلميذ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى السَّطْرِ

١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) قِرَاءَة - بَرَاءَة - عَبَاءَة.   (ب) مَبْدُوءَة - مَمْلُوءَة - مَقْرُوءَة

١- فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) ، (ب) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى.............. (نَبْرَةٍ - السَّطْرِ - الْوَاوِ - الْأَلِفِ)

٢- فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ .... (بِالْأَلِفِ - بِالْوَاوِ - بِالْيَاءِ)

٣- فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ .... (بِالْأَلِفِ - بِالْوَاوِ - بِالْيَاءِ)

نستنتج أن

- عَرَفْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّهُ عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ ، وَلَكِنْ هُنَاكَ حَالَاتٌ لَا تَخْضَعُ كِتَابَتُهَا لِلْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ ، وَنَجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِيهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ ، وَمِنْهَا :

١- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً ، وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْأَلِفِ ، مِثْل : (قِرَاءَة - بَرَاءَة - عَبَاءَة)

٢- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً ، وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْوَاوِ، مِثْل : (مَبْدُوءَة - مَمْلُوءَة - مَقْرُوءَة)

٢ اكْتُبْ أَحْرُفَ الْكَلِمَاتِ مُتَّصِلَةً وَفْقًا لِمَا تَعَلَّمْتَه مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ :

(أ) (مَ مْ لُ و ءَ ةٌ) : ....   (ب) (إِ سَ ا ءَ ةٌ) : ....

(جـ) (مَ قْ رُ و ءَ ةٌ) : ....   (د) (تَ فَ ا ءَ لَ) : ....

(هـ) (مُ رُ و ءَ ة) : ....   (و) (قِ رَ ا ءَ ةٌ) : ....

٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) يَرْتَدِي الرَّجُلُ عَبَائَةً بَيْضَاءَ. ....

(ب) يَجِبُ الْقِرَاءَةُ فِي غُرْفَةٍ بِهَا إِضَائَةٌ مُنَاسِبَةٌ. ....

(جـ) قَامَ الطَّالِبُ بِقِرَائَةِ الدَّرْسِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. ....

(د) الزُّجَاجَةُ مَمْلُوأَةٌ بِالْمَاءِ. ....

نشاط (١) : يتعرف التلميذ قواعد كتابة الهمزة على السطر.
نشاط (٢ ، ٣) : يكتب التلميذ الهمزة المتوسطة بشكل صحيح مطبقًا القواعد التي تمت دراستها.

٤ بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ،كَالْمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى	السَّبَبُ
(أ) يَتَسَاءَلُ.	السَّطْرِ	لِأَنَّ الهَمْزَةَ مَفْتُوحَةٌ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ .
(ب) مُرُوءَةٌ.	....	....
(جـ) أَسْئِلَةٌ.	....	....
(د) بِيئَةٌ.	....	....
(هـ) كَفَاءَة.	....	....
(و) كَأْسٌ.	....	....
(ز) مُؤْمِنٌ.	....	....
(ح) رِئَةٌ.	....	....

٥ ادمِجِ الْحُرُوفَ الْمُنْفَصِلَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ :

(أ) (يُ ءَ لِّ فُ) : ....
(ب) (مَ ا ءِ دَ ةٌ) : ....
(جـ) (بَ رِ ي ءَ ةٌ) : ....
(د) (مُ رُ و ءَ ةٌ) : ....
(هـ) (فَ ءْ سٌ) : ....
(و) (فِ ءْ رَ ا ن) : ....

٦ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مَعَ مُرَاعَاةِ كِتَابَتِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً :

(أ) يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي .... صَحْرَاوِيَّةٍ.
(ب) .... الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (التَّنَمُّرِ) .
(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى .... الرِّوَايَةِ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .
(د) .... الْمِصْبَاحِ ضَعِيفَةٌ.
(هـ) لَا .... جِيرَانَكَ.
(و) الزُّجَاجَةُ .... بِالْمَاءِ.
(ز) .... مِنْ أَخْلَاقِ الْعَرَبِ.
(ح) أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً ....
(ط) .... حَالَةُ الْمَرِيضِ بِسَبَبِ الْإِهْمَالِ الطِّبِّيِّ.

نشاط (٤) : يذكر التلميذ سبب كتابة الهمزة المتوسطة بهذا الشكل في كل كلمة حسب ما تعلمه من قواعد الإملاء.
نشاط (٥، ٦) : يكتب التلميذ الهمزة المتوسطة بشكل صحيح مطبقًا القواعد التي تمت دراستها.





النص الشعري عُيُونُ الحِكَمِ

١ أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ

٢ وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

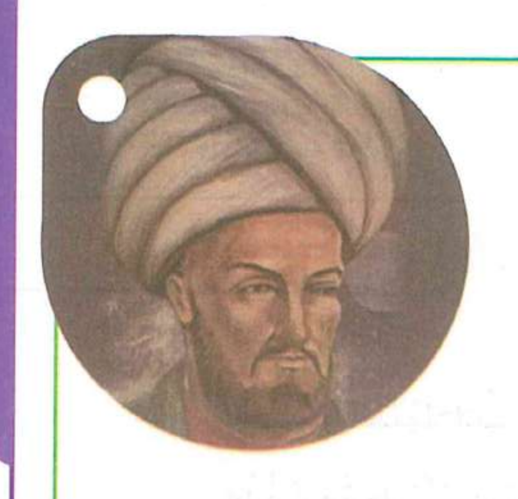
٣ وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ

٤ مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ ... نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ

٥ وَرَافِقِ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ ... يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَانُ

٦ لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



- اسْمُهُ : أَبُو الْفَتْحِ عَلي بْنُ مُحَمَّد الْكَاتِبُ الْبُسْتِيُّ.
- وُلِدَ فِي بَلْدَةِ (بُسْت) بِبِلَادِ (أَفْغَان) سَنَةَ (٣٣٠هـ / ٩٤٢م).
- وَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الهِجْرِي.
- بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا للصِّبْيَةِ فِي بَلْدَتِهِ.
- ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبَلاطِ الدَّوْلَةِ .
- ارْتَحَلَ إِلَى (بُخَارَى) وَفِيهَا تُوُفِّيَ سَنَةَ (٤٠٠هـ / ١٠١٠م).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فَضَائِلُهَا	أَخْلَاقُهَا الْحَمِيدَة	📖 زَلَّة	إِسَاءَة / خَطِيئَة	أَسَاءَ	أَضَرَّ / أَخْطَأَ
📖 صَفْحٌ	عَفْوٌ / تَسَامُحٌ	غُفْرَانٌ	تَسَامُحٌ / عَفْوٌ	الدَّهْرُ	الزَّمَنُ
📖 مِعْوَانٌ	كَثِيرُ الْمُسَاعَدَةِ	يَرْجُو	يَتَمَنَّى / يَطْلُبُ	أَمَل	رَجَاء
📖 نَدَاكَ	كَرَمُكَ / عَطَاؤُكَ / سَخَاؤُكَ	يَحْصُدُ	يَجْمَعُ / يَجْنِي	رَافِق	صَاحِب
📖 عَوَاقِبُ	نَتَائِجُ / خَوَاتِيمُ / نِهَايَات	نَدَامَةٌ	أَسَفٌ / حَسْرَةٌ	رَفِيقٌ	رَحِيمٌ / لَيِّنٌ
سَرَّهُ	أَفْرَحَهُ / أَسْعَدَهُ	📖 إِبَّان	وَقْت / أَوَان	الرِّفْقُ	اللِّينُ
يَذُمُّ	يَعِيبُ	سَاءَتْهُ	أَحْزَنَتْهُ	يَنْدَم	يَتَحَسَّر / يَأْسَفُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
نَفْسٌ	نُفُوسٌ / أَنْفُسٌ	فَضِيلَةٌ	فَضَائِلُ	📖 زَلَّةٌ	زَلَّاتٌ
أَمَلٌ	آمَالٌ	الْحُرُّ	الْأَحْرَارُ	الشَّرُّ	الشُّرُورُ
📖 عَاقِبَةٌ	عَوَاقِبُ	الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	رَفِيقٌ	رُفَقَاءُ
الدَّهْرُ	الدُّهُورُ / الْأَدْهُرُ	زَمَنٌ	أَزْمَان	إِنْسَانٌ	أَنَاسِيُّ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَقْبَلَ	أَدْبَرَ / ابْتَعَدَ	مُسِيءٌ	مُحْسِنٌ
📖 عَوَاقِبُ	بِدَايَات / اسْتِهْلَالَاتٌ / شُرُوعَات	يَذُمُّ	يَمْدَحُ / يُشِيد
📖 مِعْوَانٌ	عَدُوٌّ / مُتَخَاذِلٌ / مُتَخَلٍّ	نَدَامَةٌ	سَعَادَةٌ / فَخْرٌ
📖 صَفْحٌ	عِقَابٌ / مُجَازَاةٌ / اقْتِصَاصٌ	زَلَّةٌ	صَوَابٌ / اسْتِقَامَةٌ
📖 نَدَاكَ	بُخْلُكَ / شُحُّكَ / قَتْرُكَ	غُفْرَانٌ	عِقَابٌ / انْتِقَامٌ
رَفِيقٌ	غَلِيظ / شَدِيد	أَمَلٌ	يَأْسٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



شرح النص الشعري

• يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ إِلَى إِصْلَاحِ النَّفْسِ وَالتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، فَيَقُولُ :

١ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْعَى لِلْإِقْبَالِ عَلَى تَجْمِيلِ نَفْسِهِ بِالْفَضَائِلِ وَالْأَخلاق الْحَمِيدَةِ ، فَقِيمَةُ الْإِنْسَانِ بِأَخْلَاقِهِ وَفَضَائِلِهِ ، لَا بِجَمَالِ شَكْلِهِ وَقُوَّةِ جِسْمِهِ .

٢ ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الْإِحْسَانِ لِلنَّاسِ وَعَدَمِ مُقَابَلَةِ الْإِسَاءَةِ بِالْإِسَاءَةِ ، بَلْ نُقَابِلُهَا بِالصَّفْحِ عَنِ الْمُخْطِئِ فِي حَقِّنَا وَالْعَفْوِ عَنْهُ .

٣ كَمَا يَدْعُونَا إِلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا ، فَالْإِنسَانُ الْحُرُّ كَرِيمٌ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ ، وَلَا يُخَيِّبُ رَجَاءَهُمْ ، وَيَفِيضُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَرَمِهِ وَجُودِهِ .

٤ وَيُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ وَسُوءِ الْخُلُقِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ نَتِيجَةَ ذَلِكَ النَّدَمُ وَالْحَسْرَةُ ، فَالإِنْسَانُ لَنْ يَحْصُدَ إِلَّا مَا زَرَعَ .

٥ كَمَا يَدْعُونَا أَيْضًا إِلَى مُعَامَلَةِ الْآخَرِينَ بِالرِّفْقِ وَالرَّحْمَةِ وَاللِّينِ ، فَالْإِنْسَانُ اللَّيِّنُ لَا يَنْدَمُ أَبَدًا عَلَى لِينِهِ وَرِفْقِهِ ، فَالنَّاسُ دَائِمًا مَا تَذْكُرُ الْإِنْسَانَ اللَّيِّنَ فِي مُعَامَلَتِهِ مَعَ النَّاسِ بِكُلِّ خَيْرٍ، وَلَا يَذْكُرُونَهُ بِالسُّوءِ أَبَدًا.

٦ كَمَا يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ بِأَلَّا نَغْتَرَّ وَنَنْخَدِعَ بِالدُّنْيَا فَأَحْوَالُهَا غَيْرُ مُسْتَقِرَّةٍ ، فَأَحْيَانًا نَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ ، وَأَحْيَانًا نَعِيشُ فِي حُزْنٍ ، فَالْحَيَاةُ مَزِيجٌ مِنْهُمَا .

من مظاهر الجمال بالنص الشعري

• **التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ :** هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ. وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ .

• **التَّشْبِيهُ :** هُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، وَهُوَ مُشَارَكَةُ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِصِفَةٍ أَوْ أَكْثَر وَهُوَ يُحَسِّنُ الْمَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ.

- وَمِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ الْجَمِيلَةِ بِالنَّصِّ :
- (كُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الدَّهْرَ بِعَدُوٍّ يَتَعَاوَنُ الْإِنْسَانُ مَعَ أَخِيهِ لِلتَّغَلُّبِ عَلَيْهِ.
- (مَنْ يَزْرَعِ الشَّر) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّر بِالنَّبَاتِ الَّذِي يُزْرَعُ.
- (يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَة) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّدَمَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يُحْصَدُ.
- (وَرَافِقِ الرِّفْقَ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرِّفْق بِالإِنْسَانِ الَّذِي يُرَافَقُ وَيُصَاحَبُ.
- كَمَا اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةً زَادَتِ النَّصَّ جَمَالًا مِنْهَا :
- (أَقْبِلْ - اسْتَكْمِل - كُنْ - رَافِقْ) : أَسَالِيب أَمْرٍ غَرَضُهَا النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.
- (صَفْحٌ وَغُفْرَانٌ) : بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ .
- (فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانٌ) : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ(إِنَّ) يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ الْحُرَّ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.
- (لَمْ يَنْدَمْ - لَمْ يَذْمُمْ) : أُسْلُوبُ نَفْيٍ.
- (يَزْرَعْ - يَحْصُدْ) ، (سَرَّهُ - سَاءَتْهُ) : بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُقَوِّي الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.
- (لَا تَحْسَبَنَّ) : أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ مِنَ الِانْخِدَاعِ بِدَوَامِ السُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ فِي الْحَيَاة .
- الْإِيقَاعُ الصَّوْتِيُّ : هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعْطِي لِلنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لَهَا الْأُذُنُ ، وَمِنَ الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ فِي النَّصِّ :
  - كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ (كَلِمَاتٌ تَتَّفِقُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَدَائِمًا تُوجَدُ فِي آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ) ، مِثْل : (إِنْسَان - غُفْرَان - مِعْوَان - إِبَّان - أَزْمَان).
  - كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (كَلِمَاتٌ تَتَّفِقُ فِي آخِرِ حَرْفٍ وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ فِي آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ) ، مِثْل : (غُفْرَان - إِبَّان - أَزْمَان) ، (أَقْبِلْ - اسْتَكْمِلْ) ، (الدَّهْرُ - الْحُرُّ) .
  - كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ (لَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَتَّفِقَ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَّفِقَ فِي عَدَدِ الْأَحْرُفِ وَضَبْطِهَا) ، مِثْل : (إِنْسَان - إِبَّان - مِعْوَان).

س١ : إلام يدعونا الشاعر في النص ؟ ولماذا ؟

جـ / يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى إِصْلَاحِ النَّفْسِ ، وَالتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ؛ لأَنَّ قِيمَةَ الإِنْسَانِ تَكْمُنُ فِي التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.

س٢ : كيف نتعامل مع إساءة الآخرين كما أوصانا الشاعر؟

جـ / نُسَامِحُهُمْ ، وَنَعْفُو عَنْ خَطَئِهِمْ ، وَلا نَرُدُّ الإِسَاءَةَ بِالْإِسَاءَةِ.

س٣ : بم وصف الشاعر الإنسان الحر؟

جـ / وَصَفَهُ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ مُتَعَاوِنٌ يُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

س٤ : ما عاقبة من يزرع الشر؟

جـ / مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ سَيَحْصُدُ الشَّرَّ ، وَعِنْدَهَا سَيشْعُرُ بِالْحَسْرَةِ وَالنَّدَمِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُقَدِّمِ الْخَيْرَ مِنَ الْبِدَايَةِ.

س٥ : ما جزاء الإنسان الرفيق اللين ؟

جـ / سَيَذْكُرُهُ الْجَمِيعُ بِكُلِّ خَيْرٍ ، وَلَنْ يَذْكُرُوهُ بِسُوءٍ أَبَدًا.

س٦ : ما الحكمة التي وجهها لنا الشاعر في آخر بيت في النص ؟

جـ / أَلَّا نَنْخَدِعَ بِالدُّنْيَا ؛ لِأَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَظَلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَالْحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ بَيْنَ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ والسَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ.

س٧ : ماذا تعلمت من النص؟

جـ / تَعَلَّمْتُ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ ، مِثْل:

١- عَدَم رَدِّ الإِسَاءَةِ بِالْإِسَاءَةِ ، والصَّفْح عَنِ الْمُخْطِئ.

٢- مُسَاعَدَة كُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِي.

٣- التَّحَلِّي بِالرِّفْقِ فِي كُلِّ الأُمُورِ.

كَمَا تَعَلَّمْتُ عَدَمَ الانْخِدَاعِ بِنَعِيمِ الدُّنْيَا لِأَنَّ أَحْوَالَهَا غَيْرُ مُسْتَقِرَّةٍ.

○ تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) الشَّاعِرُ (علي بن محمد) مِنْ بِلادِ الهِنْدِ. ( )

(ب) الإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ لَهُ تَأْثِيرٌ ؛ لأَنَّهُ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ. ( )

(جـ) عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُقَابِلَ الإِساءَةَ بِإِسَاءَةٍ مِثْلِهَا. ( )

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَمَّا يَلِي :

(أ) الدَّعْوَةُ لِلْإِقْبَالِ عَلَى الْفَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

....

(ب) الْإِحْسَانُ لِلنَّاسِ وَعَدَمُ رَدِّ الإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ والصَّفْحُ عَنِ الْمُخْطِئِ مِنْهُمْ.

....

(جـ) مَا مِنْ شَيْءٍ يَظَلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا.

....

(د) لَنْ تَحْصُد غَيْرَ مَا زَرعْتَ.

....

(هـ) يَجِبُ مُعَامَلَةُ الْآخَرِينَ بِالرِّفْقِ وَالرَّحْمَةِ.

....

٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِتَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (صَفَحَ) مِنَ الْقَائِمَةِ :

(أ) كَانَ الْعَدُوُّ مُخْتَبِئًا دَاخِلَ عَرَبَةٍ ....

(ب) عِنْدَ لِقَاءِ أَصْدِقَائِي أَبْدأ بِـ .... كُلٍّ مِنْهُمْ.

(جـ) يُعَانِي الْمَرِيضُ مِنْ نَقْصٍ فِي الْـ .... الدَّمَوِيَّةِ.

(د) أُحِبُّ .... الْجَرِيدَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.

- مُصافَحَةِ.
- صَفَائِحِ.
- تَصَفُّحَ.
- مُصَفَّحَةٍ.

٤ أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مِنْ صِفَاتِ الْكَرِيمِ .... عَنِ الْمُخْطِئِ. (مَعْنَى : الصَّفْح)

(ب) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ .... لِمَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ. (مَعْنَى : كَثِير الْمُسَاعَدَة)

(جـ) لَا تَرُدَّ السَّائِلَ الَّذِي يَتَوَقَّعُ .... (مَعْنَى : نَدَاكَ)

(د) كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُوَظَّفَ الَّذِي .... فِي الْعَمَلِ. (مُضَاد : أَسَاءَ)

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣، ٤) : يكتسب التلميذ المفردات ويستخدمها في سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (أ) اقْرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ

١- مَعْنَى (خَطَئِهِ): .... ٢- مُضَادَّ (يَأْس): ....

٣- كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : .... ٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٥- أُسْلُوبَ أَمْرٍ : .... ٦- أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ : ....

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الإِنْسَانَ الحُرَّ فِي الأَبْيَاتِ ؟

....

(جـ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي وَجَّهَهَا الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟

....

٦ (أ) اقْرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ ... نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ
وَرَافِقِ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ ... يَنْدَم رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَانُ
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

١- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ : .... ٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٣- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : .... ٤- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (عَوَاقِبِهِ) : .... (بِدَايَاتِهِ - نِهَايَاتِهِ - صِفَاتِهِ)

٢- مَعْنَى (إِبَّانُ) : .... (وَقْت - أَوَان - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

٣- عَاقِبَةُ الدَّاعِي إِلَى الشَّرِّ : .... (النَّدَامَةُ وَالحَسْرَةُ - التَّوْفِيقُ وَالسَّدَادُ)

٤- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ بِـ .... (الشَّوْكِ - النَّبَاتِ وَقْتَ زِرَاعَتِهِ وَحَصَادِهِ)

(جـ) لِمَاذَا يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ أَلَّا نَغْتَرَّ بِالدُّنْيَا ؟

....

(د) مَا الَّذِي يَنَالُه الإِنْسَانُ الَّذِي يَتَّسِمُ بِالرِّفْقِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ؟

....

نشاط (٦،٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

١ اقْرَأْ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِذَا وَقَعَ الخِلَافُ وَأَنْتَ فِيهِ ... فَدَعْ عَنْكَ التَّطَاوُلَ بِالكَلَامِ
وَدَعْ عَنْكَ التَّكَبُّرَ وَالتَّعَالِي ... وَدَعْ عَنْكَ المَزِيدَ مِنَ الخِصَامِ

(أ) تَخَيَّرْ: – مُضَادُّ (الْخِصَام) : .... (التَّكَبُّر – الصُّلْح – الْخِلَاف)

(ب) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١– كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ القَافِيَةِ : (.................... ، ....)

٢– أُسْلُوبَ أمْرٍ : ....

(جـ) اذْكُرْ صِفَةً سَيِّئَةً يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ لِتَرْكِهَا عِنْدَ الخِلَافِ .

....

٢ اقْرَأْ الأبيَات التَّالية ، ثُمَّ أَجِبْ :

العَفْوُ مِنْ شِيَمِ الكِرَامِ ... وَالصَّفْحُ مِنْ شَأْنِ العِظَام
وَأَخُو الشَّهَامَةِ مَنْ عَفَا ... عَنْ قُدْرَةٍ عَلَى الانْتِقَام
لَيْسَ الكَرِيمُ بِوَاجِدٍ ... وَالحِقْدُ مِنْ طَبْعِ اللِّئَام

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– مَعْنَى (الصَّفْح) : .... (الْعَفْو – الْكَرَم – الظُّلْم)

(ب) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١– كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، .... ، ....

٢– تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) مَا الْخُلُقُ الَّذِي يَدْعونَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحلِّي بِه فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟

....

٣ اقْرَأْ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَمَا كُلُّ مَنْ تَهْوَاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ ... وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوِدَادِ طَبِيعَةً ... فَلَا خَيْرَ فِي وُدٍّ يَجِيءُ تَكَلُّفَا

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– مَعْنَى (تَهْوَاهُ) : .... (تَكْرَهُهُ – تُحِبُّهُ – تُعَادِيهِ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: – كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ : .... وَ ....

(جـ) مَتَى لَا يَكُونُ الوُدُّ مِنَ النَّاس خَيْرًا للإِنْسَانِ؟

....





من اختبارات الإدارات على النصوص الشعرية

١ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة أبو المطامير)

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِيَ مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
النَّاسُ دَاءٌ وَدَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمُ وَفِي اعْتِزَالِهِمُ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (عَفَوْتُ) : .... (سَامَحْتُ - صَفَحْتُ - هُمَا مَعًا)

(ب) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١- تَشْبِيهًا : .... ٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

(جـ) إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟ ....

٢ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة ٦ أكتوبر)

دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (تَرْجُو) : .... (تَرْفُضُ - تَتَمَنَّى - تَتَجَاوَزُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١- أُسْلُوبَ أَمْرٍ : .... ٢- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... و ....

٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْبَخِيلَ؟ ....

٣ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة إبشواى)

مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَّاعًا فَلَيْسَ لَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ
أَحْسِنْ إِذَا كَانَ إِمْكَانٌ وَمَقْدِرَةٌ فَلَنْ يَدُومَ عَلَى الإِحْسَانِ إِمْكَانُ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (يَدُوم) : .... (يَذْهَبُ - يَبْقَى - يَلُومُ)

٢- مُضَادُّ (الْخَيْر) : .... (السَّلام - الصِّدْق - الشَّر)

(ب) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : (.................. و ....)

٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

(جـ) مَا عَاقِبَةُ مَنْ مَنَعَ النَّاسَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟

....

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

لاحظ واكتشف جَرُّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

١ اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١ - نَهْرُ النِّيلِ عَذْبٌ. ٢ - الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ .

٣ - شَرَحَ مُعَلِّمُ الفَصْلِ الدُّرُوسَ. ٤ - أُحِبُّ قِرَاءَةَ القَصَصِ.

٥ - الْتَزَمَ اللَّاعِبُونَ بِقَوَاعِدِ اللُّعْبَةِ .

(أ) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ)

(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .... (الضَّمَّةُ - الْفَتحة - الكَسْرةُ)

نستنتج أن

- الْمُضَافُ والْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمَانِ مُتَجَاوِرَانِ.
- الْمُضَافُ : هُوَ الاِسْمُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَسْبِقُ الْمضَافَ إِلَيْهِ ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ نَكِرَةً وَغَيْرَ مُعَرَّفٍ بِـ(أل).
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ : هُوَ الاِسْمُ الثَّانِي الَّذِي يُوَضِّحُ الْمضَافَ أَوْ يُحَدِّدُهُ ، وَأَحْيَانًا يَكُونُ مُعَرَّفًا بِـ(أل).
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ : يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.
- الْمُضَافُ: يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ (مُبْتَدأ - خَبَرًا - فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - اسْمًا مَجْرُورًا).

٢ اخْتَرِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَعْجَبَنِي مَنْظَرُ .... (الْحَدِيقَةُ - الْحَدِيقَةَ - الْحَدِيقَةِ)

(ب) تَنَاوُلُ .... مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ. (الْفَوَاكِهُ - الْفَوَاكِهِ - الْفَوَاكِهَ)

(جـ) يَتَوَاصَلُ النَّاسُ عَبْرَ مَوَاقِعِ .... الاجْتِمَاعِي. (التَّوَاصُلُ - التَّوَاصُلِ - التَّوَاصُلَ)

(د) قَرَأْتُ فِي كِتَابِ .... الْعَرَبِيَّةِ . (اللُّغَةُ - اللُّغَةَ - اللُّغَةِ)

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ اضْبِطْهُ :

(أ) الْمَلَابِسُ تَحْمِينَا مِنْ بَرْدِ الشِّتَاء. (ب) مِصْرُ بَلَدُ الْحَضَارَة .

(جـ) حَافِلَةُ الْمَدْرَسَة سَرِيعَةٌ . (د) أَلْوَانُ الطُّيُور مُتَنَوِّعةٌ وَجَمِيلَةٌ.

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ ، وَاضْبِطْهُ :

(أ) مُسَاعَدَةُ.................... وَاجِبٌ عَلَيْنَا. (ب) حَضَارَةُ .... عَرِيقَةٌ .

(جـ) وَقَفَ الْمعلِّمُ أَمَامَ .... (د) أُحِبُّ ضَوْءَ ....

(هـ) شَرْحُ .... مُمْتِعٌ. (و) فِنَاءُ .... وَاسِعٌ.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الحالة الإعرابية للمضاف إليه.
نشاط (٢) : يختار التلميذ المضاف إليه الصحيح.
نشاط (٣) : يضع التلميذ خطًّا تحت المضاف إليه ، ويضبطه.
نشاط (٤) : يكمل التلميذ الجمل بمضاف إليه مناسب ، ويضبطه.



٥ اضْبِطِ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ بِالجُمَلِ الآتِيَـةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهَا ، وَحَالَتَهَا :

الجُمَلُ	الْـمَوْقِعُ	الْحَالَةُ
(أ) حُبُّ الْوَطَنِ يَسْكُنُ فِي قُلُوبِنَا.	مُضَافٌ إِلَيْهِ.	مَجْرُورٌ.
(ب) يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْـمَوَاعِيد.	....	....
(جـ) خُرْطُومُ الْفِيل طَوِيلٌ.	....	....
(د) الْجَمَلُ سَفِينَـةُ الصَّحْرَاء.	....	....

٦ ضَعْ خَطًّا تَـحْتَ الخَطَإِ فِي الجُمَلِ الآتِيَـةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ ، كَالـمِثَالِ :

(أ) تَأَمَّلْتُ نُجُوم السمَاءَ ليلًا (السَّمَاءِ) (ب) يَجِبُ خَفْضُ الصَّوْتُ عِنْدَ التَّحَدُّثِ. (..............)

(جـ) كِتَابُ القِرَاءَةُ مُفِيدٌ. (..............) (د) كَرَّمَ الـمُدِيرُ جَمِيعَ الطُّلَّابَ. (..............)

(هـ) العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةَ. (..............) (و) اسْتَفَدْتُ مِنْ شَرْحِ الـمُعَلِّمُ. (..............)

٧ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَـةَ مُضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

(أ) الْـمَدْرَسَةُ : ....

(ب) الْأَمَانَةُ : ....

(جـ) النِّيـلُ : ....

(د) الْأَشْجَارُ : ....

٨ اضْبِطِ الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَة ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهَا الإِعْرَابِيَّ ، كَالـمِثَالِ :

(أ) نَهْرُ النِّيـلِ عَذْبٌ. (مُبْتَدَأ) (ب) اعْتَنَى الفَلَّاحُ بِأَشْجَارِ الحَدِيقَةِ. (..............)

(جـ) طَلَبُ العِلْم فَرِيضَةٌ. (..............) (د) لَعِبَ الأَطْفَالُ كُرَةَ القَدَم. (..............)

(هـ) الاجْتِهَادُ طَرِيق النَّجَاحِ. (..............) (و) يُدَافِعُ الجُنُودُ عَنْ حُرِّيَّة الوَطَنِ. (..............)

نشاط (٥) : يميز التلميذ المضاف إليه ويضبطه ويذكر حالته.
نشاط (٦) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.
نشاط (٧) : يعبر التلميذ مستخدمًا المضاف إليه.
نشاط (٨) : يحدد التلميذ الموقع الإعرابي للكلمات الملونة مع ضبطها.





٩ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَاضْبِطْهُ :

رَجُلُ الْمُرُور جَدِير بِالاِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ ، فَدَائِمًا مَا نَجِدُهُ يَقِفُ وَسَطَ الشَّارِعِ فِي الْحَرِّ مُتَحَمِّلًا الشَّمْسَ الْحَارِقَةَ ، وَفِي الْبَرْدِ مُتَحَمِّلًا الْمَطَر وَالرِّيَاح ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ تَنْظِيمِ الْمُرُور ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ النَّاس ، وَنَجِدُهُ دَاخِلَ الْمُدُن ، وَعَلَى الطُّرُقِ السَّرِيعَةِ ، وَفِي الْمَيَادِينِ ، فَتَحِيَّةٌ لِرَجُلِ الْمُرُور .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- اسْمًا مَجْرُورًا : .... ، عَلَامَة الجرِّ : .... ٢- ظَرْفًا : .... ، نَوْعه : ....

٣- فِعْلًا : .... ، نَوْعُه : .... ٤- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : ....

(جـ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ ؛ كَالْمِثَالِ :

١- مَنِ الَّذِي يُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي الشَّارِعِ ؟ - رَجُلُ الْمُرُور يُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُور فِي الشَّارِعِ .

٢- أَيْنَ يَقِفُ رَجُلُ الْمُرُور؟ ....

٣- مَاذَا يَتَحَمَّلُ رَجُلُ الْمُرُور ؟ ....

٤- لِمَاذا يَقِفُ رَجُلُ الْمُرُور وَسْطَ الشَّارِعِ ؟ ....

١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأ :

١- تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ يَدَ الْمُسَاعَدَةُ لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ. ( ) ....

٢- أَسْرَابُ الطُّيُورَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ . ( ) ....

٣- تَنَاولَ الْوَلَدُ الْعَشَاءَ فِي الشُّرْفَةِ. ( ) ....

١١ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَار. (ب) مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَة مُنَظَّمَةٌ.

(جـ) رَكَلَ طِفْلٌ الْكُرة. (د) يَحْتَرِمُ السَّائِقُ إِشَارَات الْمُرُورِ.

(هـ) كُلُّ الزُّهُور تَفَتَّحَتْ. (و) نَفْدِي الْوَطَنَ بِالأَرْوَاحِ.

نشاط (٩) : يستخرج التلميذ المضاف إليه من النص ويضبطه ويجيب بما هو مطلوب منه.

نشاط (١٠) : يميز التلميذ العبارة الصحيحة ويصوب الخطأ.

نشاط (١١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



نص معلوماتي مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالَمِنَا



١ خُطَّةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِلْجَمِيعِ :

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً لِلجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ) لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَلِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠م.



س : ما الذي يواجهه العالم اليوم ؟

س : ما المنظمة التي وضعت خطة التنمية المستدامة ؟

س : كم عدد أهداف خطة التنمية المستدامة ؟ ولم وضعت ؟

س : ما التاريخ الذي حددته الأمم المتحدة للانتهاء من تحقق أهداف خطة (التنمية المستدامة) ؟

٢ بَعْضُ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ :

وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ :



٢- القَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الجُوعِ:

مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيَار شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ؛ لِتَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ لِلمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِي.

تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ؛ يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ.

س : كم شخصًا من المحتمل أن يكون على حافة الوقوع في مجاعة في العالم ؟

س : كيف يمكن القضاء على الجوع ومنع حدوث المجاعات ؟

س : ما مقدار الطعام الذي يتم إهداره (تبذيره) على مستوى العالم ؟

٦- الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصِّحِّيَّةُ :



فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، فَلَا يَزَالُ بَلَايِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الخِدْمَاتِ الأَسَاسِيَّةِ ..... عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ المَأْمُونَةِ.

تَجَنَّبْ هَدْرَ المِيَاهِ، نُدْرَةُ المِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

س: كم عدد الذين يفتقرون إلى خدمات مياه الشرب النظيفة والصرف الصحي حول العالم ؟

س: ما نسبة الذين تؤثر عليهم ندرة المياه من مجموع سكان العالم ؟

٧- طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ :



أَحْرَزَ العَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الهَدَفِ ٧ ، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الوُصُولِ إِلَى الكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.

فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الأَجْهِزَةَ وَالمَصَابِيحَ المُوَفِّرَةَ لِلطَّاقَةِ ذَاتَ الكَفَاءَةِ العَالِيَةِ.

س: كيف أصبحت الطاقة الآن ؟ س: ما الدليل على أن العالم أحرز تقدمًا نحو الهدف ٧ ؟

س: بم نصحنا الكاتب في الفقرة ؟

١٣- العَمَلُ المُنَاخِيُّ :



يُؤَثِّرُ تَغَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي القَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ ، وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ البَحْرِ وَتُصْبِحُ الأَحْدَاثُ الجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً .

ثَقِّفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.

س: كيف يؤثر تغير المناخ على الحياة في جميع الدول ؟

س: ماذا يجب علينا تجاه غيرنا فيما يتعلق بتغير المناخ ؟

١٤- الحَيَاةُ تَحْتَ المَاءِ :

١٤ الحياة تحت الماء

يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً، فَالتَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الْأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ المَنَاطِقِ البَحْرِيَّةِ المَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ.

تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

س: لماذا يجب علينا إنقاذ محيطاتنا؟

س: كيف نحافظ على الحياة البحرية ؟

س: لماذا يجب علينا تجنب استخدام الأكياس البلاستيكية ؟

١٥- الحَيَاةُ فِي البَرِّ :



يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ - بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ - تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ وَسُبُلِ عَيْشِ المَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ . إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.

ازْرَعْ شَجَرَةً لِلإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

س: ما أثر التصحر وإزالة الغابات على البشر؟

س: ما سبب حدوث التصحر وإزالة الغابات ؟

س: ما أهمية الغابات ؟

س: بم نصحنا الكاتب لنسهم في حماية البيئة؟

٣ وَاجِبُنَا لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَجَعْلِهِ أَفْضَلَ :

تَطَوَّرَ العَالَمُ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ: لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا ، وَالتَّصَدِّي للعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.

س: ماذا يجب علينا أن نفعل للنهوض بعالمنا وجعله أفضل ؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

التَّحَدِّيَاتُ	الصُّعُوبَاتُ
يَتَخَلَّفُ	يَتَأَخَّرُ/يَكْسَلُ/يَتَقَاعَس
📖 حَافَةٌ	طَرَفٌ / قُرْب
📖 إِحْرَاز	تَحْقِيق/نَيْل/حُصُولُ
هَدْرٌ	تَضْيِيعٌ
كَفَاءَةٌ	قُدْرَةٌ
حِدَّةٌ	شِدَّةٌ/قُوَّةٌ
اللَّوَائِحُ	الْقَوَانِينُ
التَّنَوُّعُ الْبِيُولُوجِي	تَنَوُّعُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

يُوَاجِهُ	يُقَابِلُ
تَبْذِيرٌ	إِسْرَافٌ
حُلُولُ	قُدُومُ
الْإِغَاثَةُ	الْإِنْقَاذُ
نُدْرَةٌ	قِلَّةٌ
يُعَطِّلُ	يُؤَخِّرُ
شَأْنٌ	أَمْرٌ
الْجَائِرُ	الْكَثِيرُ

📖 اسْتِدَامَةٌ	اسْتِمْرَارٌ
التَّصَدِّي	الْمُوَاجَهَةُ
📖 اتِّخَاذُ	اعْتِمَادُ/تَقْرِيرُ
تَرَابُطٌ	تَشَابُكٌ / تَمَاسُكٌ
يَفْتَقِرُونَ إِلَى	يَحْتَاجُونَ
أَنْمَاطٌ	أَنْوَاعٌ/أَشْكَالٌ
أَوْلَوِيَّةٌ	أَفْضَلِيَّةٌ
مُكَافَحَةٌ	مُوَاجَهَةٌ
الْإِسْهَامُ	الْمُشَارَكَةُ

المفرد والجمع

الْأُمَّةُ	الْأُمَمُ
📖 حَافَةٌ	حَافَاتٌ
نَمَطٌ	أَنْمَاطٌ
جَوٌّ	أَجْوَاءٌ
سَبِيلٌ	سُبُلٌ

عُضْوٌ	أَعْضَاءٌ
نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ
طَقْسٌ	طُقُوسٌ
شَأْنٌ	شُئُونٌ
دَوْرٌ	أَدْوَارٌ

خُطَّةٌ	خُطَطٌ
جِهَازٌ	أَجْهِزَةٌ
حَدَثٌ	أَحْدَاثٌ
اللَّائِحَةُ	اللَّوَائِحُ
عَالَمٌ	عَوَالِمُ

الكلمة ومضادها

📖 اتِّخَاذ	تَعْطِيل / إِلْغَاء
التَّصَدِّي	الِاسْتِسْلَام
📖 إِحْرَازٌ	إِخْفَاقٌ/إِضَاعَةٌ/فُقْدَانٌ
نُدْرَة	تَوَافُر
رَئِيسًا	فَرْعِيًّا

📖 حَافَة	مُرْتَكَز
تَرَابُطٌ	تَفَكُّكٌ
الْمَأْمُونَةُ	الْخَطِيرَةُ
يُعَطِّلُ	يُنَشِّطُ
بَالِغٌ	طَفِيفٌ

📖 اسْتِدَامَة	انْقِطَاع
تَبْذِير	تَوْفِير
مُشَجِّعَة	مُحْبِطَة
حِدَّة	ضَعْف
هَدْر	تَوْفِير

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١ : ما المنظمة التي وضعت خطة (التنمية المستدامة) ؟

جـ : مُنَظَّمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

س٢ : كم هدفا وضعته منظمة الأمم المتحدة للتصدي للتحديات العالمية ؟

جـ : سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا.

س٣ : اذكر بعض أهداف خطة (التنمية المستدامة) .

جـ : • الْقَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الْجُوعِ.
• تَوْفِيرُ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةِ وَالنَّظَافَةِ الصِّحِّيَّةِ.
• تَوْفِيرُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ بِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ.

س٤ : كيف يمكن إنقاذ العالم من الوقوع في مجاعة ؟

جـ : بِاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ ؛ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلْخَطَرِ مَعَ تَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ.

س٥ : ما نسبة الذين لا يحصلون على مياه الشرب المأمونة من سكان العالم ؟

جـ : وَاحِدٌ مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ أَيْ مَا يُعَادِلُ ثُلُثَ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

س٦ : ما أثر ما أحرزه العالم من تقدم في مجال الطاقة ؟

جـ : أَصْبَحَتِ الطَّاقَةُ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، وَبَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ.

س٧ : ما أثر التغير المناخي على جميع دول العالم ؟

جـ : يُؤَدِّي إِلَى تعطُّلِ الاقْتِصَادَاتِ الْوَطَنِيَّةِ ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ.

س٨ : كيف يمكن الحفاظ على التنوع البيولوجي البحري ؟

جـ : يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ ، وَتَزْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيَةِ ، وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ.

س٩ : ما سبب التصحر وإزالة الغابات ؟ جـ : الْأَنْشِطَةُ الْبَشَرِيَّةُ ، وَتَغَيُّرُ الْمُنَاخِ.

س١٠ : ما أثر التصحر وإزالة الغابات على الناس ؟

جـ : يُؤَثِّرُ عَلَى حَيَاةِ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ.

س١١ : اذكر بعض النصائح التي قدمها الكاتب في النص لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

جـ : • تَجَنُّبُ رَمْيِ الطَّعَامِ.
• تَجَنُّبُ إِهْدَارِ الْمِيَاهِ.
• تَثْقِيفُ النَّاسِ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ.
• تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

○ تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) انْتَهَتِ التَّحَدِّيَاتُ المَوْجُودَةُ بِالعَالَمِ بِسَبَبِ تَطَوُّرِ وَتَقَدُّمِ العِلْمِ. ( )

(ب) مِصْرُ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ مُنَظَّمَةِ الْأُمَمِ المُتَّحِدَةِ. ( )

(جـ) صَيْدُ الحَيَوَانَاتِ البَحْرِيَّةِ المَحْمِيَّةِ يُؤَثِّرُ عَلَى التَّنَوُّعِ البَيولُوجِي . ( )

(د) الكَفُّ عَنْ تَبْذِيرِ الغِذَاءِ يُسَاعِدُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ المَجَاعَاتِ. ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ .... خُطَّةً للتَّصَدِّي للتَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ.

(اليُونِيسِف - اليُونِيسكُو - الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ)

(ب) إِذَا أَرَدْنَا التَّصَدِّيَ للتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا فَعَلَيْنَا أَنْ ....

(نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ - نَبْدَأَ الحُرُوبَ - نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِ المَوَارِدِ)

(جـ) مِنْ أَهَمِّ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ العَالَمَ ....

(القَضَاءُ عَلَى الجُوعِ - المِيَاهُ النَّظِيفَةُ - العَمَلُ المُنَاخِيُّ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

(د) من الحُلُولِ المُقْتَرَحَةِ لِحِمَايَةِ الحَيَاةِ فِي البَرِّ ....

(إِزَالَةُ الغَابَاتِ - البِنَاءُ عَلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ - زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ)

٣ صِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) عَدَدُ أَهْدَافِ خُطَّةِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ — حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

(ب) أَكْثَرُ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ — أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ.

(جـ) يَتَسَبَّبُ رَمْيُ الطَّعَامِ فِي تَبْذِيرِ — يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ.

(د) زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ سَتُسْهِمُ فِي — سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا.

٤ تَخَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَقَفَ السَّبَّاحُ عَلَى حَافَةِ حَمَّامِ السِّبَاحَةِ. (مُنْتَصَفِ - طَرَفِ - مَرْكَزِ)

(ب) الْهُدُوءُ يُعِينُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّائِبِ. (اعْتِمَادِ - اعْتِرَاضِ - إِهْمَالِ)

(جـ) التَّدْرِيبُ يُسَاعِدُ فِي إِحْرَازِ تَقَدُّمٍ كَبِيرٍ فِي أَيِّ مَهَارَةٍ. (إِخْفَاقِ - فُقْدَانِ - تَحْقِيقِ)

(د) يَجِبُ الْحِرْصُ عَلَى الاسْتِدَامَةِ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (الاسْتِمْرَارِ - الانْقِطَاعِ - التَّوَقُّفِ)

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ ؛ لتوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِي. تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ ؛ يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ.

١- مَعْنَى (اتِّخَاذ) : .... (اعْتِمَاد - تَقْرِير - هُمَا مَعًا)

٢- مُضَادُّ (تَبْذِير) : .... (إِسْرَاف - تَوْفِير - إِهْدَار)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- هُنَاكَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ يُعَانُونَ مِنَ المجَاعَاتِ. ( )

٢- يَحْتَاجُ الْعَالَمُ لتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنظَامِ الزِّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ. ( )

(جـ) مَا مِقْدَارُ الطَّعَامِ الَّذِي يَتِمُّ تَبْذِيرُه فِي الْعَالَمِ ؟ ....

(د) أَعْرِبْ مَا تحته خَطٌّ.

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً، فَالتَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ المَنَاطِقِ البَحْرِيَّةِ المَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ. تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

١- مَعْنَى (أَفْضَلِيَّة) : .... ٢- جَمْعَ (اللَّائِحَة) : ....

٣- فِعْلًا، واذْكُرْ نَوْعَهُ : .... ٤- فَاعِلًا : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- التَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ ....وَصِحَّةِ ....

٢- يَجِبُ وَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ للحَدِّ مِنَ.................... لِلْحِفَاظِ عَلَى التَّنَوُّعِ البَيُولُوجِيِّ الْبَحْرِيِّ.

(جـ) لِمَاذا يَجِبُ تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الأَكْيَاسِ الْبلَاسْتِيكِيَّةِ ؟ ....

(د) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَقْصُودِ بِالكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ :

١- دَامَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا. - اسْتَمَرَّ عَلَى حَالِهِ نَفْسِه.

٢- دَاوَمَ الْعَالِمُ الْعَمَلَ عَلَى أَبْحَاثِهِ. - اعْتَدَلَ طَوَالَ الْوَقْتِ.

٣- دَامَ الْوَلَدُ عَلَى الْفَرَحِ طَوَالَ الْيَوْمِ ؛ لِنَجَاحِهِ. - بِاسْتِمْرَارٍ وَعَلَى الدَّوَامِ.

٤- أَرَى هَذَا الرَّجُلَ دَوْمًا مُبْتَسِمًا. - وَاظَبَ وَثَابَرَ عَلَيْهَا.

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَاجَهَتِ الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ وَلَا تَزَالُ تُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ انْقِرَاضُ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، هَذَا إِلَى جَانِبِ وُجُودِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْأُخْرَى عَلَى حَافَةِ الِانْقِرَاضِ ، وَيَرْجِعُ انْقِرَاضُ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ إِلَى عِدَّةِ أَسْبَابٍ مِنْهَا : تَغَيُّرُ الْمُنَاخِ نَتِيجَةً لِمُشْكِلَةِ الِاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى ذَوَبَانِ الْقِمَمِ الْجَلِيدِيَّةِ وَارْتِفَاعِ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ ، كَمَا يُعَدُّ التَّلَوُّثُ الْبَحْرِيُّ أَيْضًا مِنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ ، فَإِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبَحْرِ جَعَلَهُ بِيئَةً غَيْرَ مُلَائِمَةٍ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

١- مَعْنَى (طَرَف) : .... ٢- مُضَادّ (الْقَلِيلَ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : أَدَّى الِاحْتِبَاسُ الْحَرَارِيُّ إِلَى ارْتِفَاعِ مُسْتَوَى سَطْحِ ....

(جـ) اذْكُرْ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَقُومُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِإِهْدَارِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّعَامِ فِي حِين أَنَّ عَدَدًا يَصِلُ إِلَى رُبْعِ مِلْيَارِ إِنْسَانٍ عَلَى مُسْتَوى الْعَالَمِ عَلَى حَافَةِ الْمَجَاعَةِ ؛ لِذَا لَا بُدَّ مِنَ اتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ عَمَلِيَّةٍ فِي إِطَارِ تَرْشِيدِ اسْتِخْدَام الطَّعَامِ وَتَجَنُّبِ إِهْدَارِهِ ؛ لِأَنَّ كَمِّيَّاتِ الطَّعَامِ الْمُهْدَرَةَ كُلَّ عَامٍ تَصِلُ إِلَى ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ ، وللْقَضَاءِ التَّامِّ عَلَى الْجُوعِ يَجِبُ الْعَمَلُ عَلَى سُرْعَةِ تَوْفِيرِ الْغِذَاء لِمَنْ يَقَعُون تَحْتَ تَهْدِيدِ الْمَجَاعَاتِ بِسَبَبِ الْحُرُوبِ أَوِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ أَوِ التَّأَخُّرِ الاقْتِصَادِيِّ ، كَمَا يَجِبُ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ فِي جَانِبِ تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِتَجَنبِ إِهْدَارِ الطَّعَامِ وَالتَّبْذِيرِ فِيهِ ، وَاسْتِدَامَةِ وَضْعِ قَوَانِينَ تَمْنَعُ هَذِهِ الْمُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَةَ.

١- مَعْنَى (اسْتِدَامَة) : .... (تَوَافُر - اسْتِمْرَار - مُرَاعَاة)

٢- مُضَادُّ (التَّام) : .... (الْكَامِل - النَّاقِص - التَّالِي)

(ب) أَكْمِلْ : - مِنْ أَسْبَابِ الْمَجَاعَاتِ .... و .... و ....

(جـ) كَمْ إِنْسَانًا عَلَى حَافَةِ الْمَجَاعَة عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ ؟

....





١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة عابدين)

تَتَعَرَّضُ مِصْرُ لِتغَيُّرَاتٍ مُنَاخِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مُوَاكِبَةٍ للتَّغَيُّرِ الْمُنَاخِيِّ الْعَالَمِيِّ ، وَمِنْ ذَلِكَ تَغَيُّرُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بِهَا بَيْنَ الارْتِفَاعِ والانْخِفَاضِ، فَهِيَ مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تَمُرُّ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ جَافٍّ وَصَيْفٍ حَارٍّ جِدًّا ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ التَّغَيُّرَاتُ أَكْثَرَ حِدَّةً ، وَتُشَكِّلُ خَطَرًا مَلْحُوظًا مِمَّا جَعَل مُسْتَقْبَلَ الأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ عَلَى حَافَةِ الْخَطَرِ ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ الْوُصُولُ إِلَى حُلُول فَعَّالَةٍ حَتَّى لَا يَزْدَادَ الأَمْرُ سُوءًا وَيَصِلُ لِمَرْحَلَةٍ لَا يُمْكِنُ السَّيْطَرَةُ عَلَيْهَا ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ اتِّخَاذُ الإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةِ للْحَدِّ مِنْ قَطْعِ الأَشْجَارِ وَمَنْع تَلْوِيثِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ ، وَفَرْض عُقُوبَاتٍ صَارِمَةٍ عَلَى مَنْ يُخَالِفُ تِلْكَ الْقَوَاعِدَ ، وَذَلِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَأْمِينِ حَيَاةٍ مُنَاسِبَةٍ للأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

١- مَعْنَى (اعْتِمَاد) : .... ٢- مُضَادّ (الْمَاضِي) : ....

(ب) **أَكْمِلْ مَا يَلِي :** - تَمُرُّ مِصْرُ بِشِتَاءٍ .... وَصَيْفٍ ....

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ تَأْمِينُ مُسْتَقْبَلِ الأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (إدارة التبين)

إِنَّ عَالَمَنَا الْيَوْمَ عَلَى حَافَةِ كَارِثَةٍ تُهَدِّدُ حَيَاةَ الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ الَّتِي نَتَجَتْ عَنِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ الْمُدَمِّرِ للْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا ، مِثْل : تَلَوُّثِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَغَيْرِهِمَا ، لِذَلِكَ تَعْمَلُ الأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ فِي إِطَارِ خُطَّةِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ عَلَى اتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ عَاجِلَةٍ لحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ ، وَقَدِ اسْتَطَاعَتْ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ إِحْرَازَ تَقَدُّمٍ مَلْحُوظٍ فِي مَجَالِ تَوْعِيَةِ الدُّوَلِ وَالشُّعُوبِ بِخُطُورَةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ ، وَلَكِنَّ هَذَا وَحْدَهُ لَا يَكْفِي بِدُونِ تَكَاتُفِ الْبَشَرِ جَمِيعًا لإِيجَادِ حُلُولٍ عَمَلِيَّةٍ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْعَالَمِيَّةِ قَبْلَ فَوَاتِ الأَوَانِ ؛ لأَنَّ تَدَاعِيَاتِ هَذِهِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ لَنْ تُؤَثِّرَ عَلَى الْمُتَسَبِّبِينَ فِيهَا فَقَط ، بَلْ سَتُؤَثِّرُ عَلَى جَمِيعِ مَا عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.

١- مُرَادِفُ (إِحْرَاز) : .... (بِنَاء - إِحْسَان - تَحْقِيق)

٢- مُضَادُّ (اسْتَطَاعَتْ) : .... (قَدِرَتْ - عَجَزَتْ - اسْتَدَامَتْ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- تُؤَثِّر التَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ عَلَى الْبَشَرِ فَقَطْ. ( )

(جـ) لِمَاذَا حَدَثَتِ التَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ الَّتِي تُهَدِّدُ الْحَيَاةَ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ؟

....

نشاط (١، ٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





لاحظ واكتشف مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْكَسْرَةُ)

١ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَحْنُ نَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ .　　(ب) تَجِبُ عَلَيْنَا مُصَاحَبَةُ الْأَخْيَارِ .

(جـ) اسْتَطَاعَ الطَّالِبُ اجْتِيَازَ الِاخْتِبَارَاتِ بِنَجَاحٍ .

١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - مُبْتَدَأً - مُضَافًا إِلَيْهِ)

٢- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ حَالَتُهَا : .... (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)

٣- الْحَرَكَةُ الَّتِي تُوجَدُ تَحْتَ آخِرِ حَرْفٍ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ هِيَ ...... (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ نَوْعُهَا عَلَى التَّرْتِيبِ : مُفْرَدٌ و .... و ....

نستنتج أن

الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ

إِذَا كَانَ

مُفْرَدًا	جَمْعَ تَكْسِيرٍ	جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا
مثل: - أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ.	- الْحُرِّيَّةُ أَمَلُ الشُّعُوبِ .	- الْحَيَاءُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ .

٢ (نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إِعْرَابَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١- خُرْطُومُ الْفِيلِ طَوِيلٌ.　٢- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ مُفِيدَةٌ.　٣- اخْتِلَافُ الثَّقَافَاتِ يُثْرِي الْفِكْرَ .

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الْفِيلِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
الْأَشْجَارِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
الثَّقَافَاتِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ :

(أ) عَسَل النَّحْل لَذِيذ .　السَّبَبُ : ....

(ب) جَنَاح الْفَرَاشَة رَقِيق .　السَّبَبُ : ....

(جـ) الْأَمَانَة مِن أَجْمَل الصِّفَات .　السَّبَبُ : ....

(د) أُحِب رَائِحَة الْأَزْهَار .　السَّبَبُ : ....



٤ حَدِّدِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

الْأَمْثِلَةُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا رَدُّ الْأَمَانَةِ لِصَاحِبِهَا.	....	....	....
(ب) الصِّدْقُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ.	....	....	....
(جـ) احْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِيَوْمِ الْأُمَّهَاتِ.	....	....	....
(د) أَوْصَانَا الْقَائِدُ بِاتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ.	....	....	....

٥ اذْكُرْ مَوْقِعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهَا مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ ؛ كَالْمِثَالِ :

الْأَمْثِلَةُ	الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.	مُضَافٌ إِلَيْهِ	الْكَسْرَةُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
(ب) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْمِ.	....	....	....
(جـ) قَامَ الْعَالِمُ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ بِدِقَّةٍ.	....	....	....
(د) زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ.	....	....	....
(هـ) دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ.	....	....	....
(و) أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى خُلُقِ التِّلْمِيذَاتِ.	....	....	....

٦ تَخَيَّرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) قَرَأَ الْجَدُّ الصَّحِيفَةَ. (فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – مُضَافٌ إِلَيْهِ)

(ب) الْإِصْرَارُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ – اسْمٌ مَجْرُورٌ – مَفْعُولٌ بِهِ)

(جـ) قِرَاءَةُ السُّؤَالِ جَيِّدًا تُسَاعِدُ فِي إِجَابَتِهِ إِجَابَةً صَحِيحَةً. (مُضَافٌ إِلَيْهِ – مُبْتَدَأٌ – خَبَرٌ)

(د) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بَعْدَ الْعَصْرِ . (مُضَافٌ إِلَيْهِ – خَبَرٌ – اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٧ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) صُفُوفُ الطَّالِبَاتِ مُنْتَظِمَةٌ. (ب) تُرْشِدُ الْمُعَلِّمَاتُ التِّلْمِيذَاتِ لِأَفْضَلِ الْأَخْلَاقِ.

(جـ) قَامَتِ الطَّبِيبَاتُ بِمُعَالَجَةِ الْمَرْضَى. (د) قِرَاءَةُ الْكُتُبِ تُنَمِّي الْفِكْرَ.

نشاط (٤) : يحدد التلميذ المضاف إليه ويبين نوعه وعلامة إعرابه.

نشاط (٥، ٦) : يحدد التلميذ الموقع الصحيح الكلمات الملونة.

نشاط (٧) : يعرب التلميذ الكلمات الملونة.

٨ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى :

(أ) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ :

(اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ - تَقُومُ الْأُمَّهَاتُ بِرِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ - كَانَتْ جَوَائِزُ الْمُسَابَقَاتِ قَيِّمَةً)

(ب) مُضَافٍ إِلَيْهِ مَجْرُورٍ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ :

(أَمْتَعَتْنِي الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا - أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ - الْقِصَصُ مُمْتِعَةٌ لِلْقُرَّاءِ)

(جـ) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ:

(يَقُومُ الْمُعَلِّمُونَ بِالشَّرْحِ - شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ الدُّرُوسَ - الْمُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ)

٩ أَكْمِلْ بِوَضْعِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ ، ثُمَّ اضْبِطْهُ :

(الْأَجْهِزَة - الْعَالَم - الطَّاقَة - الْكَهْرَبَاء - الْمَصَابِيح - الْمَصَانِع)

(الْكَهْرَبَاءُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ .... ، تُوجَدُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ .... ، وَيَتِمُّ تَوْلِيدُ .... مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْل: الرِّيَاحِ وَالشَّمْسِ وَغَيْرِهِمَا ، تُسْتَخْدَمُ الْكَهْرَبَاءُ فِي إِضَاءَةِ .... وَتَشْغِيلِ .... الْمَنْزِلِيَّةِ وَإِدَارَةِ .... وَغَيْرِهَا)

١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ النَّحْوِيِّ إِنْ وُجِدَ:

(أ) قَامَ الْكَاتِبُ بِتَأْلِيفِ الْقِصَّةَ. ( ) ....

(ب) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةُ . ( ) ....

(جـ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي الجِسْمَ . ( ) ....

(د) لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةَ. ( ) ....

١١ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُل مُضَافٍ إِلَيْهِ بِالْفِقْرَةِ :

الْعِلْمُ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ ، بِهِ تَتِمُّ نَهْضَةُ الْأُمَمِ ، وَيَعْلُو شَأْنُهَا ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى تَعَلُّمِ الْعِلْمِ النَّافِعِ ؛ لِتُفِيدَ نَفْسَكَ وَوَطَنَكَ ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوَجِّهُكَ نَحْوَ الْخَيْرِ ، وَتُبْعِدُكَ عَنِ الشَّرِّ ، فَالْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ هُمَا أَسَاسُ بِنَاءِ الْأَفْرَادِ وَالْأُمَمِ.

(ب) عَبِّرْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ عَمَّا يَلِي ، مَعَ الضَّبْطِ :

١- مَا أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ ؟ ....

٢- لِمَاذَا يَجِبُ التَّمَسُّكُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ ؟ ....

نشاط (٨) : يختار التلميذ الجمل الصحيحة.

نشاط (٩) : يكمل التلميذ الفقرة مستخدمًا المضاف إليه ثم يضبطه.

نشاط (١٠) : يصوب التلميذ الأخطاء النحوية إن وجدت مستخدمًا ما تعلمه من قواعد.

نشاط (١١) : يستخرج التلميذ المضاف إليه من الفقرة ويجيب مستخدمًا المضاف إليه.

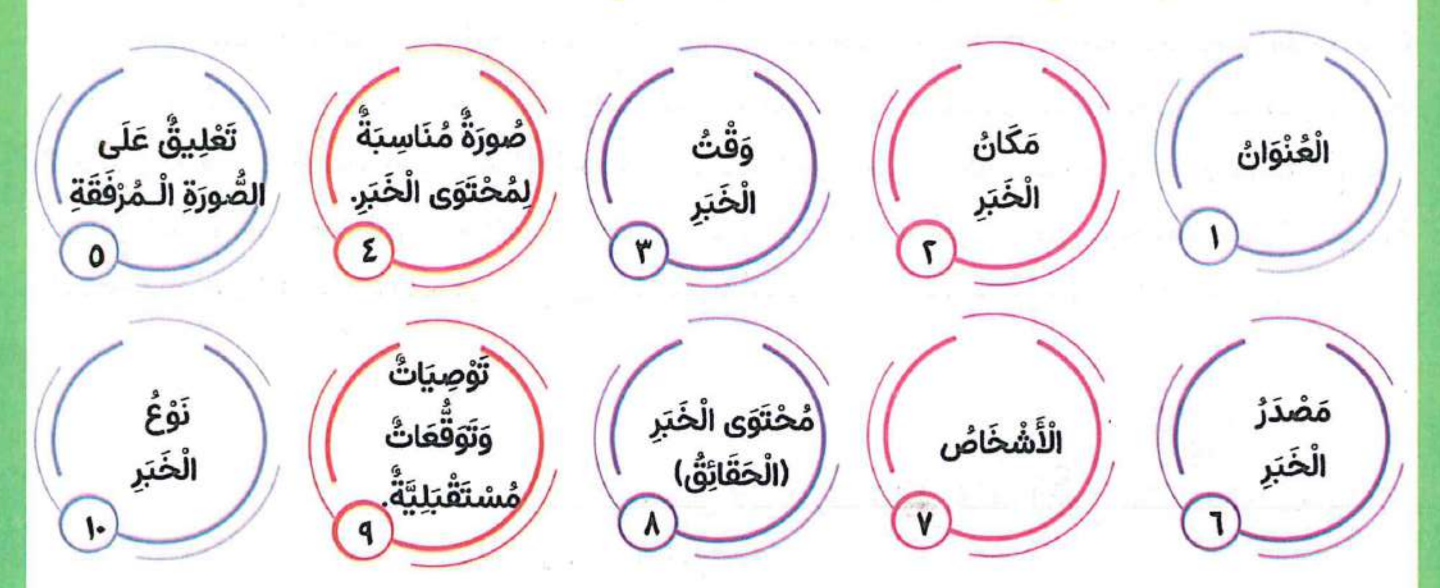
التعبير الكتابي الْخَبَرُ الصَّحَفِيُّ

الْخَبَرُ الصَّحَفِيُّ

نَصٌّ أَوْ مَقَالٌ يُوَضِّحُ فِيهِ الْكَاتِبُ لِلْقُرَّاءِ تَفَاصِيلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ كَمَا جَاءَ عَلَى لِسَانِ قَائِلِهِ، وَيَلْتَزِمُ الْكَاتِبُ الصَّحَفِيُّ فِيهِ بِكِتَابَةِ حَقَائِقَ وَاضِحَةٍ دُونَ إِضَافَةِ رَأْيِه الشَّخْصِيِّ.

- تَتَنَوَّعُ الْأَخْبَارُ الصَّحَفِيَّةُ فَمِنْهَا: (رِيَاضِي - سِيَاسِي - اجْتِمَاعِي - اقْتِصَادِي) وَغَيْرُهَا.

- وَعِنْدَ كِتَابَةِ خَبَرٍ صَحَفِيٍّ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِه، وَهِيَ:



- كَمَا يَنْبَغِي عِنْدَ كِتَابَةِ الْخَبَرِ الصَّحَفِيِّ الِالْتِزَامُ بِمَا يَلِي:

- ذِكْرُ الْحَقَائِقِ دُونَ إِضَافَةِ الرَّأْيِ الشَّخْصِيِّ.
- التَّنَوُّعُ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ (الْمَاضِي - الْمُضَارِع - الْأَمْر).
- تَوْضِيحُ الْغَرَضِ أَوِ الْهَدَفِ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحَفِيِّ.

١ حَدِّدْ نَوْعَ الْخَبَرِ الصَّحَفِيِّ (رِيَاضِيٌّ - سِيَاسِيٌّ - اجْتِمَاعِيٌّ - اقْتِصَادِيٌّ):

(أ) يَلْتَقِي الْمُنْتَخَبُ الْمِصْرِيُّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ مَعَ نَظِيرِهِ الْمَغْرِبِيِّ مَسَاءَ الْيَوْمِ. (..................)

(ب) انْخِفَاضٌ مَلْحُوظٌ فِي أَسْعَارِ الذَّهَبِ الْيَوْمَ. (..................)

(جـ) يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ يَوْم ٢١ مَارِس بِيَوْمِ الْأُمِّ. (..................)

(د) قَامَ الرَّئِيسُ بِالْأَمْسِ بِعَقْدِ اجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ مَعَ الْوُزَرَاءِ. (..................)

نشاط (١): يتعرف التلميذ عناصر كتابة الخبر الصحفي ويحدد أنواع الأخبار الصحفية.

٢ اقْرَأ الْخَبَرَ الصَّحَفِيَّ التَّالِيَ ، ثُمَّ لاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ بِالْجَدْوَلِ :

(الْمُؤْتَمَرُ الصَّحَفِيُّ لِإِعْلَانِ تَفَاصِيلِ حَمْلَةِ (رَجع الطَّبِيعَة لِطَبِيعَتِهَا)



بَدَأَتْ وَزَارَةُ البِيئَـةِ يَـوْمَ الخَمِيسِ فِـي السَّـاعَةِ الخَامِسَـةِ فَعَالِيَّـاتِ المُـؤْتَمَرِ الصَّحَفِي لإِعْلَانِ تَفَاصِيلِ حَمْلَـةِ (رَجع الطَّبِيعَـة لِطَبِيعَتِهَـا) بِاعْتِبَارِهَا أَوَّلَ حَمْلَةٍ وَطَنِيَّةٍ لِرَفْعِ الوَعْيِ بِالتَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ بِحُضُورِ وَزِيرَةِ البِيئَـةِ وَلَفِيفٍ مِنَ العُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيِينَ بِأَحَدِ فَنَادِقِ القَاهِرَةِ.

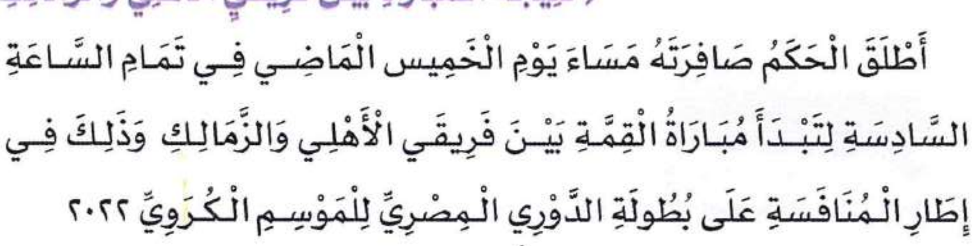
قَالَتِ الوَزِيرَةُ إِنَّ هَذِهِ الحَمْلَـةَ الوَطَنِيَّـةَ لِرَفْعِ الـوَعْيِ بِالتَّغَيرَاتِ المُنَاخِيةِ تَنْطَلِقُ فِـي إِطَارِ مُبَادَرَةِ رَئِيسِ الجُمْهُورِيَّةِ لِرفع الْوَعْيِ البِيئِيِّ (اتْحَضَّر لِلأَخْضَر) وَتَأْتِي أَيْضًا اسْتِمْرَارًا لاسْتِعْدَادَاتِ مِصْرَ لِمُؤْتَمرِ المُناخ.

كَمَـا أَنَّ الحَمْلَـةَ الوَطَنِيَّـةَ لِرَفْعِ الـوَعْيِ بِالتَّغَيُّـرَاتِ المُنَاخِيَّـةِ وَشِـعَارُهَا (رجعِ الطَّبِيعَـةَ لِطَبِيعَتهَـا) تَـحْمِلُ رِسَالَةً للعَالَمِ بِأَنَّ المُوَاطِنَ شَرِيكٌ فِي تَنْفِيذِ جَمِيعِ خُطَطِ التَّصَدِّي لآثَارِ التَّغَيُّـرِ المُنَاخِـيِّ بِدَمْجِ التَّصَدِّي للتَّغَيرَاتِ المُنَاخِيَّةِ فِـي حَيَاةِ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ كَكُلٍّ كَمَا سَـيَكُونُ مُـؤْتَمَرُ المُنـاخ بِمِصْـرَ مُؤْتَمَرًا تَنْفِيذِيًّا للتَّحَوُّلِ مِنْ مَرْحَلَةِ وَضْعِ السِّيَاسَاتِ إِلَى إِجْرَاءَاتٍ تَنْفِيذِيَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ. وَخِتَامًـا، دَعَـتِ الـوَزِيرَةُ المُوَاطِنِيـنَ لِلمُشَارَكَةِ الفَعَّالَةِ فِـي حِمَايَةِ البِيئَـةِ وَالشُّعُورِ بِمَدَى أَهَمِّيَّةِ دَوْرِهِمْ فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ.

(جَرِيدَةُ الْيَوْمِ السَّابِعِ)

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْخَبَرِ الصَّحَفِيِّ

الْعُنْوَانُ	الْـمُؤْتَمَرُ الصَّحَفِيُّ لِإِعْلَانِ تَفَاصِيلِ حَمْلَةِ (رجع الطَّبِيعَة لِطَبِيعَتهَا).
مَكَانُ الْخَبَرِ	أَحَد فَنَادِقِ القَاهِرَةِ.
وَقْتُ الْخَبَرِ	يَوْمَ الخَمِيسِ فِـي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ.
تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ	اتْـحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ.
مَصْدَرُ الْخَبَرِ	جرِيدَةُ الْيَوْمِ السَّابِعِ.
الْأَشْخَاص	وَزِيرَةِ البِيئَـةِ ، وَلَفِيف مِنَ العُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيِينَ.
مُحْتَوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)	- بَدَأَتْ وَزَارَةُ البِيئَـةِ يَـوْمَ الخَمِيسِ فِـي السَّـاعَةِ الخَامِسَـةِ فَعَالِيَّـاتِ الْمُؤْتَمَرِ الصَّحَفِيِّ لِإِعْلَانِ تَفَاصِيلِ حَمْلَةِ (رجَع الطَّبِيعَة لِطَبِيعَتهَا). - أَوَّلَ حَمْلَةٍ وَطَنِيَّةٍ لِرَفْعِ الْوَعْيِ بِالتَّغَيُّرَاتِ الْـمُنَاخِيَّةِ. - حُضُورُ وَزِيرَةِ البِيئَـةِ وَلَفِيفٍ مِنَ العُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيِينَ.
تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ	دَعَتِ الْوَزِيرَةُ الْـمُوَاطِنِينَ لِلْمُشَارَكَةِ الْفَعَّالَةِ فِـي حِمَايَةِ الْبِيئَـةِ وَالشُّعُورِ بِمَدَى أَهَمِّيَّةِ دَوْرِهِمْ فِـي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ.
نَوْعُ الْخَبَرِ	اجْتِمَاعِيٌّ.

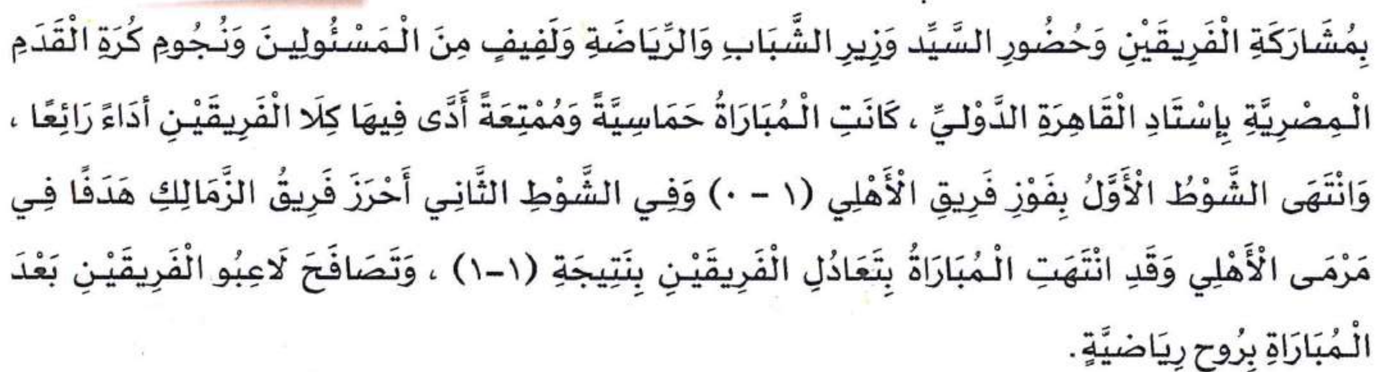


٣ اقْرَأ الْخَبَرَ الصَّحَفِيَّ التَّالِيَ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ لِعَنَاصِرِهِ بِالْجَدْوَلِ :

(نَتِيجَةُ الْمُبَارَاةِ بَيْنَ فَرِيقَي الْأَهْلِي وَالزَّمَالِكِ)

مباراة القمة

أَطْلَقَ الْحَكَمُ صَافِرَتَهُ مَسَاءَ يَوْمِ الْخَمِيس الْمَاضِـي فِـي تَمَامِ السَّـاعَةِ السَّادِسَةِ لِتَبْـدَأَ مُبَارَاةُ الْقِمَّةِ بَيْـنَ فَرِيقَـي الْأَهْلِي وَالزَّمَالِـكِ وَذَلِـكَ فِـي إِطَارِ الْمُنَافَسَةِ عَلَى بُطُولَةِ الدَّوْرِي الْمِصْرِيِّ لِلْمَوْسِمِ الْكُرَوِيِّ ٢٠٢٢



بِمُشَارَكَةِ الْفَرِيقَيْنِ وَحُضُورِ السَّيِّد وَزِيرِ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ وَلَفِيفٍ مِنَ الْمَسْئُولِينَ وَنُجُومِ كُرَةِ الْقَدَمِ الْمِصْرِيَّةِ بِإِسْتَادِ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِيِّ ، كَانَتِ الْمُبَارَاةُ حَمَاسِيَّةً وَمُمْتِعَةً أَدَّى فِيهَا كِلَا الْفَرِيقَيْنِ أَدَاءً رَائِعًا ، وَانْتَهَى الشَّوْطُ الْأَوَّلُ بِفَوْزِ فَرِيقِ الْأَهْلِي (١ - ٠) وَفِي الشَّوْطِ الثَّانِي أَحْرَزَ فَرِيقُ الزَّمَالِكِ هَدَفًا فِي مَرْمَى الْأَهْلِي وَقَدِ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ بِنَتِيجَةِ (١-١) ، وَتَصَافَحَ لَاعِبُو الْفَرِيقَيْنِ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.

بَعْدَ انْتِهَاء الْمُبَارَاةِ ، قَامَ السَّيِّدُ وَزِيرُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ بِتَكْرِيمِ لَاعِبِي الْفَرِيقَيْنِ ، كَمَا أَوْصَى اللَّاعِبِينَ بِضَرُورَةِ الِالْتِزَامِ بِاللَّعِبِ النَّظِيفِ وَ الْحِرْصِ عَلَى الْمُنَافَسَةِ الشَّرِيفَةِ ، كَمَا أَوْصَاهُمْ بِبَذْلِ الْجُهْدِ وَالتَّمْرِينِ الْجَادِّ لِلْفَوْزِ بِالْبُطُولَةِ.

(جَرِيدَةُ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ)

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْخَبَرِ الصَّحَفِيِّ

الْعُنْوَانُ	....
مَكَانُ الْخَبَرِ	....
وَقْتُ الْخَبَرِ	....
تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ	....
مَصْدَرُ الْخَبَرِ	....
الْأَشْخَاصُ	....
مُحْتَوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)	....
تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ	....
نَوْعُ الْخَبَرِ	....

نشاط (٣) : يحلل التلميذ الخبر الصحفي إلى عناصره بالجدول.

٤ اكْتُبْ خَبَرًا صَحَفِيًّا عَنْ مُؤْتَمَرٍ عُقِدَ فِي مِصْرَ حَوْلَ مَوْضُوعِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي :


مشروع بنبان

....

....

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْخَبَرِ الصَّحَفِيِّ

الْعُنْوَانُ	مُؤْتَمَرُ مِصْرَ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.
الزَّمَانُ	يَوْمَ الْأَحَدِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً.
الْمَكَانُ	أَحَدُ فَنَادِقِ مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ.
تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ	مَشْرُوعُ بِنْبَان.
الْأَشْخَاصُ	وَزِيرُ الْكَهْرَبَاءِ وَالطَّاقَةِ وَعَدَدٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ وَالْعُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيِّينَ.
مُحْتَوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)	- الْأَضْرَارُ السَّلْبِيَّةُ لِمَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ، مِثْل : (الْفَحْمِ وَالْبِتْرُولِ، وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ) بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا فِي تَنَاقُصٍ مُسْتَمِرٍّ. - مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، مِثْل : (الطَّاقَة الشَّمْسِيَّة، وَطَاقَة الرِّيَاح) طَاقَة مُتَجَدِّدَةٌ، لَا تَنْفَدُ وَتُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ. - تَسْعَى مِصْرُ لِإِنْشَاءِ مَحَطَّاتٍ جَدِيدَةٍ لاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الرِّيَاحِ.
تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ	- أَوْصَى وَزِيرُ الْكَهْرَبَاءِ وَالطَّاقَةِ بِضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِ الْمَصَابِيحِ الْمُوَفِّرَةِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ لِلْمُسَاهَمَةِ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِ الطَّاقَةِ.
نَوْعُ الْخَبَرِ	بِيئِيٌّ - اقْتِصَادِيٌّ.

نشاط (٤) : يكتب التلميذ خبرًا صحفيًّا مستعينًا بالعناصر الموجودة في الجدول.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خَبَرٍ صَحفِيٍّ

٥ (أ) تَخَيَّرْ أَحَدَ الْأَخْبَارِ الصَّحَفِيَّةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْهُ خَبَرًا سَيُنْشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ :

١- انْعِقَادُ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِمِصْرَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ عَنِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ .

٢- مُبَارَاةٌ لِكُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ وَمُنْتَخَبِ السِّنِغَالِ.

٣- مُؤْتَمَرٌ لِوَزَارَةِ الصِّحَّةِ حَوْلَ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ وَطُرُقِ الْوِقَايَةِ مِنْهَا.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَةِ الْخَبَرِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْعُنْوَانُ	....
مَكَانُ الْخَبَرِ	....
وَقْتُ الْخَبَرِ	....
تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ	....
مَصْدَرُ الْخَبَرِ	....
الْأَشْخَاصُ	....
مُحْتَوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)	....
تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ	....
نَوْعُ الْخَبَرِ	....

(جـ) اكْتُبِ الْخَبَرَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْوَاضِحَ وَعَنَاصِرَ الْخَبَرِ (الْأَشْخَاصَ ، الْمَكَانَ ، وَالزَّمَانَ ، الْحَقَائِقَ ، سَرْدَ الْأَحْدَاثِ ، التَّوَقُّعَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ) وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةِ ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٦٠ و١٠٠) كَلِمَةً:

....

....

....

....

....

....

نشاط (٥) : يكتب التلميذ خبرًا صحفيًّا مراعيًا قواعد اللغة وعناصر كتابة الخبر.



تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) (مجاب عنه)

١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

فِي إحْدَى المَرَّاتِ نَشَرَتْ تِلْمِيذَةٌ فِي فَصْلِي شَائِعَاتٍ بِأَنَّ زَمِيلَتَنَا (منى) كَانَتْ تَسْرِقُ الْأَدَوَاتِ المَكْتَبِيَّةَ مِنْ تِلْمِيذَاتِ الفَصْلِ، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ تَحَرَّتِ المُعَلِّمَةُ (هناء) الأَمْرَ وَأَثْبَتَتْ بَرَاءَتَهَا، بَعْدَهَا شَعَرَتْ زَمِيلَتُنَا بِالإهانَةِ، وَحِينَ سَأَلَتِ المُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَةَ الَّتِي نَشَرَتِ الشَّائِعَاتِ : لِمَ قُلْتِ هَذَا؟ أَجَابَتْ : لَقَدْ كَانَتْ مُجَرَّدَ تَعْلِيقَاتٍ لَمْ تُؤْذِ أَحَدًا، فَطَلَبَتْ مِنْهَا المُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتُبَ كُلَّ مَا قَالَتْهُ عَنْ زَمِيلَتِهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَتَقُصَّهَا، وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهَا تَرْمِي قِطَعَ الوَرَقِ وَغَدًا سَتُخْبِرُهَا المُعَلِّمَةُ بِحُكْمِهَا ، فِي اليَوْمِ التَّالِي، قَالَتْ لَهَا المُعَلِّمَةُ : قَبْلَ أَنْ تَعْرِفِي حُكْمِي ؛ عَلَيْكِ أَنْ تَخْرُجِي وَتَجْمَعِي جَمِيعَ الأَوْرَاقِ الَّتِي رَمَيْتِهَا بِالأَمْسِ، فَقَالَتِ التِّلْمِيذَةُ : لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا! فَقَدْ تَكُونُ الرِّيَاحُ قَدْ نَثَرَتْهَا وَلَنْ أَجِدَهَا، فَقَالَتْ لَهَا المُعَلِّمَةُ : بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا قَدْ تُؤَدِّي التَّعْلِيقَاتُ البَسِيطَةُ إلى تَدْمِيرِ شَرَفِ الإِنْسَانِ لِدَرَجَةِ عَدَمِ قُدْرَةِ المَرْءِ عَلَى إِصْلَاحِهِ.. هُنَا أَدْرَكَتِ التِّلْمِيذَةُ خَطأَهَا وَطَلَبَتِ العَفْوَ ... لِذلِكَ لَا تُؤْذِ أَحَدًا دُونَ مَعْرِفَةِ الحَقِيقَةِ وَالتَّحَرِّي الدَّقِيقِ لِإِنْصَافِ الغَيْرِ؛ فَقَدْ تُدَمِّرُ كَلِمَاتُكَ سُمْعَةَ شَخْصٍ مَا مِنْ دُونِ أَنْ يَرْتَكِبَ أَيَّ خَطأ.

(أ) اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ :

١- جَمْعَ (الشَّائِعَة) : ....

٢- مُضَادَّ (بَاطِلٍ أَوْ تَضْلِيلٍ) : ....

٣- مُفْرَدَ (نَتَائِج) : ....

٤- فِعْلًا : .... ، وَنَوْعُهُ : ....

٥- اسْمًا : ....

٦- حَرْفًا : ....

٧- اسْمَ إِشَارَة : ....

٨- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٩- حَرْفَ نَفْي : ....

١٠- حَرْفَ جَرٍّ : ....

١١- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَام : ....

 نشاط (١) : يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه للنص.



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَـةِ :

١- نَشْرُ الشَّائِعَاتِ سُلُوك سَيِّـئٌ قَدْ يُدَمِّرُ مَشَاعِرَ إِنْسَانٍ. ( )

٢- ثَبَتَتْ بَرَاءَةُ التِّلْمِيذَةِ بِفَضْلِ تَحَرِّي الْمُعَلِّمَةِ عَنِ الحَقِيقَةِ. ( )

٣- عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الآخَرِينَ وَلَا نُؤْذِيَهُمْ. ( )

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ اسْتِنَادًا لِمَا جَاءَ بِالنَّص:

١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَن ....

(نَثْرِ الرِّيَاحِ للوَرَقِ - سَعَادَةِ الفَتَاةِ بِظُهُورِ بَرَاءَتِهَا - الإِنْصَافِ وَالتَّحَرِّي قَبْلَ التَّحَدُّثِ)

٢- يُوصَفُ تَصَرُّفُ المُعَلِّمَةِ فِي هَذَا المَوْقِفِ بـ ....

(الحِكْمَةِ فِي مُعَالَجَةِ الأُمُورِ - الإِنْصَافِ فِي إِظْهَارِ بَرَاءَةِ الفَتَاةِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٣- الشَّائِعَاتُ هِيَ ....

(أَخْبَارٌ مَكْذُوبَةٌ غَيْرُ مَوْثُوقٍ بِهَا - أَخْبَارٌ حَقِيقِيَّةٌ يُمْكِنُ تَصْدِيقُهَا - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- حَلِّلْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ:

- المَكَانُ : ....
- الزَّمَانُ : ....
- الشَّخْصِيَّات : ....
- المُشْكِلة : ....
- الحَلُّ : ....

٢- كَيْفَ تَعَامَلَتِ المُعَلِّمَةُ مَعَ التِّلْمِيذَةِ الَّتِي أَسَاءَتْ لِزَمِيلَتِهَا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

....

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا المُنَاسِب مِنْ خِلَالِ فَهْمِك للسِّيَاقِ :

(أ) نَشَرَ الكَاتِبُ الرِّوَايَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ تَأْلِيفِهَا. ○ قَطَعَ.

(ب) نَشَرَ البَدَوِيُّ البِسَاطَ فِي خَيْمَتِهِ. ○ طَبَعَ وَوَزَّعَ.

(جـ) نَشَرَ النَّجارُ الخَشَبَ إِلَى قِطَعٍ مُتَسَاوِيَةٍ. ○ بَسَطَ وَمَدَّ.

نشاط (٢) : يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُضَافِ إِلَيْهِ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ :

(أ) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحِ المُعَلِّم. (ب) حُرُوفُ اللُّغَة العَرَبِيَّة ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.

(جـ) عَرَبَاتُ القِطَار مُمْتَلِئَةٌ. (د) أَشْجَارُ الزَّيْتُون جَمِيلَةٌ.

(هـ) بِلَادُ العُرُوبَة كُلُّهَا بِلَادِي. (و) اخْتِلَافُ النَّاس يَتَكَامَلُ بِهِ المُجْتَمَعُ.

٤ أَكْمِل بِالمُضَافِ إِلَيْهِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ :

(أ) أَضَعُ فِي حَقِيبَتِي أَدَوَات .... (مُفْرَد)

(ب) أُحِبُّ الكِتَابَةَ بِخَطِّ .... (مُفْرَد)

(جـ) أَهْوَى تَذَوُّق.................... الطَّازَجَة. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(د) شُعُورُ.................... نَاعِمَةٌ وَطَوِيلَةٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

(هـ) اخْتِلَافُ .... باخْتِلَافِ البِلَادِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) لُعَبُ الأَطْفَال كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(ب) ارْتِفَاعُ المَبْنَى عَالٍ جِدًّا. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(جـ) أَخْلَاقُ اللَّاعِب رِيَاضِيَّةٌ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(د) طَوَاحِينُ الهَوَاء مُوَلِّدَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

(هـ) خُطُوط التِّلْمِيذَات جَمِيلَةٌ. العَلَامَةُ : .... ، السَّبَبُ : ....

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ :

(أ) شَاشَةُ التِّلْفَازِ مُلَوَّنَةٌ. ( ) (ب) أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ القِصَصِ. ( )

(جـ) سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةِ الأَقْصُرِ. ( ) (د) كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً. ( )

(هـ) شَاهَدْنَا آثَارَ الأَجْدَادِ. ( ) (و) سَجَّلْتُ أَسْمَاءَ المُشْتَرِكَاتِ فِي الرِّحْلَةِ. ( )

نشاط (٣) : يميز التلميذ المضاف إليه ويضبطه. **نشاط (٤) :** يكمل التلميذ بالمضاف إليه المطلوب.

نشاط (٥) : يحدد التلميذ المضاف إليه وعلامة إعرابه والسبب.

نشاط (٦) : يميز التلميذ الجمل التي بها مضاف إليه.



اختبار تقييمي على الموضوع الثاني



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- كُلُّ شَخْصٍ يَمْتَلِكُ نَوَايَا طَيِّبَةً يَتَحَلَّى بِقِيمَةِ الِاحْتِرَامِ. ( )

(ب) أَكْمِل : ١- مِنْ صُوَرِ الِاحْتِرَامِ : .... و ....

٢- شَبَّهَ الكَاتِبُ الِاحْتِرَام فِي الفِقْرَةِ بِـ ....

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ):

اكْتُبْ خَبَرًا صَحَفِيًّا عَنْ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ تَمَّ انْعِقَادُهُ بِمِصْرَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ عَنِ الْأَخْلَاقِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْقِيَمِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٦٠ و ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الخَبَرِ (العُنْوَانَ الوَاضِحَ، الْأَشْخَاصَ ، المَكَانَ ، الزَّمَانَ ، الحَقَائِقَ ، سَرْدَ الأَحْدَاثِ ، التَّوَقُّعَاتِ المُسْتَقْبَلِيَّةَ)، مَعَ اخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّة، وَالتَّنوعِ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ وَإِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ :

....

....

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: (النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(هَنَا) و (رَنَا) صَدِيقَتَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ ، وَتَجْمَعُهُمَا ذِكْرَيَاتُ الطُّفُولَةِ الرَّائِعَة، يَتَشَارَكَانِ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا ، فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي اتَّفَقَتِ الصَّدِيقَتَانِ كَعَادَتِهِمَا عَلَى أَنْ تَقُومَ (هَنَا) بِرَسْمِ اللَّوْحَةِ ثُمَّ تَقُومُ (رَنَا) بِتَلْوِينِهَا، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ (هَنَا) مِنَ الرَّسْمِ طَلَبَتْ مِنْهَا (رنا) أَنْ تُعْطِيَهَا اللَّوْحَة لِتُلوِّنَهَا فَرَفَضَتْ، فَتَخَاصَمَتَا بِسَبَبِ ذَلِكَ، وَعَادَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَعِندَمَا حَكَتْ (رَنَا) لِوَالِدَتِهَا مَا حَدَثَ قَالَتْ: يَا بُنَيَّتِي هَذَا أَمْرٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَحِقُّ الْخِصَامَ ، فَالصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ، وَعَلَى الصَّدِيقِ أَنْ يَقُومَ بِالصَّفْحِ عَنْ زَلَّةِ صَدِيقِهِ ، هَيَّا قُومِي وَتَحَدَّثِي مَعَهَا عَبْرَ الْهَاتِفِ وَلَا تَذْكُرِي ذَلِكَ الْمَوْقِفَ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَحْدُثْ .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الصَّفْحُ): .... (الْعُنْفُ - الْعَفْوُ - الصِّدْقُ)

٢- مُضَادُّ (تَجَمُّعُ): .... (تُوَحُّدُ - تُعَاوِنُ - تُفَرُّقُ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَتَّسِمُ وَالِدَةُ (رَنَا) بِالْحِكْمَةِ. ( )

٢- الصَّدِيقُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَصْفَحَ عَنْ زَلَّةِ صَدِيقِهِ، فَالصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ أَيِّ شَيْءٍ. ( )

(جـ) مَا سَبَبُ الْخِصَامِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ؟

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوى) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

التَّلَوُّثُ مِنْ أَخْطَرِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْبِيئَةَ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ بَعْضِ الْأَضْرَارِ وَالتَّغَيُّرَاتِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى طَبِيعَةِ الْبِيئَةِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَتُعَطِّلُ بَعْضَ وَظَائِفِهَا، وَلِلتَّلَوُّثِ عِدَّةُ صُوَرٍ ، مِنْهَا : تَلَوُّثُ الْمِيَاهِ وَمِنْ أَسْبَابِهِ إِلْقَاءُ النَّاسِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي مَصَادِرِ الْمِيَاهِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ وَمِنْ أَسْبَابِهِ الْأَدْخِنَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنَ الْمَصَانِعِ وَعَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ ، وَلِلْأَسَفِ فَإِنَّ الْعَالَمَ عَلَى حَافَةِ الْخَطَرِ بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى دُوَلِ الْعَالَمِ اتِّخَاذُ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ مِنْ خِلَالِ نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ بَيْنَ النَّاسِ ، وَتَطْبِيقِ قَوَانِينَ صَارِمَةٍ؛ لِإِحْرَازِ تَقَدُّمٍ فِي إِعَادَةِ الْبِيئَةِ لِطَبِيعَتِهَا النَّقِيَّةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (إِحْرَاز): .... (اخْتِفَاء - تَحْقِيق - تَخْرِيب)

٢- مُضَادُّ (تَقَدُّم): .... (تَأَخُّر - تَخَلُّف - هُمَا مَعًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

- مِنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ الْأَدْخِنَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنْ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ. ( )

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ لِدُوَلِ الْعَالَمِ الْحَدُّ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَعَيْنَاكَ إِنْ أَبْدَتْ إِلَيْكَ مَعَايِبًا ... فَدَعْهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

وَعَاشِرْ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحْ مَنِ اعْتَدَى ... وَدَافِعْ وَلَكِنْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (أَبْدَتْ): .... (نَقَلَتْ - أَيَدَتْ - أَظْهَرَتْ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ عَيْبًا فِيمَنْ حَوْلَكَ ؟ ....



السُّؤَالُ السَّادِسُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الصَّدَاقَةُ حُب وَعَطَاءٌ، يُقَدِّمُ الصَّدِيقَانِ الْحُبَّ لِبَعْضِهِمَا إرْضَاءً لِلَّهِ، وَيُبَارِكُ الْمُجْتَمَعُ الْعَلَاقَاتِ الطَّيِّبَةَ بَيْنَ الْمُخْلِصِينَ، فَاحْرِصْ عَلَى مُصَاحَبَة الْأَخْيَارِ.)

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَين :

١- كَلِمَةُ (حُب) تُعْرَبُ : .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)

٢- كَلِمَةُ (مُصَاحَبَة) : .... (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- تَسِيرُ السَّيَّارَة وَسْطَ الطَّرِيق. (حَدِّدِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ ، وَاضْبِطهُ)

٢- لَوْنُ .... رَائِعٌ. (أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ، وَاضْبِطهُ)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- الْعِلْمُ أَسَاسُ التَّقَدُّمُ. ....

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الْخَطّ) اكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

احْتَرِمِ الْكَبِيرَ وَاعْطِفْ عَلَى الصَّغِيرِ.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (الْقَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ) :

- حَدِّدِ الأخْطَاءَ الإمْلَائِيَّةَ بِالْجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

(أ) اتَّخَذَتِ الدَّوْلَةُ إجْرَاآتٍ صَارِمَةً لِلْحَدّ مِنَ التَّلَوُّثِ.

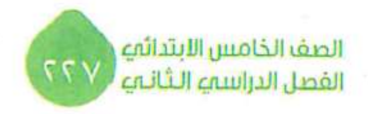
....

(ب) يَجِبُ عَلَيْنَا ألْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ.

....

(جـ) الْكُتُبُ الصَّوْتِيَّةُ مُسَمُوعَةٌ ، وَالْكُتُبُ الْوَرَقِيَّةُ مَرْءِيَّةٌ.

....





الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
دَعْوَةٌ للْأَمَانَةِ





نص معلوماتي النُّقُودُ الضَّائِعَةُ

١ تَـجْرِبَةُ مَحَافِظ النُّقُود الضَّائِعَة :

أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ البَاحِثِيـنَ بِجَامِعَاتٍ أُورُبِّيَّـةٍ تَـجْرِبَةً فِي إِطَارِ الدِّرَاسَـةِ شَـارَكَ بِهَا آلَافُ الأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ (ضَـائِعَةً) لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِـي مَوَاقِفَ مُمَاثِلَةٍ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ البَاحِثِيـنَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مِحْفَظَةٍ بِوَاقِعِ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِـي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مِحْفَظَةٍ تَـحْوِي ٣ بِطَاقَـاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةَ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ المَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَـى أَصْحَابِهَا فِـي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَـحْوِي أَمْـوَالًا، وَلَقَـدْ كَشَـفَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِـي مُسْتَوَيَاتِ الأَمَانَةِ.

س : من الذي أجرى تـجربة محافظ النقود الضائعة ؟

س : ماذا كانت تـحوي كل محفظة من محافظ التجربة ؟ س : ما نتيجة تـجربة محافظ النقود الضائعة ؟

٢ مَفْهُومُ الأَمَانَة :

لَكِنْ دَعْنَا أَوَّلًا نَتَطَرَّقْ إِلَـى تَعْرِيفِ الأَمَانَـةِ وَهَلْ هِـيَ مُقْتَصِـرَةٌ عَلَى الحِفَاظِ عَلَـى الأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا ، أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ ؟

تُعَدُّ الأَمَانَـةُ مِنْ أَسْمَـى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّـةِ، وَتَعْنِـي الحِفَاظَ عَلَـى مَا يُـؤْتَمَنُ عَلَيْـهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيَتَـهُ على أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيرٍ.

صِـفَةُ الأَمَانَـةِ مُقَابِلَـةٌ لِصِـفَةِ الخِيَانَـةِ، فَإِمـا أَنْ يُـحَافِظَ الشَّـخْصُ عَلَـى الأَشْـيَاءِ الَّتِـي يُـؤْتَمَنُ عَلَيْهَـا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَـخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِـرُ الأَمَانَـةُ فِـي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ.



س : ما المقصود بالأمانة ؟ س : ما الصفة المقابلة لصفة الأمانة ؟

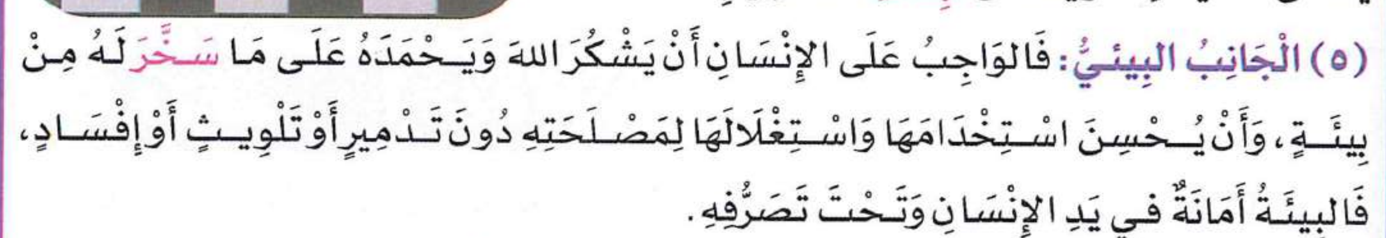
٣ الأَمَانَةُ فِـي جَوَانِبِ حَيَاةِ الفَرْدِ :

فَالْأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِـي حَيَاةِ الفَرْدِ:

(١) **الْجَانِبُ الْمَادِّيُّ:** وَيَتَمَثَّلُ فِـي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

(٢) **الْجَانِبُ الْمَعْنَوِيُّ :** وَيَشْمَلُ القِيمَ وَالمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ مَنْظُومَةِ القِيمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ ، وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

(٣) **الْجَانِبُ الْعِلْمِيُّ :** وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ ؛ فَتَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدِّقَّةَ العِلْمِيَّةَ فِـي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ المَعْلُومَاتِ المُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.



(٤) **الْجَانِبُ الْعَمَلِيُّ:** وَتَتَمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِـي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

(٥) **الْجَانِبُ الْبِيئِيُّ:** فَالوَاجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ، فَالبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

س : الأمانة حاضرة بكل جانب من جوانب حياة الفرد . وضح ذلك.
س : كيف تظهر الأمانة في الجانب العلمي لحياة الإنسان ؟
س : فيم تتمثل الأمانة في الجانب المادي لحياة الفرد ؟
س : كيف يكون الإنسان أمينا في تعامله مع البيئة ؟

٤ احْتِيَاجُ العَالَمِ لِنَشْرِ مَبَادِئِ الأَمَانَةِ :



العَالَمُ - بِلَاشَكٍّ - يَحْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالأَمَانِ ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ؛ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ؛ فَهَيَّا نَغْرِسْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.

س : لماذا يحتاج العالم إلى التحلي بالأمانة ؟





الكلمة ومعناها

نُقُود	أَمْوَال	رَصْدٌ	مُرَاقَبَةٌ	إِطَارٌ	هَدَفٌ / نِطَاقٌ
مُمَاثِلَة	مُشَابِهَة	تَحْوِي	تَشْمَلُ	تَبَضُّعٌ	تَسَوُّقٌ
خَالِيَة	فَارِغَة	تَبَايُنٌ	اخْتِلَافٌ	دَعْنَا	اتْرُكْنَا
نَتَطَرَّقُ	نَتَنَاوَلُ	أَشْمَلُ	أَعَمُّ / أَكْبَرُ	مُقْتَصِرَةٌ	مَحْدُودَةٌ / مُنْحَصِرَةٌ
وَدَائِعُ	أَمَانَاتٌ	أَسْمَى	أَعْلَى / أَعْظَم	مَفْهُومٌ	مَعْنَى / تَعْرِيفٌ
تَأْدِيتِه	إِعْطَائه	جَانِب	نَاحِيَة	مُقَابِلَةٌ	مُضَادَّةٌ / مُعَاكِسَةٌ
يَتَمَثَّلُ	يَتَّضِحُ	دَوْرُهُ	مُهِمَّتُه / وَظِيفَتُه	الرَّفِيعَةُ	السَّامِيَةُ / العَالِيَةُ
تَبِعَاتٌ	نَتَائِجُ	سَخَّرَ	هَيَّأَ	المُقْتَبَسَةُ	المَأْخُوذَةُ/المُسْتَوْحَاةُ
عَوَامِلُ	أَسْبَابُ	صَارِمَةٌ	شَدِيدَةٌ	نَغْرِسُ	نَزْرَعُ

المفرد والجمع

مُقْتَبَسَةٌ	مُقْتَبَسَاتٌ	تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ	إِطَارٌ	أُطُرٌ /إِطَارَاتٌ
أَلْفٌ	آلَافٌ	مِحفَظَةٌ	مَحَافِظُ	مِفْتَاح	مَفَاتِيح
عُنْوَانٌ	عَنَاوِينُ	مَفْهُومٌ	مَفَاهِيمُ	وَدِيعَةٌ	وَدَائِعُ
مَبْدَأٌ	مَبَادِئُ	مَرْجِعٌ	مَرَاجِعُ	عَامِلٌ	عَوَامِلُ
جَانِبٌ	جَوَانِبُ	قَانُونٌ	قَوَانِينُ	خُلُقٌ	أَخْلَاقٌ

الكلمة ومضادها

الخَالِيَةُ	المُمْتَلِئَةُ	مُمَاثِلَةٌ	مُنَاقِضَةٌ /مُخَالِفَةٌ /مُعَاكِسَةٌ	تَبَايُنٌ	تَشَابُهٌ
مُقْتَصِرَةٌ	شَامِلَةٌ	الأَمَانَةُ	الخِيَانَةُ	تَنْحَصِرُ	تَتَجَاوَزُ
المَادِّيَّةُ	المَعْنَوِيَّةُ	شَكٌّ	يَقِينٌ	التَّقْصِيرُ	الإِجَادَةُ
إِفْسَادٌ	إِصْلَاحٌ	صَارِمَةٌ	ضَعِيفَةٌ /مُتَسَاهِلَةٌ	الفَوْضَى	النِّظَامُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : من الذي أجرى تجربة محافظ النقود الضائعة ؟ وكم كان عدد المشاركين بها ؟

جـ / فَرِيقٌ مِنَ البَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُبِّيَّةٍ ، وَشَارَكَ بِهَا آلَافُ الأَشْخَاصِ مِن ٤٠ بَلَدًا.

س٢ : كم عدد المحافظ المستخدمة في التجربة ؟ جـ / ١٧ أَلْف مِحْفَظَةٍ بِوَاقِع ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ.

س٣ : ما نتيجة تجربة محافظ النقود ؟

جـ / تَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِها ، فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا.

س٤ : ما الذي كشفته تجربة (محافظ النقود الضائعة) ؟

جـ / كَشَفَتْ وُجُودَ تَبَايُنٍ فِي مُسْتَوَيَاتِ الأَمَانَةِ بَيْنَ الدُّوَلِ.

س٥ : ما مفهوم الأمانة ؟

جـ / الأَمَانَةُ هِيَ الحِفَاظُ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ وَتَأْدِيَتُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيرٍ.

س٦ : الأمانة حاضرة بكل جانب من جوانب حياة الفرد. وضح ذلك .

جـ / حَيْثُ تُوجَدُ الأَمَانَةُ فِي الجَانِبِ المَادِّيِّ ،وَالمَعْنَوِيِّ ،وَالعِلْمِيِّ ،وَالعَمَلِيِّ ،وَالبِيئِيِّ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ.

س٧ : فيم تتمثل الأمانة في الجانب المادي لحياة الفرد ؟

جـ / تَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ .

س٨ : فيم تتمثل الأمانة في الجانب المعنوي من حياة الإنسان ؟

جـ / تَتَمَثَّلُ فِي القِيَمِ وَالمَبَادِئِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ .

س٩ : اذكر بعض صور الأمانة فيما يتعلق بالجانب العلمي.

جـ / - تَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ. - الْتِزَامُ الدِّقَّةِ العِلْمِيَّةِ فِي التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ.

س١٠ : فيم تتمثل الأمانة في الجانب العملي لحياة الإنسان ؟

جـ / تَتَمَثَّلُ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ ، وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

س١١ : كيف يكون الإنسان أمينًا مع البيئة ؟

جـ / يَشْكُرُ اللَّهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ ، وَيُحْسِنُ اسْتِخْدَامَهَا دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ.

س١٢ : لماذا يحتاج العالم للأمانة ؟

جـ / لِنَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ ، وَالقَضَاءِ عَلَى جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ .

تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) لَمْ تَخْلُ أَيُّ مِحْفَظَةٍ مِنْ مَحَافِظِ التَّجْرِبَةِ مِنَ النُّقُودِ. ( )

(ب) يَقْتَصِرُ مَفْهُومُ الأَمَانَةِ عَلَى إِعَادَةِ الْأَمْوَالِ لِأَصْحَابِهَا. ( )

(جـ) تَمَّ إِجْرَاءُ تَجْرِبَةِ مَحَافِظِ النُّقُودِ الضَّائِعَةِ فِي بَلَدٍ وَاحِدٍ فَقَطْ. ( )

(د) الأَمَانَةُ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالجَانِبِ المَادِّيِّ تَتَمَثَّلُ فِي الالْتِزَامِ بِالقِيَمِ وَالأَخْلَاقِ وَالمَبَادِئِ. ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) شَارَكَ فِي تَجْرِبَةِ (مَحَافِظِ النُّقُودِ الضَّائِعَةِ) آلَافُ الأَشْخَاصِ مِنْ .... (٥٠ - ٤٠ - ٦٠) بَلَدًا.

(ب) كَانَ عَدَدُ المَحَافِظِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي التَّجْرِبَةِ .... (١٧ - ١٨ - ١٩) أَلْفَ مِحْفَظَةٍ.

(جـ) كَانَتِ المَحَافِظُ المُسْتَخْدَمَةُ فِي التَّجْرِبَةِ تَحْتَوِي عَلَى ....

(٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ - مِفْتَاحٍ - قَائِمَةِ تَبَضُّعٍ - كُلِّ مَا سَبَقَ)

(د) تَمَّ إِعَادَةُ .... ٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ النُّقُودِ. (٤٠ - ٥١ - ٦٠)

٣ أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

المَادِّي تَبَايُن وَدَائِع الخِيَانَة الفَوْضَى تَقْصِير

(أ) كَشَفَتْ تَجْرِبَةُ (النُّقُودِ الضَّائِعَةِ) وُجُودَ .... بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الأَمَانَةِ.

(ب) صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ ....

(جـ) الأَمَانَةُ تَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ .... وَتَأْدِيَتُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ ....

(د) الجَانِبُ .... مِنَ الأَمَانَةِ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ يَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

(هـ) نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ؛ لِنَقْضِيَ عَلَى جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَ .... فِي المُجْتَمَعِ.

٤ تَخَيَّرْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) بَعْدَ أَنْ أَنْهَى المُذِيعُ الفِقْرَةَ الأُولَى تَطَرَّقَ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ. (تَنَاوَلَ - تَعَلَّمَ - وَدَّعَ)

(ب) قَرَأْتُ قِصَّةً مُقْتَبَسَةً مِنَ التُّرَاثِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ. (مَأْخُوذَةً - مَتْرُوكَةً - مَفْقُودَةً)

(جـ) رَأَيْتُ دَرَّاجَةً مُمَاثِلَةً لِدَرَّاجَتِي فِي أَحَدِ المَحَلَّاتِ. (مُشَابِهَةً - مُخْتَلِفَةً - جَمِيلَةً)

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متعددة.

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

تُعَدُّ الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْص مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيَتَهُ على أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيرٍ. صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإما أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ.

١- مَعْنَى (أَعْلَى) : .... ٢- جَمْع (وَدِيعَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- تُعَدُّ الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ. ( )

٢- تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ مِنْ جَوَانِبِ الحَيَاةِ. ( )

(جـ) مَا الْمَقْصُودُ بِالأَمَانَةِ ؟ ....

(د) تَخَيَّرْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- حَكَى المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ قِصَّةً فِي إِطَارِ شَرْحِهِ لِدَرْسِ الصِّدْقِ. (نِطَاق - نِهَايَة - خِلَاف)

٢- صَنَعْتُ إِطَارًا ؛ لِأَضَعَ صُورَتِي بِهِ . (مَا يُحِيطُ بِالشَّيْءِ - نِهَايَةً - هَدَفًا)

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْجَانِبُ الْعِلْمِيُّ : وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ ؛ فَتَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدِّقَّةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ المَعْلُومَاتِ المُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ. الْجَانِبُ العَمَلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

١- مَعْنَى (المَأْخُوذَة) : .... ٢- مُضَادّ (الخِيَانَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- عَلَى الْمُؤَلِّفِ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا قَبْلَ نَشْرِهَا. ( )

٢- يُعَدُّ تَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطلُوبِ أَمَانَةً. ( )

(جـ) مَا المَقْصُودُ بِالْجَانِبِ الْعِلْمِيِّ لِلأَمَانَةِ ؟ ....

(د) تَخَيَّرْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا الأَشْجَارَ ؛ لِنَأْكُلَ مِنْ ثِمَارِهَا. (هَيَّأَ - قَلَّلَ - حَرَّمَ)

٢- سَخِرَتِ الفَتَاةُ مِنْ مَلَابِسِ صَدِيقَتِهَا . (اسْتَعَارَتِ - اسْتَهْزَأَتِ - تَعَجَّبَتِ)

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ، وَهِيَ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيَتُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ. وَالآنَ دَعْنَا نَتَطَرَّقْ إِلَى بَعْضِ صُوَرِ الأَمَانَةِ ، فَمِنَ الأَمَانَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالجَانِبِ المَادِّي مِنْ حَيَاةِ الْفَرْدِ الحِفَاظُ عَلَى المَالِ ؛ كَأَنْ يَتْرُكَ شَخْصٌ مَا لَدَيْكَ بَعْضَ الأَمْوَالِ فَتَرُدُّهَا إِلَيْهِ دُونَ أَنْ يَنْقُصَ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَدُونَ أَنْ تُحَاوِلَ اسْتِخْدَامَهَا لِمَنْفَعَةٍ شَخْصِيَّةٍ بِدُونِ إِذْنِهِ ، وَمِنْ صُوَرِ الأَمَانَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالجَانِبِ العَمَلِي لِحَيَاةِ الإِنْسَانِ تَأْدِيَةُ كُلِّ فَرْدٍ لِعَمَلِهِ وَوَظِيفَتِهِ دُونَ خَلَلٍ أَوْ تَقْصِيرٍ أَوْ تَكَاسُلٍ.

١- مَعْنَى (نَتَطَرَّق) : .... (نَتْرُك - نَتَنَاوَل - نَبْتَعِد)

٢- مُضَادُّ (تَقْصِير) : .... (خَلَلٌ - خَطَأ - إِجَادَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ وَهِيَ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الكَذِبِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ صُورَةً مِنْ صُوَرِ الأَمَانَةِ فِي الْجَانِبِ الْعَمَلِيِّ لِحَيَاةِ الإِنْسَانِ.

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

هَلِ الأَمَانَةُ تَقْتَصِرُ عَلَى مَفْهُومِ رَدِّ حَاجَاتِ النَّاسِ إِلَيْهِمْ عِنْدَمَا يَحْتَاجُونَهَا فَقَطْ ؟- لَا ، فَالأَمَانَةُ مَفْهُومٌ أَعَمُّ وَأَشْمَلُ مِنْ هَذَا ، فَهِيَ تَشْمَلُ جَمِيعَ جَوَانِبِ حَيَاةِ الْفَرْدِ ، وَلْتَعْلَمْ أَنَّ الْعَامِلَ الَّذِي لَا يُتْقِنُ عَمَلَهُ لَيْسَ أَمِينًا ، وَمِثْلُهُ مَنْ يَتَعَدَّى عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ ، وَكَذَلِكَ مَنْ يُلَوِّثُ الْبِيئَةَ ، وَمَنْ يَقْتَبِسُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَهَا غَيْرُهُ وَيَنْسِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ يُفْشِي أَسْرَارَ الآخرِين، فَكُلُّ هَؤُلَاءِ لَيْسُوا أُمَنَاءَ ، فَيَا عَزِيزِي الطَّالِبَ تَحَلَّ بِالأَمَانَةِ؛ حَتَّى تَكُونَ إِنْسَانًا نَافِعًا لِنَفْسِكَ وَلِوَطَنِكَ.

١- مَعْنَى (يَقْتَبِس) : .... (يَسْرِق - يَأْخُذ - يُزَيِّف)

٢- مُضَادُّ (يَعْتَدِي) : .... (يُشَارِك - يُحَافِظ - يُزَيِّنُ)

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- مِنْ صُوَرِ ....رَدُّ حَاجَاتِ النَّاسِ إِلَيْهِمْ.

(جـ) اذْكُر صُورَتَيْنِ مِنْ صُوَرِ خِيَانَةِ الأَمَانَةِ ذُكِرَتَا فِي الْفِقْرَةِ.

نشاط (١، ٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة شمال سيناء)

تَدْخُلُ الْأَمَانَةُ فِي جَمِيعِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ؛ فِي الْعِبَادَاتِ، وَالْمَعْلُومَاتِ، وَفِيمَا بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ، أَوْ بَيْنَ الْعَبْدِ وَأَخِيهِ . وَصُوَرُ الأَمَانَةِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا : الْأَمَانَةُ مَعَ اللَّهِ، وَتَكُونُ بِصِدْقِ الإِخْلَاصِ فِي الْقَلْبِ، وَحُسْنِ أَدَاءِ الْعِبَادَاتِ ، وَالْأَمَانَةِ مَعَ الأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ، وَتَطْبِيقِ سُنَّتِهِمْ، وَالدِّفَاعِ عَنْهَا، وَتَعْلِيمِهَا لِلنَّاسِ ، وَالأَمَانَةُ مَعَ الْخَلْقِ، بِإِرْجَاعِ الْحُقُوقِ.

١- مُرَادِفَ (تَنْفِيذ) : .... ٢- جَمْعَ (جَانِب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تَدْخُلُ الْأَمَانَةُ فِي جَوَانِبَ مُحَدَّدَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ. ( )

(جـ) كَيْفَ تَكُونُ أَمِينًا مَعَ اللَّهِ ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : (إدارة أبو صوير)

يَتَّصِفُ الإِنْسَانُ بِالْأَمَانَةِ عِنْدَمَا يَرُدُّ الْأَمْوَالَ لِأَصْحَابِهَا، وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صُوَرِ الْأَمَانَةِ الْمَادِّيَّةِ، وَكَذَلِكَ يَتَّصِفُ بِالْأَمَانَةِ أَيْضًا الْعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ، وَالْمُوَظَّفُ فِي مُؤَسَّسَتِهِ، وَالْقَاضِي فِي مَحْكَمَتِهِ ؛ لِأَنَّ هَؤُلَاءِ لَدَيْهِمُ الْأَمَانَةُ الْعَمَلِيَّةُ ؛ فَالْعَامِلُ يَكُونُ أَمِينًا عِنْدَمَا يَهْتَمُّ بِجَوْدَةِ الْمُنْتَجِ الَّذِي يَصْنَعُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمُوَظَّفُ حِينَ يُسَخِّرُ وَقْتَهُ لِخِدْمَةِ الْمُوَاطِنِينَ، وَالْقَاضِي عِنْدَمَا لَا يَتَحَزَّبُ لِأَحَدِ الْمُتَخَاصِمِين ، وَلَا يَتَغَاضَى عَنِ الْأَدِلَّةِ وَالْحَقَائِقِ، وَأَنْتَ أَيْضًا أَيُّهَا التِّلْمِيذُ النَّجِيبُ تَكُونُ أَمِينًا عِنْدَمَا تَهْتَمُّ بِدِرَاسَتِكَ .

١- مَعْنَى (يُسَخِّرُ) : .... (يُضَيِّع - يُذَلِّل - يُوَزِّع - يُهْمِل)

٢- مفرد (الْأَمْوَال) : .... (الْمَيْل - الْمَائِل - الْمَال - الْموال)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- رَدُّ الْأَمْوَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا مِنَ الْأَمَانَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ. ( )

(جـ) مَتَى يُوصَفُ الْمُوَظَّفُ بِأَنَّهُ أَمِينٌ ؟

....



لاحظ واكتشف مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْيَاء)

١ اقْرَأ الأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١- غَسْلُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا يَقِي مِنَ الأَمْرَاضِ.
٢- تُعْجِبُنِي ابْتِسَامَةُ الطِّفْلَيْنِ.
٣- شَاهَدْتُ تَدْرِيبَاتِ اللَّاعِبِينَ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ.
٤- حَضَرْتُ حَفْلَ تَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ.

(أ) كَلِمَتَا (الْيَدَيْنِ ، الطِّفْلَيْنِ) .... (مُثَنًّى - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(ب) كَلِمَتَا (اللَّاعِبِينَ - الْمُعَلِّمِينَ) .... (مُثَنًّى - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(جـ) جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تُعْرَبُ .... (مَفْعُولًا بِهِ - فَاعِلًا - مُضَافًا إِلَيْهِ)

(د) جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تَنْتَهِي بِـ .... (ان - ون - ين)

(هـ) عَلَامَةُ جَرِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .... (الضَّمَّةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)

نستنتج أن

الْمُضَافُ إِلَيْهِ يُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ إِذَا كَانَ

- **مُثَنًّى** — مثل: طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ فَرِيضَةٌ.
- **جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا** — الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ الآخَرِينَ.

٢ لَاحِظْ إِعْرَابَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ :

١- مَوْضُوعُ الرِّوَايَتَيْنِ شَيِّقٌ. ٢- احْتِرَامُ الْمُعَلِّمِينَ وَاجِبٌ.

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الرِّوَايَتَيْنِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
الْمُعَلِّمِينَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ (مُثَنًّى) وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ كَمَا بِالْمِثَالِ :

(أ) نَقُومُ بِغَسْلِ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الأَكْلِ. (الياء) (ب) بِرُّ .... فَرِيضَةٌ. (..........)

(جـ) صَوْتُ .... جَمِيلٌ. (..........) (د) سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِتَفَوُّقِ .... (..........)

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ (جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ) وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

(أ) تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ احْتِرَامَ .... (..........) (ب) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِتَدْرِيبِ .... (..........)

(جـ) تُكْرِمُ مِصْرُ جَمِيعَ .... (..........) (د) أَسْعَدُ بِصُحْبَةِ .... (..........)

نشاط (١، ٢) : يتعرف التلميذ علامة إعراب المضاف إليه في حالتي المثنى وجمع المذكر السالم.
نشاط (٣، ٤) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب مراعيًا علامة الإعراب.

٥ حَدِّدِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرابِهِ ، وَالسَّبب كَمَا بِالْمِثَالِ :

الجُمَلُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	السَّبَبُ
(أ) اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ القِصَّتَيْنِ.	القِصَّتَيْنِ	مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	لأَنَّهُ مُثَنًّى
(ب) اصْطَحَبَنِي وَالِدِي لِنَادِي الْمُعَلِّمِينَ.	....	....	....
(جـ) اخْتَارَ الزَّوْجَانِ لَوْنَ الغُرْفَتَيْنِ.	....	....	....
(د) تُعَبِّرُ الأَهْرَامَاتُ عَنْ بَرَاعَةِ الْمِصْرِيِّينَ.	....	....	....

٦ حَدِّدِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَعْرِبه كَالْمِثَالِ :

الجُمَلُ	الإِعْرَابُ
(أ) قَامَ الْمُرْشِدُ بِمُرَافَقَةِ السَّائِحِينَ.	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ ؛ لأَنَّه جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
(ب) اهْتَمَّ الْمُدَرِّبُ بِإِعْدَادِ الْمُتَسَابِقِينَ.	....
(جـ) تَعَهَّدَ الرَّجُلُ بِتَسْلِيمِ الرِّسَالَتَيْنِ.	....
(د) طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ.	....
(هـ) سَعِدَ الْمُدِيرُ بِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ.	....

٧ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَخْتَلِفُ لَوْنُ .... مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ. (العَيْنَانِ - العَيْنَيْنِ)

(ب) يَحْرِصُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ .... (السَّائِحُونَ - السَّائِحِينَ)

(جـ) رِيَاضَةُ الجَرْيِ تَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِ .... (الرِّجْلَانِ - الرِّجْلَيْنِ)

(د) اسْتَمَرَّ الْجُمْهُورُ فِي تَشْجِيعِ .... (اللَّاعِبونَ - اللَّاعِبينَ)

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ

١- ثِمَارُ الشَّجَرَتَيْنِ نَاضِجَةٌ. ( )

٢- ثِمَارُ الشَّجَرَتَانِ نَاضِجَةٌ. ( )

٣- ثِمَارَ الشَّجَرَتَانِ نَاضِجَةٌ. ( )

ب

١- أُعْجِبَ الْمُتَفَرِّجُونَ بِأَدَاءِ الْمُمَثِّلُونَ. ( )

٢- أُعْجِبَ الْمُتَفَرِّجُونَ بِأَدَاءِ الْمُمَثِّلِينَ. ( )

٣- أُعْجِبَ الْمُتَفَرِّجُونَ بِأَدَاءَ الْمُمَثِّلِينَ. ( )

جـ

١- اخْتِرَاعُ العَالِمَانِ مُفِيدٌ. ( )

٢- اخْتِرَاعُ العَالِمَيْنِ مُفِيدٌ. ( )

٣- اخْتِرَاعَ العَالِمَيْنِ مُفِيدٌ. ( )

د

١- مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبَةٌ. ( )

٢- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجُون وَاجِبَةٌ. ( )

٣- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبَةٌ. ( )

نشاط (٥ ، ٦) : يحدد التلميذ المضاف إليه ويتمكن من إعرابه.

نشاط (٧ ، ٨) : يتخير التلميذ الإجابة الصحيحة نحويًّا من الإجابات المعطاة.





لاحظ وتعلم



٩ حَدِّدِ الـمَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ والحَالَةَ لِلْكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ وَالسَّبَبَ كَالْمِثَالِ :

الجُمَلُ	الـمَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ رَدُّ السَّلَامِ.	مُضَافٌ إِلَيْهِ	مَجْرُورٌ	الكَسْرَة	لِأَنَّه مُفْرَدٌ
(ب) إِضَاءَةُ الـمِصْبَاحَيْنِ قَوِيَّةٌ.	....	....	....	....
(جـ) مُرَافَقَةُ الأَخْيَارِ تَنْفَعُ صَاحِبَهَا.	....	....	....	....
(د) أَثْنَى الـمُدِيرُ عَلَى بَرَاعَةِ الْعَامِلَاتِ.	....	....	....	....
(هـ) الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الـمُؤْمِنِينَ.	....	....	....	....

١٠ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أُحِبُّ رِيَاضَةَ .... (مُضَاف إِلَيْه مُفْرَد)

(ب) هِوَايَتِي الـمُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ .... (مُضَاف إِلَيْهِ جَمْع تَكْسِيرٍ)

(جـ) يَقُومُ الـمُعَلِّمُونَ بِشَرْحِ .... (مُضَاف إِلَيْه مَجْرُور ، وَعَلَامة جَرِّهِ الكَسْرَة)

(د) عِقَابُ .... وَاجِبٌ. (مُضَاف إِلَيْه مَجْرُور ، وَعَلَامة جَرِّهِ اليَاء)

(هـ) قَرَّرَ مُدِيرُ الـمَصْنَعِ مُكَافَأَةَ .... (مُضَاف إِلَيْهِ جَمْع مُذَكَّرٍ سَالِم)

١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَإِ النَّحْوِيِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) اسْتَمَعَ الرَّاشِدُونَ إِلَى كَلَامِ النَّاصِحُونَ. التَّصْوِيبُ : ....

(ب) الأَبُ مَشْغُولٌ بِمُتَابَعَةِ الأَخْبَارَ. التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) الطَّبِيبُ مَسْئُولٌ عَنْ عِلَاجِ الـمَرِيضَانِ. التَّصْوِيبُ : ....

(د) تَمَكَّنَ التِّلْمِيذُ مِنْ تَصْوِيبِ العِبَارَاتُ. التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) نَظَافَةُ البِيئَةُ مَسْئُولِيَّةُ الجَمِيعِ. التَّصْوِيبُ : ....

نشاط (٩) : يحدد التلميذ الموقع الإعرابي والحالة للكلمات الملونة ويذكر علامة إعرابها والسبب.
نشاط (١٠) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب بين القوسين.
نشاط (١١) : يميز التلميذ الخطأ النحوي ويصوبه .

١٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَاعِيًا الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ :

(أ) اللَّاعِبِينَ : ....

(ب) الوَرْدَتَيْنِ : ....

(جـ) الزَّائِرِينَ : ....

(د) الكِتَابَيْنِ : ....

١٣ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ :

الْعَالَمُ - بِلَا شَكٍّ - يَحْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالأَمَانِ ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمَانَةِ بَيْنَ الْمُوَاطِنِينَ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي الْمُجْتَمَعِ .

الْمُضَافُ إِلَيْهِ	عَلَامَتُهُ	السَّبَبُ
١-	....	....
٢-	....	....
٣-	....	....

١٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ لِتَحْتَوِيَ عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ كَالْمِثَالِ:

(أ) الْمِصْرِيُّونَ حَضَارَتُهُم عَظِيمَةٌ. حَضَارَةُ الْمِصْرِيِّينَ عَظِيمَةٌ.

(ب) الفَتَاةُ أَخْلَاقُهَا حَسَنَةٌ. ....

(جـ) الْفَرَاشَةُ أَجْنِحَتُهَا رَقِيقَةٌ. ....

(د) الخَضْرَاوَاتُ فَوَائِدُهَا عَدِيدَةٌ. ....

(هـ) اللَّاعِبَانِ سُرْعَتُهُمَا مُبْهِرَةٌ. ....

١٥ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) جَمِيعُ العَامِلِينَ أُمَنَاءُ. ....

(ب) اشْتَرَكْتُ فِي رِحْلَتَيْنِ مَعَ زُمَلَائِي. ....

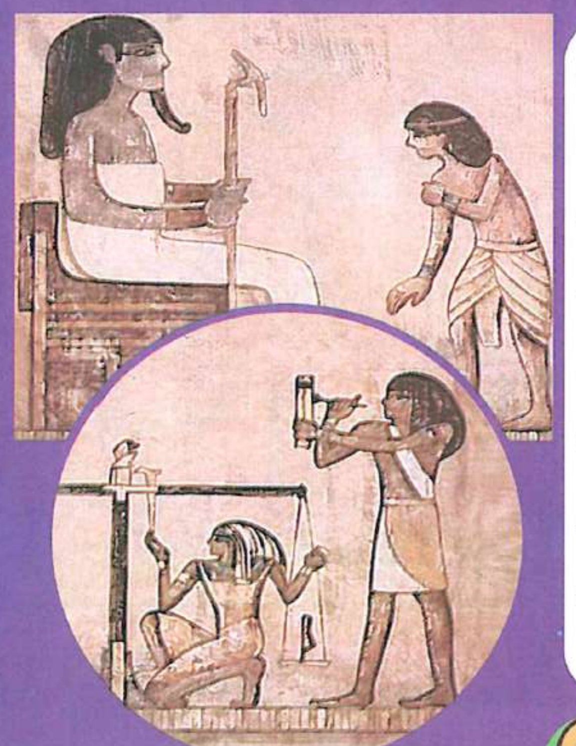
(جـ) تُقَدِّرُ الدَّوْلَةُ الْمُخْلِصِينَ مِنْ أَبْنَائِهَا. ....

(د) القَانُونُ فَوْقَ الجَمِيعِ. ....

(هـ) أَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ. ....

نشاط (١٢) : يكون التلميذ جملة بها مضاف إليه.
نشاط (١٣) : يستخرج التلميذ المضاف إليه من الفقرة ويذكر علامة إعرابه والسبب.
نشاط (١٤) : يغير التلميذ ما يلزم في الجمل لتحتوي على مضاف إليه .
نشاط (١٥) : يعرب التلميذ الكلمات الملونة في كل جملة .

قصة الفَلَّاحُ الفَصِيحُ ٢



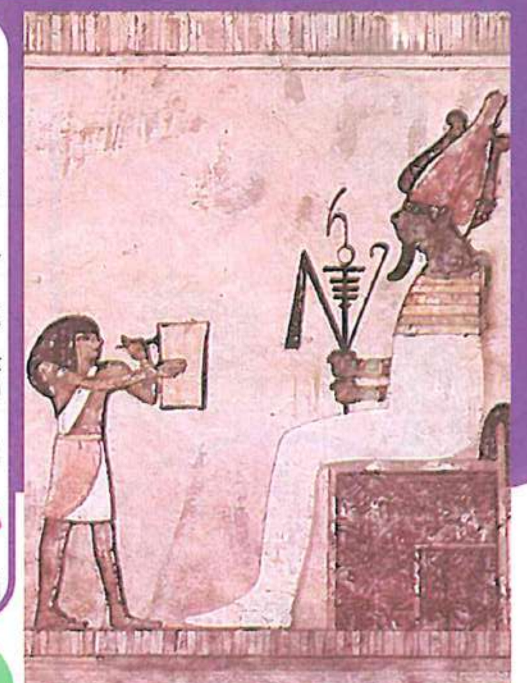
فَقَـالَ: (يَـا مُدِيـرَ البَيْـتِ العَظِيـمِ، يَـا سَـيِّدِي، يَـا أَعْظَـمَ العُظَمَـاءِ، فَـإِنَّ الهَـوَاءَ لَـنْ يُمَـزِّقَ قَلَمَـكَ، وَقَارِبُـكَ لَـنْ يَتَبَاطَـأَ، وَمَرْسَـاكَ لَـنْ تُكْسَـرَ، وَلَـنْ يَـحْمِلَكَ التَّيَّـارُ بَعِيـدًا، وَلَـنْ تَـذُوقَ أَضْـرَارَ النَّهْـرِ، وَالسَّـمَكُ القَفَّـازُ سَيَأْتِـي إِلَيْـكَ، وَذَلِـكَ لأَنَّـكَ أَبٌ لليَتِيـمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَـةِ. دَعْنِـي أَجْعَـلِ اسْـمَكَ فِـي هَـذِهِ الأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُـونٍ عَـادِلٍ فَتَكُـونَ حَاكِمًـا شَـرِيفًا بَعِيـدًا عَـنِ الدَّنَايَـا، وَمُهْـلِكًا للكَـذِبِ وَمُشَـجِّعًا للعَـدْلِ وَرَجُلًا يُلَبِّـي نِـدَاءَ المُسْـتَغِيثِ إِنِّـي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ ؟ أَقِمِ العَدْلَ يَا أَيُّهَا المَمْدُوحُ).

سؤال

س : إلى من وجه الفلاح الفصيح كلامه ؟

س : كيف مدح الفلاح الفصيح مدير البيت العظيم ؟

س : ماذا طلب الفلاح الفصيح من مدير البيت العظيم ؟



ذَهَـبَ المُدِيـرُ العَظِيـمُ للبَيْـتِ (رنـزي) أَمَـامَ جَلَالَـةِ المَلِـكِ (نيكاورع) وَقَالَ: (سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الفَلَّاحِيـنَ، وَفِـي الحَقِّ أَنَّـهُ فَصِيـحٌ، وَهُـوَ رَجُـلٌ قَـدْ سُـرِقَ مَتَاعُـهُ.. وَانْظُـرْ إِنَّـهُ قَـدْ حَضَـرَ؛ لِيَتَظَلَّـمَ لِـي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ). عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: (بِقَدْرِ مَا تُـحِبُّ أَنْ تَرَانِـي فِـي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُـجِيبَ عَنْ أَيِّ شَـيْءٍ قَـدْ يَقُولُـهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَـجْعَلَهُ يَسْـتَمِرُّ فِـي الكَلَامِ الْـزَمِ الصَّمْـتَ، ثُـمَّ مُـرْ بِأَنْ يُؤْتَـى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّـى نَسْـمَعَهُ، وَلَكِنْ مُـدَّ زَوْجَـهُ وَأَطْفَالَـهُ بِالمَئُونَـةِ، وَزِيَـادَةٌ عَلَـى ذَلِـكَ تَأْمُـرُ بِإِعطَائِـهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَـهُ إِيَّاهُ).

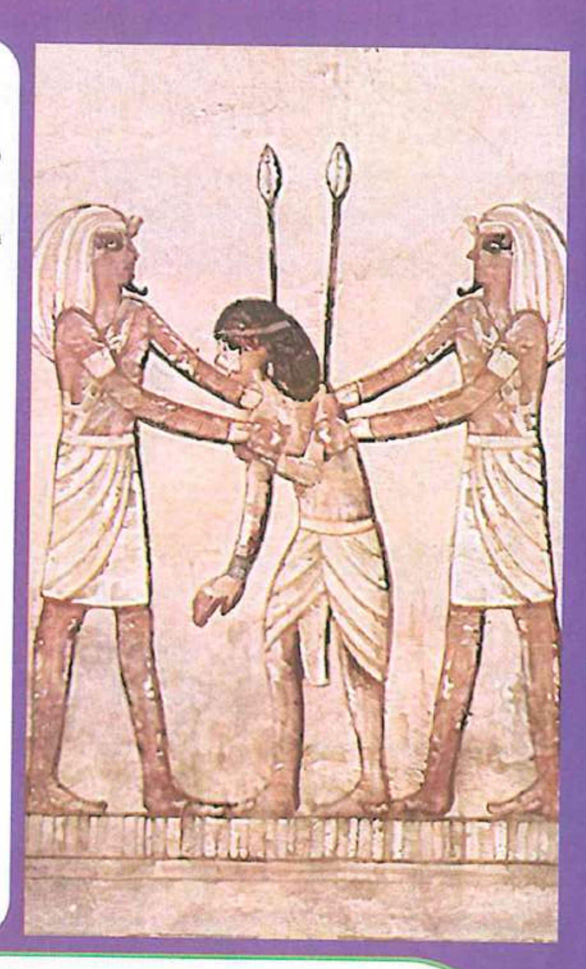
سؤال

س : لمن ذهب المدير العظيم للبيت (رنزي) ؟ ولماذا ؟

س : مم كان يتظلم الفلاح الفصيح ؟

س : لماذا طلب الملك (نيكاورع) من (رنزي) أن يلزم الصمت ؟ وبم أمره ؟

س : بماذا أوصى الملك (نيكاورع) المدير العظيم (رنزي) أن يفعل مع كل من (الفلاح الفصيح ، وزوجه وأطفاله) ؟



وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلمَرَّةِ التَّاسِعَةِ ؛ لِيَشْكُوَ، فَقَالَ : (يَا أَيُّهَا المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ، يَاسَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ ، وَهُوَ المِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقِّعِ العِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ العِقَابَ ، وَالكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَزِّبًا وَلَا تُصْغِيَنَّ لِقَلْبِكَ ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ ، وَلَا تَتَعَامَيَنَّ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ ، وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ). ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً ، وَقَدْ خَافَ الفَلَّاحُ ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ المُدِيرَ العَظِيمَ للبَيْتِ قَالَ: (أَيُّهَا الفَلَّاحُ جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي).فَقَالَ الفَلَّاحُ: (هَلْ سَأَعِيشُ ؟ دَعْنِي آكُلُ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الأَبَدِ.)

سؤال ؟

س : كم مرة ذهب الفلاح إلى مدير البيت العظيم (رنزي) يشكو إليه ؟

س : بم أمر المدير العظيم للبيت (رنزي) اثنين من الحجاب ؟

س : لماذا خاف الفلاح عندما أرسل إليه المدير العظيم (رنزي) الحاجبين ؟ وكيف طمأنه (رنزي)؟



قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ : (لَا بَأْسَ ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ)، ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفٍّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: (اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا (رنزي) فِي هَذَا الأَمْرِ)، فَأَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاحِ.

سؤال ؟

س : إلى من أرسل مدير البيت العظيم (رنزي) شكاوى (الفلاح الفصيح) بعد جمعها ؟

س : ما أثر شكاوى (الفلاح الفصيح) على الملك ؟

س : بم أمر الملك (نيكاو رع) بشأن شكاوى (الفلاح الفصيح) ؟

س : من الذي حكم في شأن (تحوت) ؟ وبماذا حكم ؟



الكلمة ومعناها

يُمَزِّق	يُقَطِّعُ
📖 الدَّنَايَا	الخَسَائِرُ / العُيُوبُ / النَّقَائِصُ
📖 المُسْتَغِيثُ	طَالِبُ العَوْنِ وَالنَّجْدَةِ
جَلَالَةُ	فَخَامَةُ
مَتَاعُهُ	كُلُّ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ الإِنْسَانُ
يَمْكُثُ	يَبْقَى / يَظَلُّ
مُدَّ	زَوِّدْ
تُصْغِينَ	تَسْتَمِعَنَّ
📖 الحُجَّاب	الحُرَّاسُ / البَوَّابُونَ
لَا بَأْسَ	لَا مَانِعَ
📖 المَئُونَةُ	طَعَامٌ يُخَزَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الحَاجَةِ / قُوتٌ

الأَرْمَلَةُ	المَرْأَةُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا
دَعْنِي	اتْرُكْنِي
يُلَبِّي	يَسْتَجِيبُ
المَمْدُوحُ	المَذْكُورُ بِأَحْسَنِ الصِّفَاتِ
عَثَرْتُ	وَجَدْتُ
يَتَظَلَّمُ	يَشْتَكِي
الْزَم	تَمَسَّكْ / احْرِص عَلَى
📖 مُتَحَزِّبًا	مُنْحَازًا / مُتَعَاوِنًا ضِدَّ
📖 تَتَعَامَيْنَ	تَتَجَاهَلَنَّ / تَتَغَافَلَنَّ
سُرَّ	فَرِحَ
أَحْصَيْتَ	عُدَّتْ / جُمِعَتْ
اقْضِ	احْكُمْ

المفرد والجمع

مُدِير	مُدِيرُون
أَرْمَلَةٌ	أَرَامِلُ
يَتِيمٌ	يَتَامَى
حَاجِبٌ	حُجَّابٌ / حَجَبَةٌ

عَظِيمٌ	عُظَمَاءُ
شَرِيفٌ	شُرَفَاءُ
فَصِيحٌ	فُصَحَاءُ
📖 مُتَحَزِّبٌ	مُتَحَزِّبُونَ

📖 مَئُونَةٌ	مُؤَنٌ
📖 دَنِيَّةٌ	دَنَايَا
مَتَاعٌ	أَمْتِعَةٌ
لِسَانٌ	أَلْسِنَةٌ

الكلمة ومضادها

📖 مُسْتَغِيثٌ	مُعِينٌ / مُنْجِدٌ / مُسَاعِدٌ
📖 دَنَايَا	مَكَارِمُ / فَضَائِلُ / مَآثِرُ
يَمْكُثُ	يَذْهَبُ / يَرْحَلُ
📖 مُتَحَزِّبًا	مُحَايِدًا / عَادِلًا

العَظِيمُ	الحَقِيرُ
شَرِيفٌ	وَضِيعٌ
المَمْدُوحُ	المَذْمُومُ
مُعَاقَبَةٌ	مُكَافَأَةٌ

يَتَبَاطَأُ	يُسْرِعُ
يُلَبِّي	يَرْفُضُ
نَوَاقِصُ	فَضَائِلُ
الصَّمْتُ	الكَلَامُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : إلى من سافر الفلاح الفصيح ليرفع ظلامته؟

جـ / إِلَى مُدِيرِ البَيْتِ العَظِيمِ (رنزي).

س٢ : ماذا طلب الفلاح الفصيح من مدير البيت العظيم؟ جـ / أَنْ يُقِيمَ العَدْلَ.

س٣ : بم أخبر (رنزي) الملك (نيكاورع)؟

جـ / أَخْبَرَهُ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى أَحَدِ الفَلَّاحِينَ، وَفِي الحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ، وَقَدْ حَضَرَ لِيَتَظَلَّمَ لَهُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ.

س٤ : لماذا طلب الملك (نيكاورع) من (رنزي) أن يلزم الصمت؟

جـ / حَتَّى يَجْعَلَ الفَلَّاحَ يَسْتَمِرُّ فِي كَلَامِهِ الفَصِيحِ، ثُمَّ يُؤْتَى لَهُ بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى يَسْمَعَهُ.

س٥ : بماذا أوصى الملك (نيكاورع) (رنزي) أن يفعل مع الفلاح الفصيح وزوجته؟

جـ / أَوْصَاهُ أَنْ يُمِدَّ زَوْجَةَ الفَلَّاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالمَئُونَةِ، وَأَنْ يُعْطِيَ الطَّعَامَ لِلْفَلَّاحِ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ الفَلَّاحُ أَنَّ (رَنْزِي) هُوَ مَنْ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ.

س٦ : كم مرة ذهب الفلاح الفصيح ليشكو (تحوت) لمدير البيت العظيم؟ جـ / تِسْعَ مَرَّاتٍ.

س٧ : لماذا خاف الفلاح عندما جاء حاجبا مدير البيت العظيم لإحضاره؟

جـ / لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا.

س٨ : ماذا فعل (رنزي) بشكاوى الفلاح؟

جـ / قَامَ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ (نيكاورع) بَعْدَ جَمْعِهَا فِي مِلَفٍّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا.

س٩ : ماذا طلب الملك من (رنزي) أن يفعل بعد قراءة شكاوى الفلاح؟ وعلام يدل ذلك؟

جـ / طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْكُمَ بِنَفْسِهِ فِي هَذَا الأَمْرِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَةِ المَلِكِ بِحِكْمَةِ وَعَدْلِ (رنزي).

س١٠ : بم عوقب (تحوت)؟

جـ / أَرْسَلَ المُدِيرُ العَظِيمُ (رنزي) اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيُحْضِرَاه، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِلْفَلَّاحِ.

س١١ : ماذا تعلمت من القصة؟

جـ / تَعَلَّمْتُ : - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ حَقِّي دَائِمًا حَتَّى أَحْصُلَ عَلَيْهِ.

- أَنْ أُلَبِّي نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ.
- أَنْ أَحْكُمَ بِالعَدْلِ.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.



اقرأ واكتشف

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) سَافَرَ الفَلَّاحُ ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ. ( )

(ب) طَلَبَ (نيكاورع) إِحْضَارَ الفَلَّاحِ عَلَى الفَوْرِ. ( )

(جـ) مَدَّ (رنزي) زَوْجَةَ الفَلَّاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالمَئُونَةِ. ( )

(د) عُوقِبَ (تحوت) بِإِعْطَاءِ كُلِّ مَا يَمْلِكُهُ لِلْفَلَّاحِ. ( )

٢ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) خَافَ الفَلَّاحُ مِنَ الحُجَّابِ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ .... (سَيُعَاقَبُ – سَيُكَافَأُ – سَيُقَابِلُ المَلِكَ)

(ب) عِقَابُ المَلِكِ لِـ (تحوت) يَدُلُّ عَلَى........ (ظُلْمِهِ – عَدْلِهِ – تَوَاطُئِهِ)

(جـ) (اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا (رنزي) فِي هَذَا الأَمْرِ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى........

(ثِقَةِ المَلِكِ بِحِكْمَةِ (رنزي) – عَدَمِ تَفَرُّغِ المَلِكِ وَانْشِغَالِهِ – عَدَمِ اهْتِمَامِ الْمَلِكِ بِالْأَمْرِ)

(د) عَدَدُ شَكَاوَى الفَلَّاحِ الفَصِيحِ الَّتِي رَفَعَهَا لِمُدِيرِ البَيْتِ العَظِيمِ .... (سَبْع – ثَمَانٍ – تِسْع)

٣ حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) (لَا بَأْسَ ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ). (........)

(ب) (فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبُكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ). (........)

(جـ) (بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ). (........)

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) تُعْطِي الوَزَارَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ مَئُونَةً كُلَّ شَهْرٍ.	○ خِسَّةٍ وَعَيْبٍ وَنَقْصٍ وَقُبْحٍ.
(ب) اسْتَغَاثَ الطِّفْلُ بِأُمِّهِ ؛ خَوْفًا مِنَ الكَلْبِ.	○ مُنْحَازًا.
(جـ) الرَّجُلُ الشَّرِيفُ يَبْتَعِدُ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ.	○ طَعَامًا يُخَزَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الحَاجَةِ.
(د) تَعَامَى الأَبُ عَنْ خَطَأِ ابْنِهِ غَيْرِ المَقْصُودِ.	○ طَلَبَ العَوْنَ وَالنَّجْدَةَ.
(هـ) لَمْ يَكُنْ حَكَمُ المُبَارَاةِ مُتَحَزِّبًا لِأَيٍّ مِنَ الفَرِيقَيْنِ.	○ تَجَاهَلَ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها مَا يَلِي :

ذَهَبَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ للبَيْتِ (رنزي) أَمَامَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ (نيكاورع) وَقَالَ: (سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الْفَلَّاحِينَ، وَفِي الحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُل قَدْ سُرِق مَتَاعُه.. وَانْظُرْ إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ ؛ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ) عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ : (بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ ، ثُمَّ مُرْ بِأَنْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَئُونَةِ، وَزِيَادَةٌ عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ).

١ـ مَعْنَى (قُوت) : .... ٢ـ مُضَادَّ (يَرْحَل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١ـ أَخْبَرَ (رنزي) المَلِكَ أَنَّ الْفَلَّاح جَاءَ لِيَتَظَلَّمَ مِنْ أَجْل سَرِقَةِ مَتَاعه. ( )

٢ـ أَمَرَ الْمَلِكُ (رنزي) أَنْ يَمْنَعَ الْفَلَّاحَ مِنَ التَّحدث. ( )

(جـ) بِمَ أَمَدَّ (رنزي) الْفَلَّاحَ وَزَوْجَهُ وَأَوْلَادَهُ ؟ ....

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها مَا يَلِي :

قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ : (لَا بَأْس، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ)، ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفٍّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: (اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا (رنزي) فِي هَذَا الأَمْرِ) ، فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت) ، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلاكِهِ ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاحِ.

١ـ مَعْنَى (الْحُرَّاس) : .... ٢ـ مُفْرَدَ (الْمُدِيرُون) : ....

(ب) أَكْمل: ١ـ أَمَرَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ بِقِرَاءَة شَكْوَى الفَلَّاحِ مِنْ مِلَفٍّ ....

٢ـ أَرْسَلَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ شَكْوَى الفَلَّاحِ إِلَى ....

(جـ) بِمَ قَضَى مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ فِي شَكْوَى الفَلَّاحِ ؟ ....

(د) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

١ـ حَجَبَ السُّورُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.	○ حَالَ بَيْنَهُمَا.
٢ـ حَجَبَ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ الْمُتَخَاصِمَيْنِ.	○ الحَارِس.
٣ـ نَادَى المَلِكُ عَلَى الحَاجِبِ.	○ مَنَعَ.

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَهَبَ شَابٌّ إِلَى الْخَلِيفَةِ لِيَشْكُوَ قَاضِيَ مَدِينَتِهِ فَسَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ عَنْ شَكْوَاه ، فَقَالَ الشَّابُّ: ذَهَبْتُ إِلَى قَاضِي مَدِينَتِي لأشْكُوَ رَجُلًا أَقْرَضْتُهُ خَمْسِينَ دِينَارًا وَلَمَّا جَاءَ مَوْعِدُ السَّدَادِ رَفَضَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُدَّ لِي مَالِي ، فَأَمَرَ الْقَاضِي الْحَاجِبَ بِإِحْضَارِ الرَّجُلِ ، وَعِنْدَمَا حَضَرَ الرجلُ سَأَلَهُ : لِمَاذَا رَفَضْتَ أَنْ تَرُدَّ للشَّابِّ مَالَهُ ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ : لَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَيْهِ قَبْلَ الْمَوْعِدِ بِيَوْمَيْنِ وَأَعْطَيْتُهُ مَالَهُ. فَقُلْتُ لِلْقَاضِي : إِنَّهُ كَاذِبٌ وَلَمْ يُعْطِنِي شَيْئًا وَلأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ كَانَ ابنَ عَمِّ القَاضِي كَانَ الْقَاضِي مُتَحَزِّبًا لَهُ ، وَتَرَكَهُ يَمْضِي دُونَ أَنْ يَرُدَّ لِي مَالِي ، وَبَعْدَ سَمَاعِ الْخَلِيفَة قِصَّةِ الشَّابِّ والتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ كَلامِهِ أَمَرَ بِعَزْلِ الْقَاضِي مِنْ مَنْصِبه وَإِلْزَامِ الرَّجُلِ بِرَدِّ الدَّيْنِ للشَّابِّ.

١- مَعْنَى (مُنْحَازًا) : .... ٢- مُضَادّ (وَافَقْتَ) : ....

(ب) **أَكْمِلْ :** ١- أَقْرَضَ الشَّابُّ الرَّجُلَ .... دِينَارًا.

٢- ادَّعَى الرَّجُلُ أَنَّهُ ذَهَبَ للشَّابِّ وَأَعْطاهُ مَالَه قَبْلَ مَوْعِدِ السَّدَادِ بِـ ....

(جـ) كَيْفَ اسْتَجَابَ الْخَلِيفَةُ لِشَكْوَى الشَّابِّ ؟ ....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ عَادِلٌ طَيِّبُ الأَخْلَاقِ يَحْكُمُ أَحَدَ البُلْدَانِ، وَكَانَ يُوَفِّرُ المَئُونَةَ اللَّازِمَةَ لِشَعْبِهِ، وَيُوَفِّرُ لَهُمْ كُلَّ مُتَطَلَّبَاتِ الحَيَاةِ الكَرِيمَةِ ، وَكَانَ لِهَذَا المَلِكِ ابْنٌ مَغْرُورٌ يَتَكَبَّرُ عَلَى النَّاسِ وَيُسِيءُ مُعَامَلَتَهُمْ . وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ سَابَقَ ابْنُ المَلِكِ بَعْضَ الشَّبَابِ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ ، فَسَبَقَهُ أَحَدُهُم فَغَضِبَ ابْنُ المَلِكِ لِذَلِكَ ، وَطَلَبَ مِنَ الحُرَّاسِ أَنْ يُلْقُوا بِهِ فِي السِّجْنِ ، فَاسْتَغَاثَ وَالِدُ الشَّابِّ بِالمَلِكِ ، فَأَنْصَتَ المَلِكُ بِاهْتِمَامٍ لِشِكَايَتِهِ وَلَمْ يَتَحَزَّبْ لابْنِهِ ، وَحَكَمَ بِإِخْرَاجِ الشَّابِّ مِنَ السِّجْنِ، وَأَجْبَرَ ابْنَهُ عَلَى الاعْتِذَارِ لِهَذَا الشَّابِّ عَمَّا حَدَثَ ، وَتَعْوِيضِهِ بِمَبلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ المَالِ.

١- مَعْنَى (المَئُونَة) : .... (الأَمْوَال - طَعَام يُخزَّنُ لاسْتِهْلَاكِه وَقْتَ الحَاجَةِ - الأَمَان)

٢- مُضَادُّ (مَغْرُور) : .... (مُتَكَبِّرٌ - كَرِيهٌ - مُتَوَاضِعٌ)

(ب) **ضَع عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:**

١- كَانَ المَلِكُ مَغْرُورًا يَتَكَبَّرُ عَلَى عَامَّةِ النَّاسِ ، وَيُسِيءُ مُعَامَلَتِهِم. (   )

٢- طَلَبَ ابْنُ المَلِكِ مِنَ الحُرَّاسِ أَنْ يُلْقُوا بِالشَّابِّ الَّذِي سَبَقَهُ فِي السِّجْنِ . (   )

(جـ) اذْكُرْ مَوْقِفًا مِنَ القِصَّةِ يَدُلُّ عَلَى عَدْلِ المَلِكِ . ...

نشاط (١، ٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : (إدارة كفر شكر)

يُرْوَى أَنَّ وَالِيًا ظَلَمَ رَجُلًا وَاسْتَوْلَى عَلَى ضَيْعَتِهِ، فَذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَقَالَ لَهُ : أَصْلَحَكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِين، أَذْكُرُ لَكَ حَاجَتِي أَمْ أَضْرِبُ لَكَ قَبْلَهَا مَثَلًا؟ فَقَالَ: بَلِ اضْرِبِ الْـمَثَلَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: إِنَّ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ إِذَا أَصَابَهُ أَمْرٌ يَكْرَهُهُ فَإِنَّمَا يَفْزَعُ إِلَى أُمِّهِ ؛إِذْ لَا يَعْرِف غَيْرَهَا ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ لَا نَاصِرَ لَهُ غَيْرُهَا، فَإِذَا تَرَعْرَعَ وَاشْتَدَّ كَانَ فِرَارُهُ إِلَى أَبِيهِ، فَإِذَا بَلَغَ وَصَارَ رَجُلًا وَحَدَثَ بِهِ أَمْرٌ شَكَاهُ إِلَى الْوَالِي لِعِلْمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنْ أَبِيهِ، فَإِذَا زَادَ عَقْلُهُ شَكَاهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ لِعِلْمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِمَّنْ سِوَاهُ، فَإِنْ لَمْ يُنْصِفْهُ الْخَلِيفَةُ شَكَاهُ إِلَى اللَّهِ - تَعَالَى - لِعِلْمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الْخَلِيفَةِ، وَقَدْ نَزَلَتْ بِي نَازِلَةٌ، فَإِنْ أَنْصَفْتَنِي وإِلَّا رَفَعْتُ شَكْوَايَ إِلَى اللَّه - تَعَالَى -. فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : بَلْ نُنْصِفُكَ . وَأَمَرَ أَنْ يُكْتَبَ إِلَى وَالِيهِ بِرَدِّ ضَيْعَتِهِ إِلَيْهِ.

١- مُضَادّ (زَادَ): .... (صَغُرَ - اخْتَفَى - نَقَصَ - قَلَّ)

٢- جَمْعُ (شَكْوَى): .... (شَاكُون - شَكَايَا - شَكَاوَى - شُكَاة)

(ب) أَكْمل مَا يَلِي : ١- ظَلَمَ الْوَالِي الرَّجُلَ وَاسْتَوْلَى عَلَى ....

٢- الطِّفْلُ الصَّغِيرُ إِذَا أَصَابَهُ أَمْرٌ يَكْرَهُهُ يَفْزَعُ إِلَى ....

(جـ) مَا مَوْقِفُ الْخَلِيفَةِ مِنَ الرَّجُلِ بَعْدَمَا ضَرَبَ لَهُ الْـمَثَلَ ؟ ....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة أبو قرقاص)

كَانَ لِفَلَّاحٍ طَيِّبٍ قِطْعَةُ أَرْضٍ يَزْرَعُهَا وَيُنْفِقُ مِنْ نَاتِجِهَا عَلَى أُسْرَتِهِ ، وَكَانَ فِي الْقَرْيَةِ رَجُلٌ ظَالِمٌ يَعْتَدِي عَلَى الضُّعَفَاءِ وَيَأْخُذُ مَا يَمْلِكُونَ بِغَيْرِ حَقٍّ ، مَالَ قَلْبُ هَذَا الرَّجُلُ الظَّالِمِ إِلَى قِطْعَةِ الْأَرْضِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْفَلَّاحُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهَا مِنْهُ ، فَأَحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الْمُجْرِمِينَ ، وَوَقَفُوا فِي أَرْضِ الْفَلَّاحِ، وَهَدَّدُوهُ وَأَخَافُوه ، وَحَذَّرُوهُ مِنْ أَنْ تَطَأَ قَدَمُهُ هَذِهِ الْأَرْضَ مَرَّةً أُخْرَى ، حَزِنَ الْفَلَّاحُ كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ أَصَرَّ عَلَى أَخْذِ حَقِّه، فَذَهَبَ إِلَى الشُّرْطَةِ وَشَكَا إِلَيْهِمْ هَذَا الظَّالِمَ وَمَنْ مَعَهُ ، فَأَتَتِ الشُّرْطَةُ وَأَلْقَتِ الْقَبْضَ عَلَى الرَّجُلِ الظَّالِمِ وَأَعْوَانِه المجرِمِينَ ، وَمَكَّنَتِ الْفَلَّاحَ الطَّيِّبَ مِنِ اسْتِعَادَةِ أَرْضِهِ مِنْ قَبْضَةِ هَذَا الظَّالِمِ الَّذِي يَعْتَدِي عَلَى حُقُوقِ النَّاسِ ؛لِيَعْلَمَ الْجَمِيعُ أَنَّ للظُّلْمِ نِهَايَةً ، وَأَنَّ الاعْتِدَاءَ عَلَى حُقُوق النَّاس عَاقِبَتُهُ وَخِيمَةٌ ، وَحُكِمَ عَلَيْهِمْ بِقَضَاءِ مُدَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي السِّجْنِ بِسَبَبِ اسْتِيلَائِهِمْ عَلَى أَرْضِ الْفَلَّاحِ الطَّيِّبِ.

١- مَعْنَى (تَدُوس) : .... ٢- جَمْعَ (الضَّعِيف) : ....

(ب) أَكْمل مَا يَلِي :

١- مَالَ قَلْبُ الرَّجُلُ الظَّالِمُ إِلَى قِطْعَةِ الْأَرْضِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْفَلَّاحُ وَأَرَادَ أَنْ ....

٢- قَبَضَتِ الشُّرْطَةُ عَلَى الرَّجُل الظَّالِمِ وَأَعْوَانِهِ الْمُجْرِمِينَ وَحُكِمَ عَلَيْهِم بِـ ....

(جـ) مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي تَتَعَلَّمُهَا مِنَ الْقِصَّةِ ؟ ....

لاحظ واكتشف مُراجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ لِتَنْمِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(ب) يَفِيضُ النَّهْرُ بِالمَاءِ العَذْبِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(جـ) أَطْفَالُ اليَوْمِ هُمْ بُنَاةُ المُسْتَقْبَلِ . نَوْعُ الضَّمِيرِ .... (غَائِبٌ - مُخَاطَبٌ - مُتَكَلِّمٌ)

(د) المُجْتَهِدُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ الجَمِيعِ . نَوْعُ الكَلِمَةِ .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(هـ) يُمَارِسُ الرَّجُلُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ . نَوْعُ الفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الإِعْرَابِيَّ :

الْكُتُبُ الْكُتُبَ الْكُتُبِ

(أ) هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ .... (ب) يُؤَلِّفُ المُؤَلِّفُونَ ....

(جـ) .... المَدْرَسِيَّةُ طِبَاعَتُهَا جَذَّابَةٌ .

٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَوْقِعِ الإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) حَصَلَ الفَائِزُ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ. — مُضَافٌ إِلَيْهِ.

(ب) العَامِلُ المِصْرِيُّ نَشِيطٌ. — ظَرْفُ زَمَانٍ.

(جـ) يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا. — فَاعِلٌ.

(د) تَلْوِينُ اللَّوْحَةِ أَمْرٌ مُمْتِعٌ. — اسْمٌ مَجْرُورٌ.

(هـ) نَجْلِسُ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ فِي هُدُوءٍ . — خَبَرٌ.

٤ حَدِّدِ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ اضْبِطْهَا :

(أ) أَكْرَمَ المَلِك ضُيُوفَهُ . المَوْقِعُ : ....

(ب) يَقَعُ بَيْتِي أَمَامَ المَدْرَسَة . المَوْقِعُ : ....

(جـ) ابْتَكَرَ العَالِمُ جِهَازا جَدِيدًا. المَوْقِعُ : ....

(د) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى قَوْل الصِّدْقِ. المَوْقِعُ : ....

نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

لاحظ وتعلم

٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ امْلَأْ الجَدْوَلَ :

(نَهْر النِّيـل مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ العَالَم ، يَقَعُ فِـي قَارَّة إِفْرِيقِيَا ، وَيَمُرُّ فِـي دُوَل عَدِيدَة يُطْلَقُ عَلَيْهَا دُوَل حَوْضِ النِّيـل ، وللنِّيـلِ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَـى مِصْـرَ ؛ فَقَـدْ صَـانَ أَرْضَ مِصْـرَ مِـنَ الجَفَـاف ، وَزَرَعَ الفَلَّاحُونَ عَلَى ضِفَافِهِ أَجْوَدَ المَحَاصِيلِ ، كَمَا اصْطَادَ المِصْرِيُّونَ الأَسْمَاك مِنْهُ أَيْضًا.)

المَرْفُوعُ	المَوْقِعُ	العَلَامَةُ	المَنْصُوبُ	المَوْقِعُ	العَلَامَةُ	المَجْرُورُ	المَوْقِعُ	العَلَامَةُ
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....

٦ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فَاعِلًا مَرَّةً وَمُبْتَدأً مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

(أ) الْعَامِل : - .... - ....

(ب) اللَّاعِبَان : - .... - ....

(جـ) الكَاتِبُون : - .... - ....

(د) المُهَنْدِسَات : - .... - ....

٧ صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) النِّيلُ نَهْرًا خَالدٌ. التَّصْوِيبُ : ....

(ب) لَا تَرْمِ القُمَامَةُ فِي الشَّارِعِ . التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) المِصْرِيينَ مُهْتَمُّونَ بِنَشْرِ العِلْمِ. التَّصْوِيبُ : ....

(د) الأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبَ الدُّنْيَا. التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) قَامَت المُعَلِّمَاتُ بِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقَاتُ. التَّصْوِيبُ : ....

نشاط (٥) : يستخرج التلميذ المطلوب منه من الفقرة.
نشاط (٦) : يضع التلميذ الكلمة في جملة مراعيًا الضبط الصحيح.
نشاط (٧) : يكتشف التلميذ الخطأ النحوي ويصوبه.



٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ نَحْويًّا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ
١ - حَلَّقَ الطَّائِرِ فِي السَّمَاءِ. ( )
٢ - حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ. ( )
٣ - حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءَ. ( )

ب
١ - الإِسْرَافِ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ. ( )
٢ - الإِسْرَافُ عَادَةٍ سَيِّئَةٌ. ( )
٣ - الإِسْرَافُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ. ( )

جـ
١ - يَقُولُ الصَّادِقِينَ الحَقَّ. ( )
٢ - يَقُولُ الصَّادِقُونَ الحَقَّ. ( )
٣ - يَقُولُ الصَّادِقُونَ الحَقِّ. ( )

د
١ - سَبَحَتِ البَطَّتَيْنِ فِي النَّهْرِ. ( )
٢ - سَبَحَتِ البَطَّتَانِ فِي النَّهْرَ. ( )
٣ - سَبَحَتِ البَطَّتَانِ فِي النهرِ. ( )

٩ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الإِعْرَابِ الصَّحِيحَة :

(أ) .... فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ. (مُبْتَدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَة رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

(ب) عَرَّفَ المُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ .... بِتَارِيخِ الآثَار. (مَفْعُول بِهِ مَنْصُوب ، وَعَلَامَة نَصْبِهِ اليَاءُ)

(جـ) تَصَالَحَ .... (فَاعِل مَرْفُوع ، وَعَلَامَة رَفْعِهِ الأَلِفُ)

١٠ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْعَدْلُ هُوَ الْأَسَاس الَّذِي تُبْنَى عَلَيْهِ الثِّقَةُ بَيْنَ الْأَفْرَاد، حَيْثُ يَمْنَحُهُمُ الْأَمَانَ وَالرَّاحَةَ النَّفْسِيَّةَ ، وَلِذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَتَحَلَّى بِرُوح الْعَدْل فِي التَّعَامُلَات مَعَ الْآخَرِينَ ، سَوَاءٌ فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْعَمَلِ .)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ - جَمْعًا ،وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....
٢ - مَفْعُولًا بِهِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِه : ....
٣ - خَبَرًا : ....
٤ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....
٥ - فِعْلًا ، واذْكُرْ نَوْعَهُ : ....
٦ - حَرْفًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....
٧ - فَاعِلًا : ....
٨ - ظَرْفًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

نشاط (٨) : يميز التلميذ الجملة الصحيحة نحويًا في كل مجموعة.
نشاط (٩) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب.
نشاط (١٠) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

١١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(يُحِبُّ الإِنْسَانُ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَيْهِ النَّاسُ خِلَالَ حَدِيثِهِ ، وَلِكَيْ يَتَحَقَّقَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَلْتَزِمَ بِآدَابِ الحِوَارِ ، وَمِنْهَا : عَدَمُ مُقَاطَعَةِ المُتَحَدِّثِينَ ؛ لِأَنَّ الهَدَفَ مِنَ الحِوَارِ هُوَ تَبَادُلُ الفِكْرِ وَالآرَاءِ.)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- كَلِمَةُ (الإِنْسَانُ) تُعْرَبُ : ....

٢- كَلِمَةُ (المُتَحَدِّثِينَ) تُعْرَبُ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٢- اسْمًا مَجْرُورًا : ....

(جـ) (يَمُرُّ القِطَارَيْنِ بِعِدَّةِ مُدُنٍ.) (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ النَّحْوِي ، ثُمَّ صَوِّبه)

....

١٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الصِّدْقُ خُلُقٌ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الإِنْسَانُ، وَالصِّدقُ لَهُ نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ عَلَى المُجْتَمَعِ وَعَلَى حَيَاةِ المُوَاطِنِينَ أَنْفُسِهِم.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مُبْتَدأ : ....

٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَجِبْ بِالمَطْلُوبِ :

١- يُحِبُّ النَّاسُ .... (مَفْعُول بِهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِم)

٢- أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَاءِ .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِم ، وَاضْبِطْهُ)

(جـ) اجْعَلِ المَفْعُولَ بِهِ مُبْتَدأً فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ :

- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ المُتَفَوِّقِينَ .

....

نشاط (١١، ١٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

الْمَقالُ الإقْناعِيُّ هُوَ نَصٌّ الْهَدَفُ مِنْهُ التَّأْثِيرُ عَلَى الْقَارِئِ وَإِقْنَاعُهُ (بِفِكْرَةٍ مَا أَوْ بِفِعْلِ سُلُوكٍ مَا ، أَوْ بِتَغْيِيرِ سُلُوكٍ مَا) وَذَلِكَ بِذِكْرِ الْأَسْبَابِ وَالْأَدِلَّةِ عَلَى ذَلِكَ .

• الْأَدِلَّةُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي الإِقْنَاعِ بِأَمْرٍ مَا نَوْعَانِ ، هُمَا :

١- الْأَدِلَّةُ النَّقْلِيَّةُ : وَهِيَ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ مَصْدَرٍ مَا (دِرَاسَاتٍ - أَبْحَاث - آرَاء عُلَمَاء) .

٢- الْأَدِلَّةُ الْعَقْلِيَّةُ : وَهِيَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى ذَكَائِك وَمَعْرِفَتِكَ .

وَلِكَيْ نَكْتُبَ مَقَالًا إِقْنَاعِيًا لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِه ، وَهِيَ :



الْأَسْبَابُ ٣



الْخَاتِمَةُ ٥

١ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) اشْغَلْ نَفْسَكَ بِالْقِرَاءَةِ ، بَدَلًا مِنَ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ. ○ إِقْنَاعٌ بِفِكْرَةٍ.

(ب) الْقِرَاءَةُ نَافِذَتُنَا عَلَى الْعَالَمِ . ○ إِقْنَاعٌ بِفِعْلِ سُلُوكٍ.

(جـ) اقْرَأْ كُلَّ أُسْبُوعٍ كِتَابًا ، وَسَتُلَاحِظُ مَدَى تَغَيُّرِ فِكْرِكَ وَثَقَافَتِكَ. ○ إِقْنَاعٌ بِتَغْيِيرِ سُلُوكٍ.

٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) إِذَا كَثُرَ كَلَامُكَ ، كَثُرَ خَطَؤُكَ .

(ب) أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ اخْتِلَافَ مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ.

(جـ) تَرْتِيبُ غُرْفَتِكَ يُسَهِّلُ عَلَيْكَ الْوُصُولَ إِلَى أَشْيَائِكَ .

(د) أَثْبَتَتِ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ التَّدْخِينَ يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

(هـ) أَثْبَتَتِ الْإِحْصَاءَاتُ أَنَّ نُدْرَةَ الْمَاءِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

أَدِلَّةٌ نَقْلِيَّةٌ

أَدِلَّةٌ عَقْلِيَّةٌ

نشاط (١) : يميز التلميذ بين الإقناع بفكرة والإقناع بفعل سلوك والإقناع بتغيير سلوك.
نشاط (٢) : يميز التلميذ بين أنواع الأدلة (النقلية والعقلية).

٣ اقْرَأ المَقالَ الإِقْنَاعِيَّ ، ثُمَّ لاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

كُنْ رَفِيقًا

إنَّ مِنْ صِفَاتِ البَشَرِ الرَّحْمَةَ مَعَ المَخْلُوقَاتِ كَافَّةً ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ المَخْلُوقَاتِ الحَيَوَانَاتُ، فَيَجِبُ النَّظَرُ للحَيَوَانِ عَلَى أَنَّهُ جُزْءٌ مُهِمٌّ وَمُفِيدٌ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ فَهُوَ يُسَاعِدُهُ عَلَى عِمَارَةِ هَذِهِ الأَرْضِ وَاسْتِمْرَارِيَّةِ الحَيَاةِ عَلَيْهَا، فَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا حِمَايَةُ حَيَوَانَاتِنَا الَّتِي نَمْتَلِكُهَا لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ وَآثَارٍ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ ، فَأَوَّلًا: الحَيَوَانُ مِنَ المَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ البِيئَةَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا وَبِالتَّالِي حِينَ يَمْرَضُ الحَيَوَانُ فَقَدْ يُعَرِّضُ ذَلِكَ حَيَاةَ البَشَرِ للخَطَرِ وَيَنْقُلُ الأَمْرَاضَ إِلَيْهِمْ، وَلِذَلِكَ اهْتَمَّتِ الدُّوَلُ بِدِرَاسَةِ عِلْمِ الطِّبِّ البَيْطَرِي لِحِمَايَةِ الإِنْسَانِ مِنْ أَمْرَاضِ الحَيَوَانِ وَتَحْصِينِ الحَيَوَانَاتِ ضِدَّ الأَمْرَاضِ وَالاهْتِمَامِ بِصِحَّتِهَا وَعَدَمِ تَعَرُّضِهَا لِلضَّرْبِ أَوِ القَسْوَةِ. ثَانِيًا: اقْتِنَاءُ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ يُؤَثِّرُ عَلَى الفَرْدِ تَأْثِيرًا إِيجَابِيًّا، فَقَدْ خَلَصَتْ نَتَائِجُ دِرَاسَةٍ طِبِّيَّةٍ حَدِيثَةٍ إِلَى أَنَّ اقْتِنَاءَ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ مُفِيدٌ لِصِحَّةِ القَلْبِ وَيُقَلِّلُ التَّوَتُّرَ وَيَزِيدُ مِنِ احْتِرَامِ الذَّاتِ وَيَجْعَلُ الأَشْخَاصَ اجْتِمَاعِيِّينَ أَكْثَرَ. وَأَخِيرًا : فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَقْوِيَةِ الجَانِبِ الإِنْسَانِيِّ لَدَى النَّاسِ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ فَالإِحْسَانُ للآخَرِينَ يَمْنَحُ السَّعَادَةَ للمُحْسِنِ وَيَقْضِي عَلَى النَّزْعَةِ العُدْوَانِيَّةِ لَدَى بَعْضِهِمْ، فَسَعَادَةُ الفَرْدِ لَا تَكْتَمِلُ إِلَّا بِسَعَادَةِ الآخَرِينَ . فَكُنْ رَفِيقًا، فَمَا دَخَلَ الرِّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَحَلَّاهُ، وَمَا نُزِعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ وَقَبَّحَهُ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ الإِقْنَاعِيِّ

الْعُنْوَانُ :	كُنْ رَفِيقًا.
الْمُقَدِّمَةُ : نَوْعُهَا :	- إِنَّ مِنْ صِفَاتِ الْبَشَرِ الرَّحْمَةَ مَعَ الْمَخْلُوقَاتِ كَافَّة ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَوَانَاتُ . - جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ.
السَّبَبُ الأَول : الدَّلِيلُ : نَوْعُ الدَّلِيلِ :	- الْحَيَوَانُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ الْبِيئَةَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا. - الْحَيَوَانُ حِينَ يَمْرَضُ قَدْ يُعَرِّضُ حَيَاةَ الْبَشَرِ لِلْخَطَرِ ، وَيَنْقُلُ الأَمْرَاضَ إِلَيْهِمْ . - دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ.
السَّبَبُ الثَّانِي : الدَّلِيلُ : نَوْعُ الدَّلِيلِ :	- اقْتِنَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْفَرْدِ تَأْثِيرًا إِيجَابِيًّا . - خَلَصَتْ نَتَائِجُ دِرَاسَةٍ طِبِّيَّةٍ حَدِيثَةٍ إِلَى أَنَّ اقْتِنَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ. - دَلِيلٌ نَقْلِيٌّ.
السَّبَبُ الثَّالِثُ : الدَّلِيلُ : نَوْعُ الدَّلِيلِ :	- تَقْوِيَةُ الجَانِبِ الإِنْسَانِي لَدَى النَّاسِ ؛ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ . - الإِحْسَانُ لِلآخَرِينَ يَمْنَحُ السَّعَادَةَ لِلْمُحْسِنِ ، وَيَقْضِي عَلَى النَّزْعَةِ الْعُدْوَانِيَّةِ. - دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ.
الْخَاتِمَةُ :	كُنْ رَفِيقًا ، فَمَا دَخَلَ الرِّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَحَلَّاهُ، وَمَا نُزِعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ وَقَبَّحَهُ .



٤ اقْرَأ الْمَقَالَ الْإِقْنَاعِيَّ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْقِرَاءَةُ وَأَهَمِّيَّتُهَا لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ

تُعَدُّ الْقِرَاءَةُ مُنْذُ الْقِدَمِ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ التَّعَلُّمِ الْإِنْسَانِيِّ ، يَكْتَسِبُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْمَعَارِفَ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَطَوُّرِ فِكْرِهِ وَتَطَوُّرِ حَيَاتِهِ ، وَتَجْعَلُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ أَسْهَلَ وَأَيْسَرَ. وَلِذَلِكَ أَرَى أَنَّ عَلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الِاهْتِمَامَ بِالْقِرَاءَةِ وَذَلِكَ لِلْأَسْبَابِ التَّالِيَةِ : أَوَّلًا : الْقِرَاءَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ ، فَكُلَّمَا ازْدَادَتْ مَعْرِفَةُ الْإِنْسَانِ أَصْبَحَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ وَتَخَطِّي الصِّعَابِ بِالِاعْتِمَادِ عَلَى مَعَارِفِهِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، ثَانِيًا : الْقِرَاءَةُ تَعْمَلُ عَلَى تَحْفِيزِ الْعَقْلِ فَقَدْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُنَشِّطُ الْعَقْلَ ، وَتَحُدُّ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْعَقْلِيَّةِ : كَالْخَرَفِ وَالزهَايْمَر ، وَتُنَشِّطُ وَتَزِيدُ مِنْ قُدْرَةِ الدِّمَاغِ عَلَى التَّحْلِيلِ ، ثَالِثًا : الْقِرَاءَةُ هِيَ السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِتَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ وَتَكْوِينِ جِيلٍ مِنَ الْمُبْدِعِينَ وَالْمُفَكِّرِينَ وَالْأُدَبَاءِ ، قَالَ (عَبَّاس مَحْمُود الْعَقَّاد) الْقِرَاءَةُ تُضِيفُ إِلَى عُمْرِ الْإِنْسَانِ أَعْمَارًا أُخْرَى هِيَ أَعْمَارُ الْعُلَمَاءِ وَالْكُتَّابِ وَالْمُفَكِّرِينَ الَّذِينَ يَقْرَأُ لَهُمْ. فَإِنْ لَمْ نَقْرَأْ لَنْ نَجِدَ سَبِيلًا لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ الْإِقْنَاعِيِّ

الْعُنْوَانُ :	....
الْمُقَدِّمَةُ :	....
نَوْعُهَا :	....
السَّبَبُ الْأَول :	....
الدَّلِيلُ :	....
نَوْعُ الدَّلِيلِ :	....
السبب الثَّانِي :	....
الدَّلِيلُ :	....
نَوْعُ الدَّلِيلِ:	....
السَّبَبُ الثَّالِثُ :	....
الدَّلِيلُ :	....
نَوْعُ الدَّلِيلِ :	....
الْخَاتِمَةُ :	....

نشاط (٤) : يحلل التلميذ النص الإقناعي إلى عناصره.

٥ اكْتُبْ مَقَالًا إِقْنَاعِيًّا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الِاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الْمُعْطَى فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

....

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ الْإِقْنَاعِيِّ

الْعُنْوَانُ :	اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا
الْمُقَدِّمَةُ :	الِاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا أَمْرَانِ حَيَوِيَّانِ يَجِبُ أَنْ يَعْتَادَ عَلَيْهِمَا كُلُّ نَاجِح .
السَّبَبُ الْأَول : الدَّلِيلُ : نَوْعُ الدَّلِيلِ :	– تَوْفِيرُ الْوَقْتِ . – الِاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا سَيُوَفِّرُ لَكَ وَقْتًا أَطْوَلَ لِإِنْجَازِ الْأَعْمَالِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى عَكْسِ مَنْ يَسْتَيْقِظُونَ مُتَأَخِّرًا . – دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ .
السَّبَبُ الثَّانِي : الدَّلِيلُ : نَوْعُ الدَّلِيلِ :	– الْحِفَاظُ عَلَى الصِّحَّةِ . – أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ الَّذِينَ يَسْتَيْقِظُونَ مُبَكِّرًا وَيَتَعَرَّضُونَ لِقَدْرٍ مُنَاسِبٍ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ النَّافِعَةِ يُحَسِّنُ هَذَا مِنْ صِحَّتِهِمْ . – دَلِيلٌ نَقْلِيٌّ .
السَّبَبُ الثَّالِثُ : الدَّلِيلُ : نَوْعُ الدَّلِيلِ :	– تَعْوِيدُ النَّفْسِ عَلَى النِّظَامِ . – عِنْدَمَا يُلْزِمُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ بِالِاسْتِيقَاظِ فِي مَوْعِدٍ مُحَدَّدٍ يَوْمِيًّا يَعْتَادُ الْتِزَامَ النِّظَامِ فِي حَيَاتِهِ وَيَتَمَكَّنُ مِنْ تَنْظِيمِ أَوْلَوِيَّاته . – دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ .
الْخَاتِمَةُ :	فَعَلَيْكَ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا ، وَالنَّوْمَ مُبَكِّرًا ؛ فَسَتَتَغَيَّرحَيَاتُكَ إِلَى الْأَفْضَلِ .

 نشاط (٥) : يكتب التلميذ مقالًا إقناعيًّا مستخدمًا عناصر الجدول.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ إِقْنَاعِيٍّ

٦ (أ) اخْتَرْ مَوْضُوعًا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبْ مَقَالًا إِقْنَاعِيًّا عَنْهُ :

١- الْأَخْلَاقُ قَاعِدَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.

٢- أَهَمِّيَّةُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ.

٣- احْتِرَامُ الْقَوَانِينِ.

٤- أَهَمِّيَّةُ النَّظَافَةِ.

٥- أَهَمِّيَّةُ الْحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ.

٦- الِالْتِزَامُ بِالْأَمَانَةِ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْعُنْوَانُ :	....
الْمُقَدِّمَةُ :	....
نَوْعُهَا :	....
السَّبَبُ الأَوَّل :	....
الدَّلِيلُ :	....
نَوْعُ الدَّلِيل :	....
السَّبَبُ الثَّانِي :	....
الدَّلِيلُ :	....
نَوْعُ الدَّلِيل:	....
السَّبَبُ الثَّالِث :	....
الدَّلِيلُ :	....
نَوْعُ الدَّلِيلِ :	....
الْخَاتِمَةُ :	....

(جـ) بَعْدَ أَنْ نَظَّمْتَ كِتَابَتَكَ وَاخْتَرْتَ الْمَوْضُوعَ الَّذِي تُرِيدُ الْكِتَابَةَ فِيهِ اكْتُبْ مَقَالًا إِقْنَاعِيًّا فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعِيًا اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ :

....

....

....

....

نشاط (٦) : يخطط التلميذ لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.



تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) (مجاب عنه)

١ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

هَلْ يَتَّسِعُ مَفهُومُ الأَمَانَةِ لِيُصْبِحَ أَكْبَرَ مِنْ مُجَرَّدِ الحِفَاظِ عَلَى المَالِ؟ نَعَم، فَمَفْهُومُ الْأَمَانَةِ يَشْمَلُ الكَثِيرَ مِنَ الجَوَانِبِ وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالمَالِ، فَالأَمَانَةُ الْتِزَامٌ بِالوَاجِبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالأَخْلَاقِيَّةِ، وَهِيَ شُعُورُكَ بِالمَسْئُولِيَّةِ أَمَامَ اللهِ تِجَاهَ كُلِّ مَا يُوكَلُ إِلَيْكَ.. والأَمِينُ لا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا يُخِيفُ النَّاسَ مِنِ اعْتِدَاء عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ مِنْ أُمُورٍ مَادِّيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ، فَالْتِزَامُكَ بِالخُلُقِ الحَسَنِ وَمُعَامَلَاتُكَ الطَّيِّبَةُ مَعَ وَالِدَيْكَ وَأَصْدِقَائِكَ مَعَ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ وَإِسْدَاءِ النُّصْحِ لَهُمْ وَتَقْدِيمِ الخَيْرِ وَكَفِّ الضُّرِّ عَنْهُمْ أَمَانَةٌ.. حِرْصُكَ عَلَى تَطْوِيرِ تَفْكِيرِكَ وَمَهَارَاتِكَ وَطَلَبُكَ العِلْمَ النَّافِعَ أَمَانَةٌ.. حِفَاظُكَ عَلَى البِيئَةِ وَنَظَافَةُ المَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ وَعَدَمُ الإِضْرَارِ بِالمَرَافِقِ العَامَّةِ أَوْ إِتْلافِهَا أَمَانَةٌ.. الْحِفَاظُ عَلَى أَسْرَارِ المَجَالِسِ وَإِتْقَانُ العَمَلِ وَالْقِيَامُ بِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ أَمَانَةٌ.. لِلأَمَانَةِ مَكَانَةٌ مُهِمَّةٌ وَعَالِيَةٌ فِي جَمِيعِ الرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ دِينِيًّا وَإِنْسَانِيًّا، وَهِيَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الصَّالِحِينَ، وَمَا حَافَظَ عَلَيْهَا فَرْدٌ أَوْ جَمَاعَةٌ إِلَّا وَقَدْ أَمِنُوا فِي مُجْتَمَعَاتِهِمْ وَنَعِمُوا بِرَغَدِ الحَيَاةِ، فَاحْرِصْ -عَزِيزِي القَارِئَ- أَنْ تَكُونَ أَمِينًا عَلَى نَفْسِكَ وَغَيْرِكَ وَمُجْتَمَعِكَ أَيْنَمَا كُنْتَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١- فِعْلًا: .... ، وَنَوْعُهُ: .... ٢- اسْمًا: ....

٣- حَرْفًا: .... ، وَنَوْعُهُ: .... ٤- اسْمًا مَوْصُولًا: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الأَمِينُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا .... النَّاس. (يَرْغَبُ فِيهِ - يُخِيفُ - يَحْذَرُ مِنْهُ)

٢- الأَمَانَةُ مَفْهُومٌ شَامِلٌ لِلوَاجِبَاتِ .... (الأَخْلَاقِيَّةِ - الاجْتِمَاعِيةِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٣- مِنْ أَمَانَتِكَ عَلَى نَفْسِكَ ....

(حِرْصُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ - عَدَمُ إِتْلَافِ المَرَافِقِ - حِفَاظُكَ عَلَى أَسْرَارِ المَجَالِسِ)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي اسْتِنَادًا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّص:

١- مِنْ مَظَاهِرِ الْتِزَامِكَ بِالأَمَانَةِ تِجَاهَ بِيئَتِكَ: ....

٢- لا يَقْتَصِرُ مَفْهُومُ الأَمَانَةِ عَلَى ....

٢ (أ) أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (دَيْنٌ - أَدِينُ - الأَدْيَانِ)

(............ لِوَالِدَيَّ بِالفَضْلِ العَظِيمِ، فَقَدْ بَذَلا مَا فِي وُسْعِهِمَا لِإِسْعَادِي، وَقَدْ أَوْصَانَا اللهُ فِي جَمِيعِ .... والرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الحَقَّةِ بِالبِرِّ بِهِمَا، وَمَهْمَا حَاوَلْنَا جَاهِدِينَ أَنْ نَرُدَّ لَهُمَا الفَضْلَ فَلَنْ نَتَمَكَّنَ، وَمَعَ ذَلِكَ أَقْطَعُ عَلَى نَفْسِي عَهْدًا بِأَنْ أَجْتَهِدَ فِي بِرِّكُمَا، وَوَعْدُ الحُرِّ .... عَلَيْه).

نشاط (١): يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه للنص.

نشاط (٢): يميز التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها اللغوية المختلفة.



(ب) اسْتَخْدِم الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ تُوَضِّحُ مَعَانِيَهَا : (الْأَمَانَة - الْبِيئَة - مَشَاعِر)

١- .... ٢- .... ٣- ....

٣ اسْتَخْرِجِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ وَالسَّبَبَ :

(أ) هَنَّأَتْ تلامِيذَ الْمَدْرَسَتَيْنِ الْفَائِزِينَ. (ب) جَمَاهِيرُ الْفَرِيقَيْنِ تَمْلَأُ الْمُدَرَّجَاتِ.

(جـ) هُتَافُ الْمُشَجِّعِينَ يُحَمِّسُ اللَّاعِبِينَ. (د) نَوْمُ الْأَطْفَالِ هَادِئ.

(هـ) مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ بَارِعَاتٌ. (و) مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.

الْمُضَافُ إِلَيْه	عَلَامَةُ جَرِّه	السَّبَبُ	الْمُضَافُ إِلَيْه	عَلَامَةُ جَرِّه	السَّبَبُ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) احْتَرِمْ إِشَارَاتِ.......... فِي أَثْنَاءِ سَيْرِك. (الْمُرُورِ - الْمُرُورُ - الْمُرُورَ)

(ب) رَأَيْتُ صُوَرَ.......... فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر. (الشُّهَدَاءَ - الشُّهَدَاءِ - الشُّهَدَاءُ)

(جـ) ارْتَفَعَ صَوْتُ .... (الْقَاذِفَاتُ - الْقَاذِفَاتِ - الْقَاذِفَاتُ)

(د) صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِأَهْدَافِ .... (اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبَانِ)

(هـ) أُضِيئَتْ مَصَابِيحُ .... (الْمَدِينَتَانِ - الْمَدِينَتَيْنِ)

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ النَّحْوِيِّ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبَ الْمَدْرَسَةِ. التَّصْوِيب : ....

(ب) اطَّلَعْتُ عَلَى أَقْدَمِ الْوَثَائِق. التَّصْوِيب : ....

(جـ) قَطَفْنَا ثِمَارَ الشَّجَرَتَانِ. التَّصْوِيب : ....

(د) تَقُومُ مُعْظَمُ الصِّنَاعَاتُ عَلَى الزِّرَاعَةِ. التَّصْوِيب : ....

٦ وَضِّحْ مَوْقِعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَحَالَتَهَا وَعَلَامَتَهَا وَالسَّبَبَ :

انْتَهَى تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنْ دِرَاسَةِ مَنْهَجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَفِي نِهَايَةِ الْعَامِ قَامَ النَّاجِحُونَ وَحَيَّوْا الْمُعَلِّمِينَ ، وَقَالُوا: الْمُعَلِّم صَانِع الْأُمَّةِ.

الْكَلِمَةُ	الْمَوْقِعُ	الْحَالَةُ	عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	السَّبَبُ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

نشاط (٣) : يميز التلميذ المضاف إليه وعلامته.
نشاط (٤) : يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.
نشاط (٥) : يكتشف التلميذ الخطأ النحوي ويصوبه.
نشاط (٦) : يحدد التلميذ موقع الكلمة في الجملة وعلامتها.



اختبار تقييمي على الموضوع الثالث

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- كَانَتِ السَّاعَةُ الَّتِي عَثَرَ عَلَيْهَا (كَرِيمٌ) لِأَحَدِ التَّلَامِيذِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : ١- أَخَذَ (كَرِيمٌ) السَّاعَةَ إِلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِـ ....

٢- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ (كَرِيمًا) عَلَى ....

السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) :

اكْتُبْ مَقَالًا إِقْنَاعِيًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ وَضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ مُرَاعِيًا (الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ ، مَعَ ذِكْرِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ بِالْأَدِلَّةِ ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ ، وَإِمْلَاءً وَخَطًّا سَلِيمَيْنِ) :

....

السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْعَمُّ (مَاهِرٌ) بَائِعٌ أَمِينٌ يَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ ؛ لِيَبِيعَ الْعَسَلَ ، وَقَدْ كَانَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ مِنْهُ وَيَثِقُونَ فِي أَمَانَتِهِ ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرِضَ الْعَمُّ (مَاهِرٌ) مَرَضًا شَدِيدًا ، فَطَلَبَ مِنِ ابْنِهِ (أَمِيرٍ) أَنْ يَذْهَبَ وَيَبِيعَ الْعَسَلَ لِلنَّاسِ بَدَلًا مِنْهُ ، فَذَهَبَ وَأَخْبَرَ النَّاسَ بِأَنَّهُ ابْنُ الْعَمِّ (مَاهِرٍ) ، وَبَدَأَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ مِنْهُ اعْتِمَادًا عَلَى ثِقَتِهِمْ فِي وَالِدِهِ ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ دَفَعَ الطَّمَعُ (أَمِيرًا) إِلَى أَنْ يَغُشَّ الْعَسَلَ ، وَيُضِيفَ إِلَيْهِ الْمَاءَ ؛ حَتَّى يَرْبَحَ مَالًا وَفِيرًا ، فَبَاعَ الْعَسَلَ الْمَغْشُوشَ لِلنَّاسِ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَزِيدُ مِقْدَارَ الْمَاءِ الْمُضَافِ لِلْعَسَلِ ؛ حَتَّى اكْتَشَفَ النَّاسُ غِشَّهُ ، وَقَرَّرُوا عَدَمَ الشِّرَاءِ مِنْهُ ، بِسَبَبِ غِشِّهِ وَعَدَمِ أَمَانَتِهِ ، فَنَدِمَ (أَمِيرٌ) عَلَى مَا فَعَلَهُ ، وَعَلِمَ أَنَّ الْغِشَّ صِفَةٌ دَنِيَّةٌ يَجِبُ الِابْتِعَادُ عَنْهَا.

١- مَعْنَى (خِسَّة) : .... ٢- مُضَادّ (يَخْسَر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ الْعَمُّ (مَاهِرٌ) يَبِيعُ لِلنَّاسِ السَّمْنَ وَالزُّبْدَ. ( )

٢- أَمَرَ الْعَمُّ (مَاهِرٌ) ابْنَهُ (أَمِيرًا) أَنْ يُضِيفَ الْمَاءَ لِلْعَسَلِ. ( )

(جـ) مَا عَاقِبَةُ الطَّمَعِ وَالْغِشِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٤ (مرتين) على التلميذ.



السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْقَوَانِينُ هِيَ الْقَوَاعِدُ وَاللَّوَائِحُ الَّتِي تَضَعُهَا الدُّوَلُ ؛ لِتُحَدِّدَ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ بِهَا مَا لَهُ مِنْ حُقُوقٍ وَمَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ، ويُرَاعَى فِي مَنْ يَضَعُ تِلْكَ الْقَوَانِينَ أَنْ يَكُونَ حَكِيمًا وَعَادِلًا وَشَرِيفًا ، وَأَلَّا يَكُونَ مُتَحَزِّبًا لِفِئَةٍ مِنَ الْفِئَاتِ عَلَى حِسَابِ فِئَةٍ أُخْرَى، كَمَا يَجِبُ أَلَّا يَتَعَامَى عَنْ فِئَةٍ مِنَ النَّاسِ احْتِقَارًا لَهُمْ أَوْ تَقْلِيلًا مِنْ شَأْنِهِم ، وَتَحْتَاجُ تِلْكَ الْقَوَانِينُ إِلَى مَنْ يُرَاقِبُ مَدَى الْتِزَامِ النَّاسِ بِهَا ، وَضَبْطِ مَنْ يُخَالِفُهَا ، وَهَذَا مَا يَقُومُ بِهِ رِجَالُ الشُّرْطَةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَتَعَامَى): .... (يَتَأَكَّدُ - يَتَجَاهَلُ - يُبْصِرُ)

٢- مُضَادُّ (مُتَحَزِّبًا): .... (ظَالِمًا - عَادِلًا - مُؤْذِيًا)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- تُحَدِّدُ الْقَوَانِينُ لِكُلِّ مَوَاطِنٍ مَالَهُ مِنْ .... ، وَمَا عَلَيْهِ مِنْ ....

(جـ) مَا دَوْرُ رِجَالِ الشُّرْطَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَوَانِينِ ؟

....

السُّؤَالُ الْخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ جُهْدِي ... وَأَكْرَهُ أَنْ أَعِيبَ وَأَنْ أُعَابَا

وَأَصْفَحُ عَنْ سُبَابِ النَّاسِ حِلْمًا ... وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السُّبَابَا

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (أَصْفَحُ): .... (أَكْرَهُ - أَعْفُو - أَكْذِبُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا : .... ، ....

(جـ) مَنْ شَرُّ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ ؟

....

السُّؤَالُ السَّادِسُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْحَيَاةُ عَمَل وَكِفَاحٌ، وَلَيْسَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحُظُوظ وَالْـمُصَادَفَاتِ، فَالاجْتِهَادُ وَالنَّشَاطُ يُحَقِّقَانِ النَّجَاحَ لِمَنْ يَلْتَزِمُ بِهِمَا، فَاعْمَلْ جَاهِدًا حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ).

(أ) أَكْمِل مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (عَمَل) : ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْحُظُوظ) : ....

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مُسَاعَدَةُ .... عَمَلٌ صَالِحٌ. (مُضَاف إِلَيْهِ مَجْرُور، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ)

٢- تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ .... (اسْم مَجْرُور، وَاضْبِطْهُ)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- غَسْلُ الْيَدَانِ يَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ ....

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ.

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ بِـ .... (الْبَرَآةِ - الْبَرَاءَةِ - الْبَرَأَةِ)

(ب) أَقَامَتْ مِصْرُ .... الْمُنَاخِ بِمَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ. (مُئْتَمَرَ - مُؤْتَمَرَ - مُأْتَمَرَ)

(جـ) يُسْتَخْرَجُ .... مِنَ الْبَحْرِ. (اللُّؤْلُؤُ - اللُّألُؤُ - اللُّئْلُؤُ)

نصوص استماع (الموضوع الأول)

نشاط (١) صـ ١٤٧

وقفت الأم تنصح ابنها في أول يوم دراسي ، وقالت له : يا بني ، عندما تتحدث مع معلمك انظر إليه، وتكلم بكل أدب ووقار، وعندما يدخل الفصل قف احترامًا له، ولا تقاطع معلمك فِي أثناء الشرح ، وإذا كان لديك سؤال ارفع يدك في هدوء ، ولا تتكلم حتى يأذن لك بالكلام.

نشاط (٢) صـ ١٤٧

ذهبت الأسرة ذات يوم إلى تجمع عائلي في بيت العم ، قال الجد : سأحكي لكم اليوم قصة عن الأمانة ، لاحظ الأب فِي أثناء كلام الجد أن ابنه مشغول باللعب بهاتفه ، فقام بلفت انتباهه ، وقال له : يابني من جميل الأخلاق حسن الاستماع لمن هم أكبر منا سنًّا فهم ينقلون إلينا تجارب الحياة وخبراتهم في المجتمع.

نشاط (٣) صـ ١٤٧

لاحظت الأم أنها لم تر جارتها المسنة منذ يومين ، فذهبت إليها ؛ لتطمئن عليها ، فوجدتها مريضة ، أسرعت الأم بإحضار الطبيب لها ، وأعدت لها طعامًا، ومنذ ذلك اليوم أصبحت الأم تذهب كل يوم إلى جارتها ؛ لتطمئن عليها وتساعدها في شراء طلبات المنزل، حقًّا إنها أخلاق رائعة!

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) السؤال الأول صـ ١٨١

يا أبنائي ، أوجه إليكم نصيحة غالية ، لا تتذمروا عندما يوجه إليكم الآباء أو الأجداد من كبار السن النصيحة معتقدين أنهم لا يعلمون شيئًا عن الحياة الآن أو أن حياتكم مختلفة عنهم ، بل يجب أن تستمعوا إليهم ، وأن تقدروا قيمة لكلامهم ، فهم ينقلون إليكم تجارب الحياة وخبراتهم الكبيرة في المجتمع.

نصوص استماع (الموضوع الثاني والثالث)



نشاط (١) صـ ١٩٠

التنمر من السلوكيات السيئة التي تنم عن عدم احترام الآخرين و عدم تقبلهم ، والتنمر هو إساءة شخص إلى آخر من خلال سلوكيات لفظية ، أو جسدية ، أو اجتماعية ، أو نفسية ، أو إلكترونية ، وللتنمر آثار سلبية خطيرة ؛ حيث يلحق ضررًا نفسيًّا كبيرًا بالمتنمر عليه ، فيشعر بالحزن ويلجأ إلى الابتعاد عن الآخرين ؛ ليتجنب تعليقاتهم السيئة، ولذلك يجب علينا احترام الجميع ، وعدم السخرية من أحد.

نشاط (٢) صـ١٩٠

هل تعلم ما التنمر البدني ؟ التنمر البدني يكون بالإيذاء الجسدي للآخرين ، مثل قيام شخص بالضرب المهين لغيره، أو قيامه بجعل شخص ما يتعثر عن قصد ، أو بدفع شخص ما ليقع ؛ من أجل إضحاك الآخرين عليه ، ويجب علينا جميعًا التعاون للقضاء على التنمر بكل صوره ؛ لتحقيق الحياة الكريمة للجميع ، ونشر قيم احترام الآخرين وتقبلهم.

نشاط (٣) صـ١٩٠

يعد التنمر الإلكتروني صورة من صور التنمر ،ويقصد به قيام شخص بكتابة ونشر تعليقات ساخرة أو مسيئة إلى شخص آخر عبر منصات التواصل الاجتماعي ، وقد تتضمن تلك التعليقات ألفاظًا وعبارات تحض على الكراهية أو العنصرية، والغريب أن بعض المتنمرين يظنون أنهم يمزحون ، ولا يفكرون في تأثير تلك التعليقات المسيئة على الآخرين الذين ربما كانوا يقدمون محتوى هادفًا ومفيدًا للآخرين ، وقد يؤثر التنمر عليهم فيكفوا عن تقديم محتوياتهم الهادفة ؛ لشعورهم بالإحباط بسبب تلك التعليقات.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول صـ٢٢٥

الاحترام هو أحد القيم التي يتحلى بها كل شخص يمتلك النوايا الطيبة ، ومعناه إظهار مدى التقدير للآخرين وحسن معاملتهم ، ومن صور الاحترام : عدم التقليل من شأن أو قدرات الآخرين ، والعطف على الصغير ، ومساعدة كبار السن ، كما أن من صوره تقدير الوالدين وطاعتهما ومساعدتهما ، والاحترام يا أبنائي كالزرع فمن يزرع الخير لا يحصد إلا الخير ، فاحرص دائمًا على التمسك بالاحترام في كل تعاملاتك.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول صـ ٢٦٠

في صباح يوم الأربعاء الماضي كان (كريم) يلعب في فناء المدرسة في أثناء الفسحة ، فوجد ساعة يد جميلة ملقاة على الأرض ، أخذ (كريم) الساعة وقرر أن يذهب بها إلى إدارة المدرسة ؛ لتبحث عن صاحبها ، فقامت إدارة المدرسة بالإعلان عن العثور على ساعة مفقودة ، وقد كانت الساعة التي عثر عليها (كريم) لأحد المعلمين ، فلما أعلنت إدارة المدرسة عن الساعة المفقودة ذهب المعلم وتسلم ساعته وشكر (كريمًا) على أمانته.


2025
5
Katr Elnada
قطر الندى
ملحق
اللغة العربية
الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الحروف العربية

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي

معجمي الصغير

الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
آثَارٌ	اسْمٌ		التُّرَاثُ التَّارِيخِيُّ القَدِيمُ / عَلَامَاتٌ		أَثَرٌ
آفَةٌ	اسْمٌ	آف	كُلُّ مَا يُصِيبُ الشَّيْءَ فَيُفْسِدُهُ مِنْ نَقْصٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ مَرَضٍ	بُرْءٌ/تَعَافٍ	آفَاتٌ
آنَ	فِعْلٌ	أَيَنَ	حَانَ/دَنَا/قَرُبَ	بَعُدَ/تَنَاءَى	
الآنَ	اسْمٌ		ظَرْفُ زَمَانٍ للوَقْتِ الحَاضِرِ		
آنَذَاكَ	اسْمٌ		فِي ذَلِكَ الوَقْتِ		
إِبَّانُ	اسْمٌ		وَقْتٌ/أَوَانٌ		
اتِّخَاذٌ	اسْمٌ	أَخَذَ	اعْتِمَادٌ/تَقْرِيرٌ	إِلْغَاءٌ / تَعْطِيلٌ	
احْتِرَاقٌ	اسْمٌ	حَرَقَ	اشْتِعَالُ النَّارِ	انْطِفَاءٌ/خُمُودٌ	
مِنَ الأَحْرَى			مِنَ (الأَجْدَرِ/الأَفْضَلِ/الأَوْلَى)	مِنَ (الأَرْدَأ/الأَسْوَأ)	
إِحْرَازٌ	اسْمٌ	حَرَزَ	تَحْقِيقٌ/نَيْلٌ/حُصُولٌ	إِخْفَاقٌ/فُقْدَانٌ/ إِضَاعَةٌ	
اخْتِرَاقٌ	اسْمٌ	خَرَقَ	نَفَاذُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ آخَرَ بِقُوَّةٍ	انْسِدَادٌ	
اخْتِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	تَنَوُّعٌ/تَعَدُّدٌ	تَشَابُهٌ/اتِّفَاقٌ	
أَخْدَانٌ	اسْمٌ	خَدَنَ	أَصْحَابٌ/خُلَّانٌ	أَعْدَاءٌ/خُصُومٌ/ مُعَادُونَ	
اسْتَدَامَ	فِعْلٌ	دَوَمَ	اسْتَمَرَّ	انْقَطَعَ	
اسْتَغَاثَ	فِعْلٌ	غَاثَ	طَلَبَ العَوْنَ وَالنَّجْدَةَ	أَعَانَ/أَنْجَدَ/سَاعَدَ	
إِطَارٌ	اسْمٌ	أَطَرَ	مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنَ الخَارِجِ / نِطَاقٌ		
إِنْجَازٌ	اسْمٌ	نَجَزَ	إِتْمَامٌ/إِنْهَاءٌ	تَأْخِيرٌ/تَأْجِيلٌ	
بَذَلَ	فِعْلٌ	بَذَلَ	قَدَّمَ/أَعْطَى/جَادَ	أَمْسَكَ/بَخُلَ/شَحَّ	
تَأْمِينٌ	اسْمٌ	أَمَنَ	ضَمَانٌ		تَأْمِينَاتٌ
تَدَاعِيَاتٌ	اسْمٌ	دَعَي	عَوَاقِبُ		
تَشْجِيرٌ	اسْمٌ	شَجَرَ	غَرْسُ الأَشْجَارِ	تَجْرِيفٌ	

الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
تَصَفَّحَ	فِعْلٌ	صَفحَ	قَرَأَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً/طَالَعَ		
تَعَامَى	فِعْلٌ	عَمِيَ	تَـجَاهَلَ/تَغَافَلَ	عَاقَبَ/أَدْرَكَ	
تُقَدِّمُ	فِعْلٌ	قَدمَ	تُعْطِي/تُوَفِّرُ	تَأْخُذُ/تَمْنَعُ	
تَهَشَّمَ	فِعْلٌ	هَشَمَ	تَـحَطَّمَ/تَكَسَّرَ		
الجَرِينُ	اسْمٌ		مَكَانُ تَـجْفِيفِ الثِّمَارِ		جُرُنٌ/أَجْرِنَةٌ
جَنْيٌ	اسْمٌ	جَنَيَ	قَطفٌ/حَصْدٌ	تَبْدِيدٌ/إِضَاعَةٌ	
حَاجِبٌ	اسْمٌ	حَجَبَ	حَارِسٌ/بَوَّابٌ		حُجَّاب
حَافَةٌ	اسْمٌ		طَرَفٌ	مَرْكَزٌ/مُنْتَصَفٌ	
حَجَبَ	فِعْلٌ	حَجَبَ	سَتَرَ/مَنَعَ/حَالَ بَيْنَ	كَشَفَ/أَظْهَرَ/أَبْرَزَ	
حَرٌّ	اسْمٌ	حَرَرَ	سُخُونَةٌ/حَرَارَةٌ	بَرْدٌ	حُرُورٌ
حُرٌّ	اسْمٌ		طَلِيقٌ/مُسْتَقِلٌّ	عَبْدٌ/سَجِينٌ/ حَبِيسٌ/مُسْتَعْبَدٌ	أَحْرَارٌ
حُرِّيَّةٌ	اسْمٌ	حَرَرَ	عَدَمُ الخُضُوعِ لِقَيْدٍ أَوْ قَهْرٍ أَوْ غَلَبَةٍ/أَنْ تَتَصَرَّفَ بِإِرَادَةٍ	أَسْرٌ/عُبُودِيَّةٌ	حُرِّيَّاتٌ
حَقُّ الانْتِفَاعِ			أَحَدُ الحُقُوقِ المَدَنِيَّةِ الَّتِي تَنصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الآخَرِينَ؛ بِشَرْطِ عَدَمِ تَغْيِيرِ مَضْمُونِهِ أَوْ إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهَا، وَقَدْ يَكُونُ مُحَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.		
خَابَ	فِعْلٌ	خَيَبَ	فَشِلَ/أَخْفَقَ/خَسِرَ	أَفْلَحَ/ظَفِرَ/نَجَحَ	
دَامَ	فِعْلٌ		اسْتَمَرَّ/ثَبَتَ	تَغَيَّرَ/تَحَوَّلَ	
دَامَتِ السَّمَاءُ	فِعْلٌ		أَمْطَرَتْ		
دَاوَمَ	فِعْلٌ	دَوَمَ	وَاظَبَ/وَاصَلَ/لَازَمَ	تَكَاسَلَ/تَهَاوَنَ/كَفَّ	
دِرَاسَاتٌ	اسْمٌ	دَرَسَ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ العُلُومِ وَالمَعَارِفِ		دِرَاسَةٌ
دَعْمٌ	اسْمٌ	دَعَمَ	إِعَانَةٌ/إِمْدَادٌ/مُسَانَدَةٌ	تَـخَلٍّ/تَرْكٌ/خِذْلَانٌ	

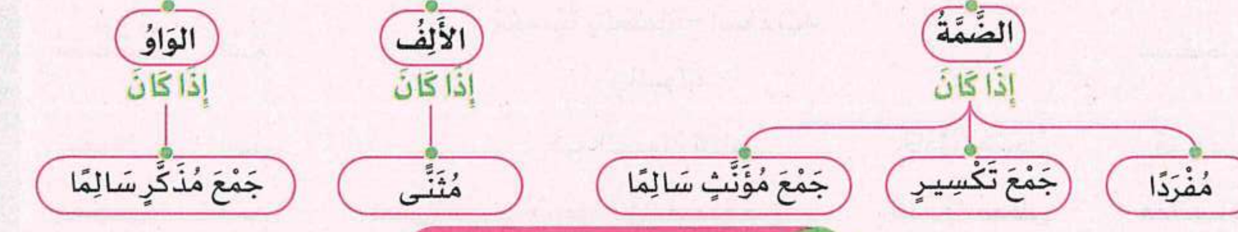
الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
دَنِيَّةٌ	اسْمٌ		خِسَّةٌ/عَيْبٌ/نَقْصٌ	فَضِيلَةٌ/مَأْثَرَةٌ/مَكْرُمَةٌ	دَنَايَا
دَوْمًا	اسْمٌ	دَوَمَ	بِاسْتِمْرَارٍ / عَلَى الدَّوَامِ	مُؤَقَّتًا/أَحْيَانًا	
رَبٌّ	اسْمٌ	رَبَبَ	صَاحِبٌ/مَالِكٌ	تَابِعٌ/خَادِمٌ/عَبْدٌ	أَرْبَابٌ/رُبُوبٌ
الرَّاهِنُ	اسْمٌ	رهن	الحَالِيُّ	المَاضِي	
رُوَيْدًا	اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ	رَادَ	لا تَعْجَلْ / تَأَنَّ / تَمَهَّلْ	سَرِيعًا/عَلَى عَجَلٍ	
زَلَّةٌ	اسْمٌ		إِسَاءَةٌ/خَطِيئَةٌ	صَوَابٌ/اسْتِقَامَةٌ	زَلَّات
سَخِرَ	فِعْلٌ	سَخِرَ	اسْتَهْزَأَ / أَهَانَ	أَجَلَّ / احْتَرَمَ / وَقَّرَ	
سَخَّرَ	فِعْلٌ		ذَلَّلَ/أَخْضَعَ		
شَقَاءٌ	اسْمٌ	شَقِيَ	عُسْرٌ/ تَعَبٌ / شِدَّةٌ	سَعَادَةٌ/فَرَجٌ/رَخَاءٌ	
صَفَائِحُ	اسْمٌ		جُسَيْمَاتٌ غَيْرُ مُنْتَظِمَةِ الشَّكْلِ لا لَوْنَ لَهَا		
صَفَحَ	فِعْلٌ	صَفَحَ	عَفَا/سَامَحَ	اقْتَصَّ/عَاقَبَ/جَازَى	
ضَوَابِط	اسْمٌ	ضَبَطَ	قَوَاعِدُ/ مَعَايِيرُ تَضْبِطُ الْأُمُورَ		
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	عَجِلَ	سُرْعَةٌ / اسْتِعْجَالٌ	تَأَنٍّ/تَبَاطُؤٌ/تَرَيُّثٌ	
عَلَامَاتٌ	اسْمٌ	عَلَمَ	رُمُوزٌ/سِمَاتٌ/أَمَارَاتٌ		عَلَامَةٌ
عَوَاقِبُ	اسْمٌ		نَتَائِجُ/خَوَاتِيمُ/أَوَاخِرُ	بِدَايَةٌ/اسْتِهْلَالٌ/شُرُوعٌ	
عَمُودٌ فِقْرِيٌّ	اسْمٌ		سِلْسِلَةٌ عَظْمِيَّةٌ فِي الظَّهْرِ		
فَرِيدٌ	اسْمٌ		لا نَظِيرَ لَهُ/مُمَيَّزٌ/ نَادِرٌ	شَائِعٌ/مُقَلَّدٌ	فَرَائِدُ
فَلَحَ	فِعْلٌ	فَلَحَ	فَازَ/ظَفِرَ	خَسِرَ/أَخْفَقَ/خَابَ	
اللَّدَائِنُ	اسْمٌ		مَادَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ كَـ(النِّفْطِ الْخَامِ، الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ) وَتُصْنَعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَكَلِمَةُ (لَدَائِن) تَعْنِي مَا يُمْكِنُ تَشْكِيلُهُ وَقَوْلَبَتُهُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.		لَدِينَةٌ

الكلمة	اسم/فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
مَالَ	فِعْلٌ	مَالَ	أَحَبَّ وَانْحَازَ	أَبْغَضَ/أَعْرَضَ عَنْ	
مُتَوَاطِئٌ	اسْمٌ		مُتَآمِرٌ		مُتَوَاطِئُونَ
مُتَحَزِّبٌ	اسْمٌ	حَزَبَ	مُنْحَازٌ/مُتَعَاوِنٌ/ضِدَّ	مُحَايِدٌ	مُتَحَزِّبُونَ
مُسَانَدَةٌ	اسْمٌ	سَنَدَ	عَوْنٌ/مُسَاعَدَةٌ	تَخَاذُلٌ/تَرْكٌ/إِهْمَالٌ	
مَئُونَةٌ	اسْمٌ	مَأَنَ	طَعَامٌ يُخَزَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الحَاجَةِ/قُوتٌ		مُؤَن
مُصَافَحَةٌ	اسْمٌ	صَفَحَ	تَسْلِيمٌ بِالأَيْدِي	مُقَاطَعَةٌ	مُصَافَحَاتٌ
مُصَفَّحَةٌ	اسْمٌ		مَكْسُوَّةٌ بِالصَّفَائِحِ المَعْدِنِيَّةِ أَوِ الفُولَاذِ		مُصَفَّحَات
مِعْوَانٌ	اسْمٌ		كَثِيرُ المَعُونَةِ لِلنَّاسِ	خَاذِلٌ/مُتَخَلٍّ	مَعَاوِين
مُقْتَبَسٌ	اسْمٌ	قَبَسَ	مَأْخُوذٌ مِنْ/مُسْتَوْحَى	مُقَدَّمٌ/مُعْطَى	مُقْتَبَسَاتٌ
مُمَاثِلٌ	اسْمٌ	مَثَلَ	شَبِيهٌ/مُوَافِقٌ	مُنَاقِضٌ/مُخَالِفٌ/مُعَاكِسٌ	مُمَاثِلُونَ/مُمَاثِلَاتٌ
تَتَطَرَّقُ إِلَى	فِعْلٌ	طَرَقَ	تَتَنَاوَلُ		
نَدِيٌّ	اسْمٌ	نَدَا	كَرِيمٌ/مِعْطَاءٌ/سَخِيٌّ	بَخِيلٌ/مُقَتِّرٌ/شَحِيحٌ	
هُدْبٌ	اسْمٌ		طَرَفُ الثَّوْبِ الَّذِي لَمْ يُنْسَجْ		أَهْدَابٌ
هِوَايَةٌ	اسْمٌ	هَوِيَ	عَمَلٌ مَحْبُوبٌ يُشْغَفُ بِهِ المَرْءُ وَيَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ فِي مُمَارَسَتِهِ		هِوَايَاتٌ
هَوَى	فِعْلٌ	هَوَى	هَوَى الأَسَدُ عَلَى فَرِيسَتِهِ؛ أَيِ انْقَضَّ عَلَيْهَا.	صَعِدَ/فَرَّ/تَرَاجَعَ	
يَهْوَى	فِعْلٌ	هَوَى	يُحِبُّ	يَكْرَهُ	
يَتَحَرَّى	فِعْلٌ	حَرَا	يُدَقِّقُ/يَبْحَثُ/يُفَتِّشُ	يَتَخَلَّى عَنِ الْبَحْثِ/يَتَقَاعَسُ/يَتَهَاوَنُ	
يُوَطِّئُ	فِعْلٌ	وَطَأَ	يُمَهِّدُ وَيُقَدِّمُ	يَضَعُ خَاتِمَةً	



ملخص للقواعد النحوية التي تمت دراستها







٤ حُرُوفُ الجَرِّ وَالاسْمُ المَجْرُورُ

الحَرْفُ : قِسْمٌ مِنْ أَقْسَامِ الكَلِمَةِ ،وهُوَ مَا لا يُفِيد مَعْنًى بِمُفْرَدِهِ ، وِمنَ الحُرُوفِ :

- **حُرُوفُ الجَرِّ :** ومِنْهَا (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بـ - لـ - ك) وهِيَ تَدْخُل عَلَى الأَسْمَاء فَقَط.
- الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُسَمَّى الاسْمَ المَجْرُور.





٥ المُضافُ إِلَيْهِ

- الْمُضَافُ والْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمَانِ مُتَجَاوِرَانِ.
- الْمُضَافُ: هُوَ الِاسْمُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَسْبِقُ الْمضَافَ إِلَيْهِ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ نَكِرَةً وَغَيْرَ مُعَرَّفٍ بِـ(ألـ).
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ: هُوَ الِاسْمُ الثَّانِي الَّذِي يُوَضِّحُ الْمضَافَ أَوْ يُحَدِّدُهُ، وَأَحْيَانًا يَكُونُ مُعَرَّفًا بِـ(ألـ).
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ: يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.
- الْمُضَافُ: يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ (مُبْتَدَأ - خَبَرًا - فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - اسْمًا مَجْرُورًا).

عَلامَةُ جَرِّ المُضَافِ إِلَيْهِ

- الكَسْرَة
  - إِذَا كَانَ: مُفْرَدًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا
- اليَاء
  - إِذَا كَانَ: مُثَنَّى - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا

٦ الإِعْرَابُ

عِنْدَ إِعْرَابِ الكَلِمَةِ يَجِبُ تَحْدِيدُ مَا يَلِي:

- المَوْقِع: مُبْتَدَأ - خَبَر - فَاعِل - مَفْعُول به - اسْم مَجْرُور - مُضَاف إِلَيْهِ
- الحَالَة: مَرْفُوع - مَنْصُوب - مَجْرُور
- العَلَامَة الإِعْرَابِيَّة: الضَّمَّة - الفَتْحَة - الكَسْرَة - الأَلِف - الْوَاو - الْيَاء

٧ عَلامَاتُ الإِعْرَابِ

	الرَّفْعُ (مُبْتَدَأ - خَبَر - فَاعِل)	النَّصْبُ (مَفْعُولٌ بِهِ)	الجَرُّ (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
المُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِير	الضَّمَّةُ	الفَتْحَةُ	الكَسْرَةُ
المُثَنَّى	الأَلِفُ	اليَاءُ	اليَاءُ
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِم	الوَاوُ	اليَاءُ	اليَاءُ
جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِم	الضَّمَّةُ	الكَسْرَةُ	الكَسْرَةُ



١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : (إدارة ميت غمر)

(هل تريد أن تستميل قلوب الناس ؟ إن كانت إجابتك بـ(نعم) فينبغي عليك أن تأخذ بما قاله الأجداد : أحسن إلى الآخرين ، ولا ترد الإساءة بمثلها ، واصفح عن المخطئين يحبك الجميع .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- كلمة (الناس) تعرب : ....

٢- كلمة (المخطئين) تعرب : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أعجب أبي بعنوان .... اللتين قرأتهما. (مضاف إليه مثنى)

٢- .... مسئولية الجميع . (مبتدأ ، واضبط آخره)

(جـ) استخرج من الفقرة :- مفعولًا به ، واضبطه : ....

٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : (إدارة غرب طنطا)

(القراءة غذاء العقل ، يهوى التلميذ المجتهد القراءة والاطلاع على كل جديد.)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا : ....

٢- فاعلًا : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- .... محبوبون. (المجتهدة - الاجتهاد - المجتهدون - المجتهدين)

٢- الأهرامات في الجيزة. (في) : .... (فاعل - جار - مجرور - خبر)

(جـ) (وضعت الكتاب على المكتب). - ضع ظرف مكان مناسبًا بدل حرف الجر.

....



٣ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : (إدارة المنتزه)

(ترعى المدرسة المتفوقين ؛ فتحرص على تنمية قدراتهم من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذ على اكتساب العلم ، وتحرص على مساندة المتميزين منهم ، وتمنحهم الجوائز تقديرًا لهم .)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مفعولًا به منصوبًا ، وعلامة نصبه الياء : ....

٢- مضافًا إليه مجرورًا ، وعلامة جره الياء : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قابلت .... في المباراة بالتشجيع الحار. (الفائزون - الفائزين - الفائزان)

٢ - سرق الحقيبة اللص. (الحقيبة) تعرب : .... (فعلًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- لاعبو كرة السلة .... (خبر جمع مذكر سالم)

٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : (إدارة نجع حمادي)

(الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان في حياته ويتفوق في عمله . وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين ؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال.)

(أ) أعرب ما يلي :

١- كلمة (الصدق) : ....

٢- كلمة (الجميع) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحويًا ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- احترام المعلمون واجب. ( )

٢- ساعد (أحمد) التلميذين. ( )

(جـ) (يدافع الجنود عن الوطن). - حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية ، وغير ما يلزم.

....

٥ **اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :** (إدارة عين شمس)

(الإسراف عادة سيئة ، ولها آثار سلبية على حياة الإنسان ، فالإنسان المسرف ينفق أمواله في غير حق ، فتكون عاقبته الحسرة والندم .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (عادة) : ....

٢- (الإنسان) : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الطبيبة عالجت المريض . (حول الجملة لجمع المؤنث السالم ، وغير ما يلزم)

....

٢- غسل اليدان يقينا من الإصابة بالأمراض.

(صوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة ، واكتبها صحيحة)

....

(جـ) شكر الوزير للفلاحين الجهد. علامة جر ما تحته خط هي ....

٦ **اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :** (إدارة طوخ)

(المدرسة تهتم بأبنائها وتشجعهم على الابتكار حتى لا يضيع أمل الأمة في أبنائها، ولقد أصبح التلاميذ هم الزرع الذي نسقيه كل يوم ونحن نأمل في أن يكونوا أداة البناء لمستقبل بلدنا .)

(أ) أكمل :

١- كلمة (أمل) تعرب : ....

٢- كلمة (في) نوعها : ....

(ب) أجب عما يأتي :

١- (صحبة المخلصين مفيدة.) (حدد المضاف إليه ، وبين علامة إعرابه)

....

٢- ألوان اللوحتان رائعة . (صوب الكلمة الملونة في الجملة)

....

(جـ) (سلمت على الناجح في الحفلة.) (اجعل الجملة السابقة للمثنى ، وغير ما يلزم)

....





ملخص للقواعد الإملائية التي تمت دراستها

الهمزةُ المُتوسِّطة

الهمزةُ المُتوسِّطةُ : هِي الهمزةُ الَّتي تُكْتَبُ فِي وسطِ الكلمةِ.

أَشْكالُ كِتابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَة

عَلَى الْأَلِفِ	عَلَى الْوَاوِ	عَلَى نَبْرَةٍ	عَلَى السَّطْرِ
(كَأْس - فَجْأَة)	(مُؤَذِّن - مُؤْلِمٌ)	(ذِئْبٌ - فِئْران)	(عَباءَة - كَفاءَة)

- خطواتُ كتابةِ الهمزةِ المُتوسطةِ :

١- نحدِّدُ حركةَ الهمزةِ وحركةَ الحرفِ الَّذِي قَبْلها .

٢- نُقَارِنُ بَيْن الحَرَكتينِ لنُحَدد أَقْواهما ، وأَقْوَى الحركاتِ هِيَ :

الكسْرةُ تَلِيهَا **الضَّمةُ** ،ثُمَّ **الفتْحةُ** ،ثُمَّ **السُّكونُ** وهو أَضْعفُ الحركاتِ .

٣- نحدِّدُ الحرفَ الَّذِي يُنَاسب أَقْوى الحركتينِ :

فالكسرةُ يناسِبُها الياء (النبرة)، والضَّمةُ يناسبها الواوُ، والفتحةُ يُناسِبها الألفُ.

٤- نكتبُ الهمزةَ عَلَى الحرفِ المناسبِ لأَقْوى الحَرَكَتَيْنِ .

١- مَواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى الألفِ :

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى الألفِ إذا كانتْ :

١- مفتوحةً وقبلهَا حَرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (زَأَرَ).

٢- مفتوحةً وقبلهَا ساكن ، مثل : (فَجْأَة).

٣- ساكنةً وقبلهَا حَرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (رَأْس).

٢- مَواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى اليَاء (النبرة):

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى اليَاء (النبرة) إذا كانتْ :

١- مَكسورةً ، مثل : (عَائِشَة).

٢- مَا قَبلها مَكْسُورًا ، مثل : (بِئْر).

٣- قَبْلها مدٌّ بالياءِ ، مثل : (بَطِيئَة).

٤- مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا يَاء سَاكِنَةٌ، مثل : (هَيْئَة - مَيْئُوس).

٣- مَواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى الواوِ :

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى الواوِ إذا كانتْ :

١- ساكنةً وقبلها حرفٌ مضمومٌ ، مثل: (مُؤْمِن).

٢- مضمومةً وقبلهَا مد بالألف ، مثل : (تَفَاؤُل).

٣- مفتوحةً وقبلهَا حرفٌ مضمومٌ ، مثل: (فُؤَاد).

٤- مضمومةً وقبلهَا حرفٌ مضمومٌ ، مثل : (كُؤُوس).

٥- مضمومةً وقبلهَا حرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (يَؤُمُّ).

٤- مواضعُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ عَلَى السطرِ :

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى السطرِ إذا كانتْ :

١- مفتوحةً وقبلهَا مدٌّ بالألف، مثل : (عَبَاءَة).

٢- مفتوحةً وقبلهَا مدٌّ بالواوِ ، مثل : (مُرُوءَة).



أنشطة وتدريبات عامة على ما تمت دراسته

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

١ تـخير الصواب مما بين القوسين :

١- شربت عصير موز .... (باللبن - بللبن - بالابن)

٢- .... (خالد) في بيئة صالحة. (نشأَ - نشَئَ - نَشَؤَ)

٣- (قاسم) معلم .... (كُفْأ - كُفْؤ - كُفْء)

٤- اشتريت .... وممحاة. (قلمن - قلمًا - قلمنا)

٥- .... الشعاب المرجانية. (تضائلت - تضاؤلت - تضاءَلت)

٦- التدخين عادة .... (سيأة - سيِّئة - سيِّؤة)

٧- .... (محمد) مع مدرسته الجديدة. (تأقلم - تئقلم - تؤقلم)

٨- استطاع الطالب الإجابة عن .... معقدة. (مسْألة - مسْئلة - مسْؤلة)

٩- أتمنى للجميع العيش في .... وسعادة. (هنائة - هناءة - هناؤة)

١٠- حصلت على .... الأولى في مسابقة الشعر. (الجاءزة - الجائزة - الجأزة)

٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أذهب مع عاؤلتي إلى جدي يوم الجمعة. (صوب الخطأ الإملائي)

٢- ما عدد قارات العالم (...) (ضع علامة ترقيم مناسبة)

٣- رائحة القمامة .... الناس. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على الواو)

٤- أثبتت المحكمة .... المتهم. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على السطر)

٥- يستخدم الفلاح .... في الزراعة. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على الألف)

٦- يجب البعد عن التعليقات المسيأة للآخرين. (صوب الخطأ الإملائي)

٧- ترحب مصر بـ .... (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على نبرة)

٨- يجب احترام تعليمات .... الفريق. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على نبرة)

٩- الإمام .... الناس في الصلاة. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على الواو)

١٠- أحب .... القصص الخيالية. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على السطر)



٣ حدد الخطأ الإملائي في الجمل التالية ، ثم صوبه :

١- التدخين يُأَثر سلبًا على صحة الإنسان. ....

٢- فتحت الباب بلمفتاح. ....

٣- الهدوأ يساعد على التركيز والتأمل. ....

٤- ألعلم سبيل تقدم الأمم. ....

٥- أُلغيَت الرحلةَ المدرسية فجْئَة. ....

٦- حضر العالم مُأْتمرًا علميًّا مُهِمًّا. ....

٧- صديقي (احمد) يحب لعبة كرة القدم. ....

٨- دخلت الفِأْران المصيدة. ....

٩- شعرت بأن رَءْسي يؤلمني فذهبت إلى الطبيب. ....

١٠- تمدنا الشمس بالضوْئ والحرارة. ....

٤ صوب الكلمات الملونة في الفقرة الآتية :

كثير من المُأَسسات توفر لمن يعملون بها التَئْمين ضد الحوادث المفاجِأَة التي قد تحدث لهم في حياتهم ، وهذا يؤثر في نفسياتهم تأثيرًا إيجابيًّا، ويحفزهم على البذل والعطأ ، فبلإحسان يَئْسر الإنسان قلوب الآخرين.

الخطأ	....	....	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....	....	....

٥ صوب الكلمات الملونة في الفقرة الآتية :

اليَئْس اول خطوة على طريق الفشل ، أما الإصرار والصبر فهما الطريق المُأَدي للنجاح ، والمُأْمِن لا يِئْس من روح الله ، وقلبه دومًا مَلِئ بالأمل في غد أفضل.

الخطأ	....	....	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....	....	....

٦ صوب الكلمات الملونة في الفقرة الآتية :

(فُئَواد) مرشدن سياحي ، يرافق الساؤِحين في رحلاتهم ؛ ليعرفهم بتاريخ مصر وحضارتها ىلأهرامات وأبي الهول ؛ فهو خبير بلحضارة ألفرعونية القديمة.

الخطأ	....	....	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....	....	....

٧ صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية :

(امنية) طالبة مُأَدبة ، تجلس في الفصل في هدوؤ ، كما أنها ذكيتن وتعمل على مذاكرة .روسها أولًا بأول ، اختارها زملاؤها ومعلموها لالحصول على كَئْس الطالبة المثالية.

الخطأ	....	....	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....	....	....

٨ صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية :

(توماس إديسون) اخترع المصباح الكهرباؤي الذي نستخدمه في إضاأة المنازل والشوارع وغيرها، في البداية فشلت العديد من التجارب التي قام بها ، ولكنه لم ييْؤس ، وتحلى بلإصرار اللذي يُأْدي إلى النجاح حتى تمكن من تخليد اسمه في تاريخ البشرية.

الخطأ	....	....	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....	....	....

٩ صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية :

الوالدان هما المسْأُولان عن تنشِؤَة الأبنأ ورعايتهم ، فالأب يعمل ليوفر لأسرته المَؤْكل والملبس والمسكن وغيرها ، والأم تعمل على تهيِأة المنزل ، وإعداد الطعام وتوفير البِيؤَة لمناسبة للعيش داخل الأسرة.

الخطأ	....	....	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....	....	....







خط النسخ :

يذكِّر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي :

- الحروف التي تكتب على السطر :

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ـعـ ـهـ

- الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر :

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م ن ـهـ و ى

- نماذج لخط النسخ :

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا . الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا . الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .

التعاون يجعل المستحيل ممكنًا . مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .

التعاون يجعل المستحيل ممكنًا . مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .

يوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي :

- مراعاة الجلسة الصحيحة.
- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).
- توضع الكراسة وضعًا رأسيًا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.
- مراعاة التأني في أثناء الكتابة.



نماذج للمهام الأدائية والتعبير الكتابي

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية



١ طلب منك أحد التجار كتابة غلاف علبة مثلجات ، اكتبه بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

مراعيًا توافر العناصر المهمة ، وهي : (اسم المنتج ، بلد المنشأ ، معلومات عن السلعة ، طريقة الاستعمال أو التحضير ، بعض الملاحظات) مع اختيار المفردات ، وتنوع تركيب الجمل ، وتسلسل الفكر مع إملاء وخط سليمين مستعينًا بما يلي :

محتويات المنتج	حليب طبيعي - سكر - كريمة - فانيليا - مكسرات منوعة.
تعليمات مهمة	يحفظ عند درجة حرارة ١٨ درجة مئوية تحت الصفر.
بلد الصنع	صنع في مصر.
تاريخ الإنتاج	١-١-٢٠٢٥م
تاريخ الانتهاء	١-١-٢٠٢٦م

١- حلوى مثلجة.

٢- المحتويات:

حليب طبيعي ،سكر ،كريمة ،فانيليا مكسرات منوعة.

٣- يحفظ عند درجة حرارة ١٨ درجة مئوية تحت الصفر.









٥- طريقة التناول :

- أخرج العلبة من الثلاجة.
- قم بفتح العلبة متبعًا السهم الموجود على غطاء العلبة مع العلم أن العبوة سهلة الفتح وغطاء العلبة مصمم بحيث يمكن استخدامه بعد فتح العلبة كملعقة.
- تناول الحلوى المثلجة اللذيذة بالهناء والشفاء.

٦- تاريخ الإنتاج : ١ / ١ / ٢٠٢٥م

تاريخ الانتهاء : ١ / ١ / ٢٠٢٦م



٢ **جهز غلافًا لمنتج عبارة عن لبن مجفف ؛ ليقوم أحد التجار بوضعه على عبوة المنتج الخاص به ، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.**

مراعيًا توافر العناصر المهمة ، وهي : (اسم المنتج ، بلد المنشأ ، معلومات عن السلعة ، طريقة الاستعمال أو التحضير ، بعض الملاحظات) مع اختيار المفردات ، وتنوع تركيب الجمل ، وتسلسل الفكر ، مع إملاء وخط سليمين :

١- لبن مجفف .
٢- المحتويات : حليب - دهون - سكر - فيتامين د
٣- يحفظ في مكان بارد وجاف .
- لا يستخدم بديلًا للبن الأم .
- يستخدم فور التحضير ولا يترك بعده بفترة .

لبن مجفف

٤- الوزن الصافي
٧٥٠ جراما

٥- طريقة التحضير :
ضع ملعقتين في كوب ماء مغلي ثم قلب
للحصول على كوب لبن مغذٍّ
٧- تاريخ الإنتاج : ١ / ١ / ٢٠٢٥ م
تاريخ الانتهاء : ١ / ٧ / ٢٠٢٦ م

٦- صنع في مصر

٣ اكتب رسالة بريد إلكتروني رسمية إلى صاحب مكتبة أدوات مكتبية وهدايا ،تطلب فيها عرض منتجاتك اليدوية للبيع ، مع الاتفاق على موعد لرؤية المنتجات والاتفاق على سعر يناسب الطرفين.

مراعيًا تسلسل الفكر من (الترحيب ، فكرة المشروع ، هدف الرسالة ، الطلب ، الختام) مع اختيار المفردات وإملاء وخط سليمين ، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، مستعينًا بما يلي :

موضوع الرسالة	عرض منتجات يدوية للبيع في المكتبة.
عبارة الترحيب	تحية طيبة وبعد.
هدف الرسالة	السعي لعرض بعض المنتجات اليدوية للبيع في المكتبة.

من : ali@gmail.com

إلى : alqalam@gmail.com

الموضوع : عرض منتجات يدوية للبيع في المكتبة

عزيزي صاحب (مكتبة القلم)

تحية طيبة وبعد ،أعرفكم بنفسي: أنا (علي) صاحب مشروع للأعمال اليدوية ،وهو مشروع قائم على إنتاج العديد من المنتجات اليدوية التي يمكن أن تقدم كهدايا قيمة في المناسبات المختلفة وهو مناسب لمجال عمل مكتبتكم.

لقد سمعت عن مكتبتكم الموقرة (مكتبة القلم) وأنها تتيح إمكانية عرض مثل هذه المنتجات فوددت أن أعرض على حضراتكم بعض منتجاتي لعرضها من خلال مكتبتكم ،

فأتمنى أن تحددوا موعدًا للمقابلة لرؤية المنتجات والاتفاق على السعر.

أسعدني التواصل معكم وفي انتظار ردكم

أتمنى لكم يومًا طيبًا

٤ اكتب رسالة بريد إلكتروني رسمية إلى شركة نظافة للاتفاق معها بشأن تجميل الحي وتشجيره والاتفاق على التفاصيل.

مراعيًا تسلسل الفكر من (الترحيب ، فكرة المشروع ، هدف الرسالة ، الطلب ، الختام) مع اختيار المفردات وإملاء وخط سليمين ، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

من : mohamed@gmail.com

إلى : nazef@gmail.com

الموضوع : تجميل الحي وتشجيره

عزيزي مدير شركة (نظيف) للنظافة

تحية طيبة وبعد ،أعرفكم بنفسي: أنا (محمد) من سكان حي الأزهار وعضو من أعضاء لجنة الحفاظ على نظافة الحي ،وهي لجنة مختارة من سكان الحي لهذا الغرض.

لقد سمعت عن شركتكم شركة (نظيف) وما تقدمه من خدمات تجميل وتشجير فأعجبني نشاطكم وأحببت الاتفاق معكم على تجميل وتشجير حينا ،

فأتمنى أن تحددوا موعدًا للمقابلة والاتفاق على الأسعار والمهام المطلوب تنفيذها في الحي.

أسعدني التواصل معكم وفي انتظار ردكم

أتمنى لكم يومًا طيبًا



٥ اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم غير أحداثها بعد استبدال جملة (تذكر الغراب نصيحة أمه ولم يصدق كلام الثعلب) بالجملة التي تحتها خط.

القصة الأولى : خرج الثعلب ذات يوم باحثًا عن طعام ، لكنه لم يجد طعامًا ، رأى الثعلب المكار غرابًا يقف فوق الشجرة وفي فمه قطعة لحم ، فأراد أن يحتال عليه ؛ ليأخذ منه قطعة اللحم ، فنادى عليه قائلًا : أيها الغراب الجميل ما أجمل صوتك حين تغني ! صدق الغراب المسكين كلام الثعلب ولم يأخذ بنصيحة أمه التي حذرته من مكر الثعلب ، ففتح فمه ؛ ليغني ، فسقطت قطعة اللحم من فمه ، فأخذها الثعلب ، وفر هاربًا .

القصة الثانية : خرج الثعلب ذات يوم باحثًا عن طعام ، لكنه لم يجد طعامًا ، رأى الثعلب المكار غرابًا يقف فوق الشجرة وفي فمه قطعة لحم ، فأراد أن يحتال عليه ؛ ليأخذ منه قطعة اللحم ، فنادى عليه قائلًا : أيها الغراب الجميل ما أجمل صوتك حين تغني ! تذكر الغراب نصيحة أمه ، ولم يصدق كلام الثعلب، وأخذ قطعة اللحم ، وهرب بها بسرعة ، وذهب إلى أمه ، وحكى لها ما حدث مع الثعلب ففرحت بسماع الغراب نصيحتها وجلسا معًا يتلذذان بقطعة اللحم.

٦ هذه الصورة هي صفحة من صفحات قصة قصيرة عن بنت اسمها (آمنة) تصنع إكسسوارات وتبيعها في النادي للبنات ... اكتب القصة مرة ، ثم مرة أخرى مع تغيير حدث بها فتتغير نهايتها.

مع مراعاة عناصرها (المكان ، الزمان ، الشخصيات ، المقدمة ، الحبكة ، الخاتمة ، اختيار عنوان جذاب) فيما يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمة :

القصة الأولى : (طموح آمنة).

في يوم من الأيام قالت (آمنة) لوالدتها : لقد صنعت العديد من الإكسسوارات ولست في حاجة إليها أريد بيعها . قالت لها أمها : فكري يا (آمنة) كيف يمكنك بيعها ، قالت آمنة : أنا أفكر في أخذها معي إلى النادي وعرضها على صديقاتي، ومن ترغب في شراء أي شيء منها سأعطيها إياها بمبلغ زهيد ، أخذت (آمنة) الإكسسوارات ، وقامت ببيعها كلها لصديقاتها فقد أعجبتهن كثيرًا ، وشجعنها على صناعة العديد منها ، كما اقترحت عليها إحدى صديقاتها أن تستأجر محلًا لبيعها به ، وبالفعل قامت (آمنة) باستئجار محل، وذاع صيتها وربحت أموالًا كثيرة.

القصة الثانية : (طموح آمنة).

في يوم من الأيام قالت (آمنة) لوالدتها : لقد صنعت العديد من الإكسسوارات ولست في حاجة إليها أريد بيعها . قالت لها أمها : فكري يا (آمنة) كيف يمكنك بيعها ، قالت (آمنة) ولكنني يا أمي ليس لدي نقود لاستئجار محل لبيع هذه الإكسسوارات قالت لها أمها : ما رأيك أن تعرضيها من خلال أحد مواقع تسويق المنتجات عبر الإنترنت ، وبالفعل قامت (آمنة) بعرض الإكسسوارات على الإنترنت فأعجبت بها صديقاتها ، وذاع صيتها وطلبت العديد من الفتيات منها أن تعلمهن كيفية صناعة هذه الإكسسوارات مقابل أجر مالي ، وربحت (آمنة) أموالًا كثيرة.

٧ اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية لزيارة متحف الحضارة بالقاهرة لطلاب الصف الخامس الابتدائي ؛ للتعرف على تاريخ وحضارة بلادهم بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

مراعيًا عناصر الإعلان وهي : (الموضوع ، الزمان ، المكان ، المعلن ، الفئة المستهدفة ، العبارات التحفيزية) اختيار المفردات ، التنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين ، مستعينًا بما يلي:

المكان	متحف الحضارة بالقاهرة.
الزمان	يوم السبت الموافق ٧ مارس الساعة الثامنة صباحًا.
المعلن	إدارة مدرسة التميز الابتدائية.
الفئة المستهدفة	تلاميذ الصف الخامس

تعلن إدارة مدرسة التميز الابتدائية عن القيام برحلة يوم السبت الموافق ٧ مارس الساعة الثامنة صباحًا لتلاميذ الصف الخامس لزيارة متحف الحضارة بالقاهرة للتعرف على تاريخ وحضارة بلادهم ، فعلى راغبي زيارة المتحف أن يسجلوا أسماءهم بمكتب شئون الطلاب والحضور يوم السبت المقبل ، وسيكون الانطلاق بالحافلة الساعة الثامنة صباحًا من أمام باب المدرسة ، فهيا نتعرف حضارتنا العريقة.

مع تحيات إدارة مدرسة التميز الابتدائية

٨ اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى المتحف الإسلامي بالقاهرة للصف الخامس الابتدائي وسيتم نشره على حائط الإعلانات بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

مراعيًا عناصر الإعلان وهي : (الموضوع ، الزمان ، المكان ، المعلن ، الفئة المستهدفة ، العبارات التحفيزية) مع اختيار المفردات ، والتنوع في تركيب الجمل ، وإملاء وخط سليمين.

تعلن مدرسة المستقبل الابتدائية أنها ستقوم يوم الخميس الموافق ٣ من مايو برحلة إلى المتحف الإسلامي بالقاهرة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وعلى راغبي الاشتراك بالرحلة تسجيل أسمائهم بمكتب شئون الطلاب ودفع قيمة الاشتراك بالرحلة (خمسين جنيهًا) والحضور يوم الخميس المقبل ؛ حيث سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة السابعة صباحًا من أمام باب المدرسة ، فهيا نزر أكبر متحف إسلامي بالعالم حيث يضم مجموعات متنوعة من الفنون الإسلامية من مختلف البلاد كـ(الهند والصين وإيران) مرورًا بفنون الجزيرة العربية والشام ومصر وشمال إفريقيا والأندلس.

مع تحيات إدارة مدرسة المستقبل الابتدائية



٩ اكتب خبرًا صحفيًا عن حفل استقبال لأبطال مصر في بطولة العالم لإحرازهم الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية التي انعقدت بمطار القاهرة وسينشر في مجلة المدرسة الشهرية بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و١٠٠) كلمة ، مستعينًا بعناصر الجدول التالي :

مراعيًا العنوان الواضح ، وعناصر الخبر وهي : (الأشخاص ، المكان ، الزمان ، الحقائق ، سرد الأحداث والتوصيات والتوقعات المستقبلية) مع (اختيار المفردات الوصفية ، والتنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين).

محتوى الخبر (الحقائق)	وصلت بعثة المنتخب المصري المشاركة في بطولة العالم ، بعد فوز أبناء مصر بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.
توصيات وتوقعات مستقبلية	أعلن وزير الرياضة عن دعم مصر للرياضيين وتشجيعهم بالمكافآت المجزية.

(استقبال حافل لأبطال العالم)


أبطال العالم

انتهت فعاليات بطولة العالم مساء يوم الأحد ، بعد أن حقق الرياضيون المصريون إنجازات هائلة بالحصول على المراكز المتقدمة في البطولة وتحقيق العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية ،وكانوا نموذجًا مشرفًا لمصر أمام العالم ؛ولذلك انعقد حفل استقبال كبير بمطار القاهرة بحضور السيد وزير الرياضة ولفيف من الصحفيين ومشاهير الرياضيين وبعض الجماهير لأبطال مصر في بطولة العالم، وقد أعرب السيد وزير الرياضة عن فرحته وفخره بأبناء مصر ، وأعلن عن دعم مصر لهؤلاء الأبطال وتشجيعهم بالمكافآت المجزية كما أوصى بضرورة ممارسة الرياضة والتشجيع عليها. جريدة الخبر اليقين

١٠ اكتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر عالمي سيعقد بالقاهرة برعاية وزارة الصحة المصرية حول الأمراض المعدية وطرق الوقاية منها ، وسينشر الخبر في مجلة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و١٠٠) كلمة.

مراعيًا العنوان الواضح ، وعناصر الخبر وهي : (الأشخاص ، المكان ، الزمان ، الحقائق ، سرد الأحداث والتوصيات والتوقعات المستقبلية) مع (اختيار المفردات الوصفية ، والتنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين).

(الوقاية خير من العلاج)


احم نفسك

في مساء يوم الخميس الماضي في العاصمة الإدارية الجديدة ،أقيم مؤتمر لوزارة الصحة حول الأمراض المعدية وطرق الوقاية منها ، وذلك بحضور السيد وزير الصحة والسكان وعدد من الأطباء وكبار رجال الدولة ، وتحدث فيه السيد وزير الصحة عن أخطر الأمراض المعدية في مصر وطرق الوقاية منها وصرح أن الدولة تعمل جاهدة للقضاء التام على هذه الأمراض من خلال توفير الأدوية والمستشفيات المجهزة لخدمة المواطنين ومساعدة المرضى ،وأوصى بضرورة اتباع الإرشادات الصحية التي دعت وزارة الصحة المواطنين للالتزام بها. جريدة المعرفة

١١ اكتب مقالًا إقناعيًا تقنع فيه زملاءك بفكرة التسوق عبر الإنترنت :

مراعيًا (العنوان الجذاب والمقدمة والخاتمة مع ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة ،واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل وإملاء وخط سليمين)، مستعينًا بما يلي :

السبب الأول	يوفر الوقت والجهد
السبب الثاني	سهولة الحصول على بيانات البضائع والسلع
السبب الثالث	يساعد على انفتاح المستهلك على العالم الخارجي

(التسوق الإلكتروني)

مما لا شك فيه أن التسوق عبر(الإنترنت)من الخدمات التي أتاحتها التكنولوجيا حديثًا ، وقد سهل على الناس الوصول إلى المنتجات المختلفة ، حيث أصبح بإمكانك شراء ما تحتاجه ، ودفع قيمته دون الحاجة لمغادرة المنزل .وأرى أن التسوق عبر الإنترنت أصبح جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية ، خاصة أننا في عصر التكنولوجيا والابتكار ، كما أنه عملية ممتعة لمن يحسن التعامل مع التكنولوجيا فكم من إنسان عجز عن شراء ما يتمناه ، فلجأ إلى الإنترنت ، فأنجز طلبه بسرعة ويسر. وأستند في رأيي هنا إلى عدة أسباب ، منها :أن التسوق عبر(الإنترنت)يوفر الوقت والجهد ، فهو متاح بشكل دائم ، ولا يتطلب منا السفر أو الخروج للبحث عنه. أما السبب الثاني :فهو سهولة الحصول على بيانات البضاعة ، أو معلومات السلعة ، فيستطيع المشتري مثلا الحصول على معلومات وافية عن سلعة معينة ، بالإضافة إلى معلومات تفصيلية عن مميزاتها . والسبب الثالث : هو أن التسوق عبر(الإنترنت) يساعد على انفتاح المستهلك على العالم الخارجي أكثر ، ففي بعض الدول يلجأ بعض الأفراد لشراء منتج غير متوفر في بلدهم عبر الإنترنت .وفي حقيقة الأمر فإن هناك تجربة عايشتها عندما بحثت عن كتاب أعجبني في المكتبات ، ولم أجده ، فاستخدمت (الإنترنت)لشرائه ، وأنا مستريح في منزلي. وخلاصة القول أن التسوق عبر الإنترنت ، أصبح أكثر انتشارًا في العالم ، وخصوصا بعد تزايد المواقع الإلكترونية المتخصصة ، والتي تقدم عروضا متنوعة ، وتوفر علامات تجارية عالمية قد لا تتوافر في كثير من المتاجر.

١٢ اكتب مقالًا إقناعيًا تدعو فيه الجميع إلى الالتزام بالنظافة العامة والنظافة الشخصية.

مراعيًا (العنوان الجذاب والمقدمة والخاتمة مع ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة ، واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل وإملاء وخط سليمين).

(النظافة أسلوب حياة)

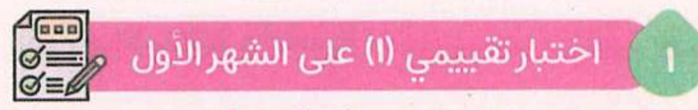
النظافة من أرقى السلوكيات البشرية التي يمكن أن يلتزم بها الإنسان ، وأرى أن على جميع البشر أن يلتزموا بالنظافة اهتمامًا بالغًا ، وذلك للأسباب الآتية :

السبب الأول : النظافة تقي الإنسان من الإصابة بالأمراض ، فقد أثبتت الدراسات أن الإنسان الذي لا يهتم بنظافته الششخصية اهتمامًا كافيًا يصاب بالأمراض.

السبب الثاني : النظافة مقياس لتحضر الشعوب ، فعند زيارة السياح لبلد ينتشر فيه الاهتمام بنظافة المدن والشوارع والفنادق يأخذون انطباعًا جيدًا عن هذا البلد وينصحون غيرهم بزيارته.

السبب الثالث : الاهتمام بالنظافة يجذب إليك الأصدقاء ، فالناس يحبون الجمال وحسن المظهر ، ولكل الأسباب السابقة أدعو الجميع إلى الاهتمام بالنظافة في كل جوانب الحياة فاجعل النظافة عنوانًا لحياتك.





السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

في أوائل القرن التاسع عشر شهدت مصر ثورة صناعية كبيرة على يد (محمد علي باشا) إيمانًا منه بدور الصناعة الكبير في مساندة الاقتصاد المصري ؛ وقد قام بإرساء قاعدة صناعية كبرى في مصر للصناعات المختلفة ، كصناعة المنسوجات ، وصناعة السكر ، وعصر الزيوت ، ومضارب الأرز ، وغيرها ، كما ازدهرت الصناعات الحربية وصناعة السفن في عهده ولذلك يعتبر (محمد علي باشا) مؤسس مصر الحديثة.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١- معنى (يعد) : ....

٢- مضاد (تدهورت) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- من الصناعات التي ازدهرت في عهد (محمد علي باشا) ....

٢- قام (محمد علي باشا) بإرساء .... في مصر.

(جـ) ما أهمية الصناعة بالنسبة لمصر؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

نِعْمَ الأَنِيسُ إِذَا خَلَوْتَ كِتَاب ... تَلْهُو بِهِ إِنْ خَانَكَ الأَصْحَابُ

لَا مُفْشِيًا سِرًّا إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ ... وتُفَادُ مِنْهُ حِكْمَةٌ وَصَوَاب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (الأصحاب) : .... (الأصدقاء - الأعداء - المجموعات)

٢- جمع (حكمة) : .... (أحكم - حكم - حكومات)

(ب) أكمل :

- يدعونا الشاعر في البيتين إلى ....

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(د) لماذا يعد الكتاب أفضل صديق للإنسان؟

....

السؤال الثالث : (القواعد الإملائية والنحوية) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) تهتم مصر بـ.................. الصغيرة والمتوسطة . (جمع مؤنث سالم ، واضبطه)

(ب) المهندسون .... في تصميم المباني . (جمع مذكر سالم)

(جـ) الرجل جرئ في قول الصدق . (صوب الخطأ الإملائي)

(د) .... طالب مهذب . (كلمة بها همزة قطع)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) :

- صمم غلافًا لمنتج غذائي فيما يتراوح بين (٣٠ و٥٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة الغلاف وهي : (اسم المنتج ، بلد المنشأ، معلومات عن المنتج ، وتاريخ الإنتاج ، وتاريخ الانتهاء) مع (اختيار المفردات ، وتنوع تركيب الجمل ، وإملاء وخط سليمين .)

....

....

....

....

....

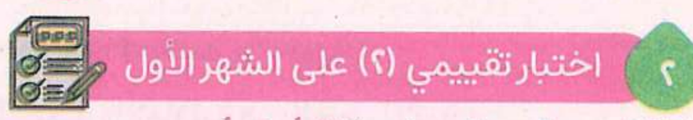
....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

كن داعمًا لاقتصاد الوطن .

....





السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

المشروعات الصغيرة يقصد بها المشروعات الإنتاجية والتجارية الاستثمارية التي تبدأ برأس مال صغير، وتكمن أهميتها في قدرتها على توفير فرص عمل للشباب مما يعمل على دعم الدولة من خلال تقليل عبء البطالة حيث تستهدف هذه المشاريع توظيف العمالة قليلة الخبرة والتي تمتلك مهارات محدودة وتساعدهم في تنمية مهاراتهم، كما أنها تعمل على توفير الكثير من المنتجات والسلع بأسعار مناسبة تنافس الأسعار العالمية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (دعم) : .... (إعانة - إحصاء - إثراء)

٢- مضاد (العالمية) : .... (الدولية - المحلية - الدائمة)

(ب) أكمل ما يلي :

١- تدعم المشروعات الصغيرة الدولة من خلال تقليل ....

٢- توفر المشروعات الصغيرة الكثير من المنتجات والسلع بـ ....

(جـ) ما المقصود بالمشروعات الصغيرة؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

أَرَى العِلْمَ كَالمِرْآةِ يَصْدَأُ وَجْهُهُ ... وَلَيْسَ سِوَى حُسْنِ الخَلَائِقِ مِنْ جَالِ
أَخُو العِلْمِ لَا يَغْلُو عَلَى سُوءِ خُلقِهِ ... وَذُو الجَهْلِ إِنْ أَخْلَاقُهُ حَسُنَتْ غَالِ
وَلَوْ وَازَنَ العِلْمُ الجِبَالَ وَلَمْ يَكُنْ ... لَهُ حُسْنُ خُلقٍ لَمْ يَزِنْ وَزْنَ مِثْقَالِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (أخو) : .... (صاحب - باحث - مهتم)

٢- مضاد (حسن) : .... (جمال - سوء - مران)

(ب) استخرج من الأبيات : ١- (تشبيهًا) : ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية : ....

(جـ) متى يصبح العلم لا قيمة له ولا نفع لصاحبه؟

....

السؤال الثالث : (القواعد الإملائية والنحوية)

- صوب الأخطاء النحوية والإملائية في الجمل الآتية :

(أ) الباحثون مهتمين بالتأكد من صحة المعلومات. ....

(ب) لونت اللوحة بالألوانَ. ....

(جـ) بدأت مشروعي برَئْس مال صغير. ....

(د) الحياة البرية مليؤَة بالأسرار. ....

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) :

- اكتب رسالة بريد إلكتروني رسمية إلى مسئول منصة المشروعات الصغيرة تطلب منه دعمًا لمشروعك الصغير وتحديد موعد لعرض فكرة المشروع والاتفاق على توفير دعم مناسب لمشروعك ، مراعيًا عناصرها الأساسية من : (البريد الإلكتروني للمرسل والمرسل إليه والترحيب ، وفكرة المشروع ، وهدف الرسالة ، والطلب ، والختام) مع تسلسل الفكر ، واختيار المفردات ، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة :

....

....

....

....

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

العلم والأخلاق زينة المرء.

....



٣ اختبار تقييمي (١) على الشهر الثاني

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

أنا (كريم) هوايتي المفضلة هي القراءة ، قرأت بالأمس كتابًا يتحدث عن النجاح ، ذكر الكاتب فيه أن بعض الدراسات أثبتت أن هناك عناصر يجب الالتزام بها للوصول إلى النجاح ، منها: المسئولية حيث إن لكل فرد مهام عليه أن يقوم بها وألا يقصر في أدائها ، كما ذكر أن الثقة بالنفس من أهم الأمور التي يجب أن يتحلى بها الإنسان للوصول إلى هدفه ، فيجب على الإنسان ألا يستهين بنفسه ، ولا يتأثر بالتعليقات السلبية من بعض المحيطين به.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (عمل محبب) : ....

٢- مضاد (الإيجابية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- هواية (كريم) المفضلة هي السباحة. ( )

٢- الشخص الذي يستهين بنفسه لا يستطيع أن يحقق النجاح. ( )

(جـ) اذكر بعض عناصر النجاح.

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

الْعِلْمُ مَغْرَسُ كُلِّ فَخْرٍ فَافْتَخِرْ ... وَاحْذَرْ يَفُوتكَ فَخْرُ ذَاكَ الْمَغْرِسِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ العِلْمَ لَيْسَ يَنَالُهُ ... مَنْ هَمُّه فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (فخر) : .... (يأس - اعتزاز - تحقير)

٢- جمع (العلم) : .... (الإعلام - المعالم - العلوم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- (واحذر يفوتك فخر ذاك المغرس) أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد. ( )

(جـ) استخرج من البيتين : (تعبيرًا مجازيًا) : ....

(د) متى لا يستطيع الإنسان أن يحصل العلم؟

....

لسؤال الثالث : (القواعد الإملائية والنحوية) تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) كافأ المدير العاملين. كلمة (العاملين) : .... (مضاف إليه - فاعل - مفعول به)

(ب) يجب أن نحرص على نظافة البيئة. كلمة (نظافة) : .... (مبتدأ - اسم مجرور - خبر)

(جـ) حصل الفائز على .... ذهبي. (كَؤْس - كَئْس - كَأْس)

(د) قال الرجل الحكيم ◯ الصدق فيه النجاة. (، - : - ! - ؟)

لسؤال الرابع : (التعبير الكتابي) :

- اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم غير أحداثها بعد استبدال جملة (ولكنها تذكرت وصية المدرب لها ، فأغلقت هاتفها ونامت مبكرًا) بالجملة التي تحتها خط.

(بسنت) سباحة ماهرة ، رشحها النادي الذي تتمرن به لتمثله في بطولة الجمهورية ، كانت بسنت) تشعر بقلق شديد كلما اقترب موعد البطولة. وفي اليوم السابق للبطولة أوصاها مدربها لنوم مبكرًا وتناول الفطور في الصباح ، وفي ليلة البطولة دخلت (بسنت) غرفتها ، وقد انتابها لأرق فجلست تتسلى بهاتفها وتشاهد أفلامًا وثائقية عن البطولات المحلية والعالمية حتى الفجر، نامت من التعب ، واستيقظت بعد ساعتين حتى لا تتأخر ، ولكنها كانت تشعر بالتعب والإرهاق ، بسبب ذلك اضطرت للانسحاب من البطولة ، وشعرت بالندم لأنها لم تعمل بنصيحة المدرب.

....

....

....

لسؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

تشبث بحلمك واعمل من أجل تحقيقه.

....

٤ اختبار تقييمي (٢) على الشهر الثاني

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

الحرية هي أغلى ما يملكه الإنسان ، فما قيمة أن تكون أكثر الناس ثراءً ولكنك محبوس داخل قفص ذهبي ، والحرية هي أن يكون لديك الإرادة الكاملة في أن تفعل ما تراه يخدم أهدافك ويحقق غايتك ، ولكن لا توجد حرية مطلقة ، فالحرية لها ضوابط تجعل كل فرد مسئولًا عن تصرفاته متحملًا ما ينتج عنها من عواقب ، فاصنع ما شئت ولكن دون التعدي على حقوق وحريات الآخرين ، فحريتك مسئولية .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ضوابط) : .... (قواعد - معايير - هما معًا)

٢- مضاد (الحرية) : .... (العبودية - الإرادة - الانطلاق)

(ب) أكمل ما يلي :

١- الحرية هي أن يكون لديك .... الكاملة في فعل ما تراه يخدم أهدافك .

٢- يمكن أن نفعل ما نشاء ولكن دون التعدي على .... و .... الآخرين .

(جـ) لا توجد حرية مطلقة . وضح ذلك .

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

لا زِينَةُ المَرْءِ تُعْلِيهِ وَلَا المَالُ   وَلَا يُشَرِّفُهُ عَمٌّ وَلَا خَالُ

وَإِنَّمَا يَتَسَامَى لِلْعُلَا رَجُلٌ   مَاضِي العَزِيمَةِ لَا تَثْنِيهِ أَهْوَالُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (يتسامى) : .... (يعلو - يرتفع - هما معًا)

٢- جمع (العزيمة) : .... (العزومات - العزائم - المعازيم)

(ب) أكمل ما يلي :

- هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية كلمة (خال) : ....

(جـ) هات من البيتين : (تعبيرًا مجازيًا) : ....

(د) اشرح البيتين بأسلوبك. ....

السؤال الثالث : (القواعد الإملائية والنحوية) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

أ) الثقةُ بالنفسُ تساعد على النجاح. (صوب الكلمة الملونة)

ب) يجب احترام قواعد .... (ضع مضافًا إليه مناسبًا)

جـ) أجاب الطالب عن .... المعلم. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على الواو)

د) لماذا يجب علينا الحفاظ على الماء ( ) (ضع علامة ترقيم مناسبة)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) :

اكتب إعلانًا عن رحلة إلى أهرامات الجيزة ستقيمها المدرسة للطلاب الأسبوع القادم ، في عدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصر الإعلان وهي : (الموضوع - الزمان - المكان - المعلن - الفئة المستهدفة - العبارات التحفيزية)مع اختيار المفردات ، والتنوع في تركيب الجمل ، وإملاء وخط سليمين :

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

أنت حر مالم تضر.

....

والآن مع اختبارات الإدارات التعليمية (آخر العام)



٥ إدارة الجيزة التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ ٨٣، ثم أجب :

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(أ) فاز (أحمد زويل) بجائزة (نوبل). ( )

(ب) (نجيب محفوظ) عالم نابغ في الكيمياء. ( )

(جـ) مصر بها العديد من العلماء النابغين. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب إعلانا عن رحلة ستنظمها مدرستك إلى الفيوم مراعيًا كتابة (الجهة المعلنة - المكان - الزمان - الفئة المستهدفة) ، بحيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و١٠٠) كلمة .

....

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

نظر (عمر) من النافذة، فوجد الأطفال يلعبون بزجاجات المياه بعد شربها ، فخطرت على باله فكرة ، فاجتمع بالأطفال ، وقال: يمكن أن نستخدم تلك الزجاجات في شيء مفيد . وبدأ بقص الزجاجات إلى نصفين وعلقها على أبواب البيوت وصب فيها الماء. بعد قليل جاءت الطيور مسرعة لتشرب الماء. شكر الأطفال (عمر) قائلين : لقد أحسنت صنعًا يا (عمر) ، لن نلعب بالزجاجات مرة أخرى، وسنصنع منها أدوات مفيدة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (خطرت) : .... (جاءت - ذهبت - جمعت - صنعت)

٢- مضاد (مسرعة) : .... (عظيمة - بطيئة - ثقيلة - مليئة)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- وجد (عمر) الأطفال يلعبون بزجاجات المياه. ( )

٢- غضب الأطفال من (عمر)، ولم يسمعوا كلامه. ( )

(جـ) ماذا تعلمت من النص السابق ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يوجد في مصر العديد من المشروعات الصغيرة التي تعمل الدولة على دعمها، وتنقسم هذه المشروعات إلى عدة أنواع منها ، أولا : مشروعات صغيرة يكون لها مكان دائم وثابت ووثائق رسمية ، وقد يصل عدد العاملين بها إلى ٥ أفراد ، وثانيا : مشروعات صغيرة يكون لها مكان دائم ، ويعمل بها فردان فقط ، وثالثا : مشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم ، ويعمل فيها صاحب المشروع بمفرده ، ورابعا : مشروعات تجارية تقوم على بيع وشراء المنتجات ، وأخيرا : مشروعات خدمية تقدم الخدمات للأفراد أو مشروعات إنتاجية تنتج السلع والبضائع .

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (مساندتها) : .... ٢- جمع (الفرد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

- هناك مشروعات صغيرة ليس لها مكان دائم. ( )

(جـ) على أي شيء تقوم المشروعات الصغيرة التجارية ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي   يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِي مَن لَا يُحِبُّ بِلَادَه   وَلَا فِي حَلِيفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (الحب) : .... (الود - العز - الكره - الهم)



(ب) أكمل :- (يمجدها قلبي) تعبير ....

(جـ) عم يتحدث الشاعر في البيتين السابقين ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الحرية أمل الشعوب ، وتصنع الشعوب الحرية بالتضحيات ، والمصريون والمصريات يبحثون عن حريتهم ، وسوف تتحقق الآمال لأبناء مصر بالعمل ليلًا ونهارًا ، وتصبح مصر أعظم البلدان).

(أ) أكمل ما يلي :

١- إعراب كلمة (أمل) : ....

٢- إعراب كلمة (المصريون) : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- انتصر جنود الوطن . كلمة (الوطن) : .... (مضاف إليه - فاعل - مفعول به - خبر)

٢- صفق الجمهور لـ.................. (الفائزون - الفائزان - الفائزتان - الفائزين)

(جـ) انتظر.................. القطار قليلًا. (أكمل بمثنى مناسب مراعيًا علامة إعرابه)

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

الكريم تتساوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ما أجمل مصر ◯ (! - ، - ؟ - ؛)

(ب) قال المعلم ◯ العلم نور. (! - : - ؟ - ؛)

(جـ) العدل.................. الملك. (آساس - إساس - أساس - اساس)

٦ إدارة المقطم التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ ٨٣ ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يقع (خان الخليلي) في مدينة .... (الإسكندرية - القاهرة - دمياط - الأقصر)

٢- (خان الخليلي) من أقدم الأسواق في مصر و....................

(أوربا - المغرب العربي - الشرق الأوسط - آسيا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- (خان الخليلي) من أهم الأسواق لبيع الأدوات الرياضية. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اقرأ الإعلان التالي ، ثم أجب :

تعلن جماعة البيئة بالمدرسة عن تنظيمها لندوة بعنوان (مدرستي نظيفة) لتلاميذ الصفين الرابع والخامس الابتدائي بإشراف عدد من المسئولين من وزارة البيئة ، وذلك يوم الخميس المقبل في مكتبة المدرسة ، والحضور مجانا بدون تسجيل أسماء ، وستبدأ الندوة الساعة العاشرة صباحا . شارك معنا ؛ للحفاظ على بيئتنا ومدرستنا جميلة نظيفة .

(أ) موضوع الإعلان : .... (ب) المعلن : ....

(جـ) الزمان : .... (د) الفئة المستهدفة : ....

(هـ) جملة تحفيزية : ....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

في قديم الزمان ، قال أحد التجار لابنه : هل أنت حر يا ولدي ؟ قال الابن : نعم يا أبي ؛ فأنا أفعل كل ما أريد في الوقت الذي أريد ، قال له الأب : سأرسلك مع إحدى قوافلي التجارية ، ولك حرية التصرف ، لكن أنت مسئول عنها وعن سلامتها . ذهب الابن مع القافلة ، وفي أثناء رحلته كان يتجنب بعض التصرفات ؛ لأن عواقبها كانت سيئة على القافلة ، ولما عاد قال له الأب : هل فهمت معنى الحرية يا ولدي ؟ فقال : نعم يا أبي ، تعلمت أن الحرية والمسئولية كجناحي الطائر ، لن يفلح في الطيران بواحد منهما دون الآخر.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- كلمة مرادفها (ينجح) : .... ٢- كلمة مضادها (حديث) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تعلم الابن المعنى الحقيقي للحرية عمليًّا. ( )

٢- أثرت الرحلة على الابن تأثيرًا سلبيًّا. ( )

(جـ) بم شبه الابن الحرية والمسئولية، كما فهمت من النص السابق ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

الأمانة من مكارم الأخلاق ، وفضائل الخصال التي ينبغي أن يتحلى بها الإنسان ، وتعني الأمانة الحفاظ على كل ما يؤتمن عليه الإنسان من مال وغيره ، فالأمانة تشمل جوانب حياة الإنسان كلها ، فتتطرق إلى الجانب المادي والمعنوي والعملي والعلمي والبيئي لحياة الإنسان وغيرها من جوانب الحياة الأخرى ، وللأمانة دور مهم في نشر الأمن والأمان في المجتمع ، فليست القوانين فقط هي التي تضمن استقرار المجتمع ، وإنما تضمنه أيضا أخلاق الإنسان الحسنة مع نفسه ومجتمعه .

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (نواح) : .... ٢- جمع (القانون) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تعني الأمانة الحفاظ على ما يؤتمن عليه الإنسان من المال فقط. ( )

(جـ) ليست القوانين وحدها هي التي تضمن استقرار المجتمع . وضح ذلك .

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

هِيَ الأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ   إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ المَكْرُمَاتِ
وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍ   يُهَذِّبُهَا كَحِضْنِ الأُمَّهَاتِ
فَحِضْنُ الأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ   بِتَرْبِيَةِ البَنِينَ أَوِ البَنَاتِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (سقيت) : .... (هذبت - كبرت - غذيت - رويت)

(ب) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(جـ) ما أفضل مدرسة يتعلم فيها الإنسان الأخلاق الكريمة كما فهمت من الأبيات ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(الصدق خُلق من الأخلاق الفاضلة التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان ، والصدق له نتائج عظيمة على المجتمع وعلى حياة المواطنين أنفسهم، والإنسان الصادق يحبه الله ويحبه الناس .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

- (المواطنين) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- (مبتدأ) : ....

٢- (اسمًا مجرورًا) : ....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- (التخطيط الجيد من عوامل النجاح) علامة جر ما تحته خط هي : ....

(الضمة - الفتحة - الياء - الكسرة)

٢- أنا سعيد بلقاء .... (الفائزاتُ - الفائزين - الفائزان - الفائزون)

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي :

بالعلم والعمل تتقدم الأمم.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

(أ) قال الجد ، الحياة تجارب. ....

(ب) الأمين يحافظ على الوداءِع. ....

(جـ) القرَأة تغذي العقل. ....

٧ إدارة قطور التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ ٨٣، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تعد التجارة وسيلة لتبادل المنافع والسلع بين الناس. ( )

٢- التجارة من الأنشطة التي كانت سببًا في تطور حياة البشر. ( )

(ب) أكمل : يعود تاريخ التجارة إلى .... قبل الميلاد.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي): اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد استبدال هذه الجملة (تذكر الأرنب نصيحة أمه ولم يصدق الثعلب) بما تحته خط وتغيير ما يلزم من أحداث لتنتهي بنهاية مناسبة.

خرج الثعلب باحثًا عن طعام ، ثم رأى أرنبا يجلس تحت شجرة فأراد أن يأكله ذهب إليه وتظاهر بالمرض وطلب منه أن يساعده في العودة إلى بيته ،صدق الأرنب الثعلب ولم يأخذ بنصيحة أمه التي حذرته من مكر الثعلب فذهب معه إلى البيت فهجم عليه الثعلب وأكله.

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

في عيد ميلاد (عمر) اشترى له والده دراجة جديدة ، فرح (عمر) بالدراجة كثيرًا ، وذهب ليلعب بها مع أصدقائه ، لاحظ أصدقاء (عمر) أنه يقود دراجته بسرعة شديدة ، فطلبوا منه أن يبطئ قليلًا ولكن (عمر) قال لهم : أنا حر ، هذه دراجتي أفعل بها ما أشاء ، فقال له أحد أصدقائه : يا (عمر) ليس هذا معنى الحرية فأنت حر ما دمت تراعي حقوق الآخرين ، وما تفعله من قيادتك للدراجة بهذه السرعة قد يعرضك للاصطدام بشخص يسير في الطريق وإلحاق الضرر به ، هنا شعر (عمر) بالخجل ، وقال له : لن أفعل ذلك مرة أخرى.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - معنى (طليق) : .... ٢- مضاد (واجبات) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل : ١- كان (عمر) يقود .... بسرعة شديدة.

٢- أهدى الأب ابنه دراجة في ....

(جـ) لماذا شعر (عمر) بالخجل ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

إدارة الوقت من أهم عوامل النجاح ، فالشخص الذي يريد النجاح عليه أن يتعلم المبادئ الأساسية لفن إدارة وتنظيم الوقت ضمن جدول زمني محدد ، كما أن عليه أن يستثمر وقت فراغه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضته المفضلة أو الهواية التي تشعره بالراحة كالرسم أو القراءة أو ما شابه ذلك .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (محدد) : .... (مكتوب - موجود - مكرر - معين)

٢- مفرد (عوامل) : .... (عمل - عمالة - عامل - معمول)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تنظيم الوقت من عوامل النجاح. ( )

(جـ) كيف تستثمر وقت فراغك ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَل ... واعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالْعَمَلِ

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ

مَا أَشْرَفَ العِلْمَ فِي الدُّنْيَا وَأَجْمَلَهُ ... فَذَاك خَيْرٌ مِنَ الأَمْلَاكِ وَالحُلَلِ!

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (تفيد) : .... (تساعد - تعطي - تكافئ - تنفع)

(ب) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النغم الموسيقي : ....

(جـ) كيف يحيا العلم كما فهمت من الأبيات ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(حب النظافة من الإيمان.)

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- مبتدأ : .... ، علامة رفعه : ....

٢- حرف جر : .... ، اسمًا مجرورًا : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كرمت المدرسة .... المتفوقات. (التلميذاتُ - التلميذاتِ - التلميذاتَ)

٢- الجنة جزاء .... (المؤمنين - المؤمنون - المؤمنان)

(جـ) (يظهر القمر في السماء). حول الجار والمجرور إلى ظرف.

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

المشروعات الصغيرة تسهم في نمو الاقتصاد الوطني.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

(أ) البطريق <u>كاءن</u> حي. ....

(ب) حدث الأمر <u>فجْئَة</u>. ....

(جـ) هذا أمر <u>مُئْلم</u>. ....

٨ إدارة قويسنا التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صـ ٨٣ ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يسهم السد العالي في إنتاج .... (المياه - الطاقة النظيفة - البترول)

٢- السد العالي يحمي مصر من خطر .... (الفيضان - الجفاف - هما معًا)

(ب) أكمل : يقع السد العالي في مدينة ....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي): بالاستعانة بالمعلومات التي أمامك ، اكتب خبرًا صحفيًا عن احتفال المدرسة بعيد الأم.

(العنوان)	الاحتفال بعيد الأم.	(مصدر الخبر)	جريدة النجوم.		
(المكان)	مدرسة المستقبل.	(الأشخاص)	مدير الإدارة والمعلمون والتلاميذ وأولياء الأمور.		
- برنامج الحفل الذي كان مليئًا بالفقرات والأنشطة المختلفة.					
- كلمة مدير الإدارة عن دور الأم ورسالتها في تربية الأولاد واستقرار الأسرة وتكريم الأم.					

....

....

....

....

لسؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

يحكى أنه في قديم الزمان ، كان هناك تاجر معروف بين الناس بأمانته ، اشترى بيتًا من أحد لأشخاص ؛ ليعيش فيه مع أسرته ، وذات يوم أراد التاجر أن يهدم جدارًا ليوسع البيت ، وحين هدم لجدار وجد صندوقًا مملوءًا بالذهب ، فقال : هذا الذهب ملك للرجل الذي اشتريت منه البيت م ذهب إليه ليعطيه الذهب ، لكن الرجل رفض وقال له : لقد اشتريت البيت بما فيه ، فذهبا إلى لقاضي الذي اقترح أن يتزوج ابن صاحب البيت ابنة التاجر وأعطى الذهب للعروسين.

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- كلمة معناها (حائطًا) : .... ٢- كلمة مضادها (يبني) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- وجد التاجر صندوقًا مملوءًا بالفضة أسفل الجدار. ( )

٢- كان التاجر معروفًا بين الناس بالأمانة. ( )

(جـ) بم حكم القاضي بين الرجلين ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تدور الأرض من الغرب إلى الشرق كل أربع وعشرين ساعة فيكون الليل والنهار ، ودورة كل ثلاثمائة وخمسة وستين يومًا ينتج عنها فصول السنة وهي الربيع والخريف والشتاء والصيف. ومازالت الطبيعة محافظة على نفسها .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١- كلمة مرادفها (تلف) : ....

٢- كلمة مفردها (فصل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- فصول السنة خمسة فصول. ( )

(جـ) ما نتيجة دوران الأرض من الغرب إلى الشرق كل أربع وعشرين ساعة ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

فِي الأَرْضِ كُنُوزٌ تُخْتَزَنُ   بِالْعِلْمِ تُنَالُ فَوَائِدُهَا
فَاحْرِصْ أَنْ تَبْقَى فِي غَدِنَا   حِرْمَانُكَ حِينَ تُبَدِّدُهَا

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- معنى (تختزن) : تساعد. ( )

(ب) هات من البيتين : كلمتين لهما نفس القافية : ....، ....

(جـ) كيف يحصل الإنسان على كنوز الأرض ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الكلمة الطيبة غرس حسن ، أوصانا الرسول (ﷺ) بالكلمة الطيبة ، فكم كلمة طيبة نزلت على قلب الإنسان وصنعت المعجزات .)

(أ) أكمل:

١ - كلمة (الرسول) تعرب : ....

٢ - كلمة (قلب) تعرب: ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - (الأسد ملك الغابة) إعراب (الغابة) : ....

(فاعل - مضاف إليه - خبر - مفعول به)

٢ - (أخذت النصيحة من المعلمين) علامة جر (المعلمين) ....

(الضمة - الواو - الياء - الألف)

(جـ) صوب ما تحته خط فيما يلي : (كرم الرئيس المجتهدون.)

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

القراءة الواعية غذاء للروح.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية): (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - متى عيد الأم ◯ **(! - ، - ؟ - ؛)**

٢ - ما أجمل الأمن والأمان ◯ **(! - : - ؟ - ؛)**

(ب) (شاهد (أحمد) السائحين عند الأهرام.) **صوب ما تحته خط في الجملة السابقة .**

....



٩ إدارة العجمي التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صـ ٨٣، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- إذا قابلت الإنسان عقبة وهو في طريقه إلى النجاح يجب عليه أن ....

(يتجاهلها - يواجهها - يغير طريقه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان. ( )

٢- ليسلك الإنسان مسلكًا نحو النجاح يجب أن يكتشف قدراته. ( )

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب غلافا لمنتج عبارة عن مكواة كهربائية مراعيًا العناصر الآتية : (اسم المنتج ، محتوياته ، تعليمات مهمة ، بلد الصنع، طريقة استعماله ، تاريخ الإنتاج، الضمان)، ولا تنس : (تسلسل الفكر - تنوع الجمل - علامات الترقيم) بحيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه ، فسخر منه القرد . بدأ السباق وانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار، ثم تأخر عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر؛ لتشرب وترتاح قليلا . أما الجمل فواصل الركض بقوة ، حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج، فرد الجمل مبتسمًا : ليس مهمًّا أن تكون سليم الجسم، بل المهم أن تكون سليم الإرادة .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (العزيمة) : .... ٢- مضاد (توقف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- انضم حصان أعرج إلى سباق الحيوانات. ( )

٢- توقفت الحيوانات عند نهر لتستحم فيه. ( )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.

(جـ) كيف تغلب الجمل على العوائق وفاز بالسباق ؟

....

لسؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تكمن أهمية الكلمة الطيبة في العديد من الأمور الحسنة و النتائج المترتبة عليها ، فالكلمة الطيبة تعد غذاء للروح وشفاء لما في الصدور من أمراض ، و هي أساس متين تبنى عليه علاقات الحب والمودة والرحمة بين الناس ، حيث تعمل الكلمة الطيبة على تآلف القلوب وتعارفها ، والكلمة الخبيثة تعمل على إثارة الحروب و النزاعات والفتن بين الناس ؛ لذلك يجب علينا نشر الكلمة الطيبة بين الناس ، ليعم الخير في المجتمع .

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى (قوي) : .... ٢- مضاد (مرض) : ....

(ب) أكمل :

- الكلمة الخبيثة تثير.................... و .... بين الناس .

(جـ) ما أهمية الكلمة الطيبة ؟

....

لسؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

الـمَـرْءُ يُـعْـرَفُ فِـي الأَنَـامِ بِفِـعْـلِـهِ ... وَخَـصَـائِلُ الـمَرْءِ الكَرِيمِ كَأَصْلِهِ

لَا تَـسْـتَـغِـيـب فَـتُـسْـتَـغَـاب ، وَرُبَّـمَـا ... مَنْ قَـالَ شَـيْـئًا ، قِيلَ فِيهِ بِمِثْلِهِ

وَإِذَا الـصَّـدِيقُ أَسَـى عَـلَـيْـكَ بِـجَـهْلِهِ ... فَاصْفَحْ لِأَجْلِ الودِّ لَيْسَ لِأَجْلِـهِ

فِـي الجَوِّ مَكْتُوبٌ عَلَى صُحُفِ الهَوَى ... مَنْ يَعْمَلِ المَعْرُوفَ يُجْزَ بِمِثْلِهِ

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (خصائل) : .... (صفات - مهارات - إمكانات - مظاهر)

(ب) هات من الفقرة : - كلمة على وزن (العليم) : ....

(جـ) بم يعرف الإنسان بين الناس ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(مصر بلد الحضارة، نشأت على أرضها أقدم الحضارات ، يأتي إليها السائحون من كل أنحاء العالم ليشاهدوا الآثار.)

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- كلمة (الحضارة) : ....

٢ - كلمة (السائحون) : ....

(ب) استخرج من الفقرة : ١- (خبرًا) : ....

٢- (اسمًا مجرورًا) : ....

(جـ) (يشاهد السائحون الآثار) اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم.

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي :

بالعلم والعمل يمكننا أن نبني المستقبل.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- اشتريت الملابس بـ.............. جنيه. (مأة - مئة)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- قال أبي ( ) التعاون سر النجاح.

(جـ) صوب ما تحته خط:

- كانت أسأله الامتحان سهلة. ....

١٠ إدارة عين شمس التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صـ ٨٣، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- تعد الأمانة من أسمى الأخلاق الإنسانية. (   )

(ب) أكمل : ١- تشمل الأمانة جميع .... حياة الإنسان.

٢- يكون الإنسان أمينًا على ماله إذا اكتسبه من .... وأنفقه فيما يرضي الله.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي): اكتب إعلانا عن رحلة ستنظمها مدرستك إلى حديقة الحيوان مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، بحيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

يحكى أن أهل مدينة شيدوا سدًا على حافة النهر؛ ليحمي مدينتهم من خطر الفيضان. مرت سنوات والسد يؤدي دوره، وذات يوم قرر حجر من حجارة السد أن يترك مكانه، ولما سألته بقية الحجارة عن السبب قال : لقد مللت من هذا المكان، وأنا حر في اختياري، قالت له الحجارة : هل فكرت في عواقب ذلك ؟ قال : لا، وبالفعل تعامى الحجر عن العواقب وترك مكانه وهوى في البحر، فتتابعت الحجارة في السقوط بعده وانهار السد وغرقت المدينة بالكامل.

(أ) استخرج من الفقرة: ١- معنى (بنوا) : ....

٢- مضاد (أمان) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- لم يفهم الحجر معنى الحرية الحقيقي. (   )

٢- انهار السد بسبب سوء الأحوال الجوية. (   )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.



(جـ) ما نتيجة عدم التفكير جيدًا في العواقب وفقا للقصة ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

البيئة هبة الله -سبحانه وتعالى - للإنسان ، فهي الطبيعة التي نعيش فيها ونستفيد منها ، وهي الكائنات الحية والماء والهواء والتربة ، وقد سخر الله - تعالى - البيئة لخدمة الإنسان وجعلها أمانة في عنقه والمحافظة عليها ضرورة واجبة ، خصوصًا أنها تتعرض في الآونة الأخيرة للكثير من أعمال التخريب والتلويث .

(أ) هات من الفقرة : ١- مرادف (هيأ) : ....

٢- جمع (الكائن) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تتعرض البيئة في الآونة الأخيرة لكثير من أعمال التخريب والتلويث . ( )

(جـ) لماذا سخر الله - تعالى - البيئة ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

وَمَا النَّاسُ دُونَ العِلْمِ إِلَّا بِظُلْمَةٍ — مِنَ الْجَهْلِ لَا مِصْبَاح فِيهَا وَلَا نَجْم
فَيَا رَافِعَ الدُّنْيَا عَلَى العِلْمِ غَفْلَةً — حَكَمْتَ فَلَمْ تُنْصِفْ وَلَمْ يُصِبِ الحُكْمُ
وَلَيْسَ بِمُبْقِي العِلْمِ كَثْرَةُ كُتْبِهِ — فَمَاذَا تُفِيدُ الكُتْبُ إِنْ فُقِدَ الفَهْمُ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (تفيد) : .... (تهدي - تساعد - تعطي - تنفع)

(ب) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس القافية : .... ، ....

(جـ) متى لا يكون هناك فائدة من الكتب؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(سجل المخترعين حافل بالأفكار العظيمة ، والمفاجآت المدهشة، فقد حققوا الأحلام والآمال ، وقدموا للبشرية مخترعات جليلة .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- كلمة (حافل) تعرب : ....

٢- كلمة (مخترعات) تعرب : ....

(ب) استخرج من الفقرة : ١- (مضافًا إليه) : ....

٢- (اسمًا مجرورًا) : ....

(جـ) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية : (اهتمت الدولة بمشروعان لتنمية الصادرات).

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي :

التخطيط الجيد أساس النجاح .

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ذهبت إلى الإسكندرية .... (بلقطار - بالقطار)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة :

- قال أبي ( ) التعاون سر النجاح .

(جـ) صوب ما تحته خط :

- هاذا مواطن مخلص . ...



١١ إدارة الغردقة التعليمية (آخر العام)



السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ٨٣، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أخذ الأرنب بنصيحة أمه، وابتعد عن الثعلب. ( )

٢- هجم الثعلب على الأرنب وأكله. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- خرج الثعلب ؛ ليبحث عن .... (أمه - الطعام - الأصدقاء)

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب إعلانا عن (مسابقة في القراءة) تنظمها مدرسة المستقبل لتلاميذ الصف الخامس ، يوم الخميس القادم بقاعة المسابقات . مراعيًا عناصر كتابة الإعلان (الموضوع - المعلن - المكان - الزمان - الفئة المستهدفة - طريقة الاشتراك - جملة تحفيزية) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

في نهاية العام الدراسي يساهم كل تلميذ منا بمبلغ من المال ؛ لنشترك في إقامة حفل نهاية العام الدراسي ، وفي هذا العام اقترحت على زملائي أن نساهم بالنقود التي سنجمعها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه الشرب للفقراء بدلًا من إقامة الحفل ، فأحب الجميع الاقتراح ، وجمعنا أموالا أكثر مما مضى ؛ وذلك بفضل كل كريم قرر أن يتصدى معنا للفقر.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (ضمان) : .... ٢- مضاد (بداية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- أقام التلاميذ حفلهم السنوي في هذا العام. ( )

٢- وافق التلاميذ على اقتراح زميلهم. ( )

ملحوظة : يقوم المعلمُ أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.

(جـ) لماذا جمع التلاميذ أموالًا أكثر من أي عام مضى ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

أثبتت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه ، وإنما يتحقق لمن امتلك مفاتيحه وعوامله، ومن عوامل النجاح: تحديد الهدف، والصبر والإصرار، والثقة بالنفس ، فإن أردت النجاح فيجب أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله بداخلك . ربما تحتاج للمساندة من البعض .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (مساندة): .... (صبر - مساعدة - أمنية)

٢- مفرد (الدراسات): .... (الدرس - الدارس - الدراسة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- تحدثت الفقرة عن مفاتيح وعوامل النجاح. ( )

(جـ) اذكر ثلاثة من عوامل النجاح.

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

اطْلُبِ العِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا ... أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الكَسَلِ !

لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أبدًا ... إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع (العلم): .... (الأعلام - العلوم - العلماء)

٢- (اطلب العلم) أسلوب : .... (أمر - نهي - استفهام)

(ب) بم ينصحنا الشاعر في هذين البيتين ؟

....



السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(العلم نور ، يحرص المتفوقون على طلبه ، ويقدر الناس المتعلمين في كل مكان .)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسمًا مجرورًا : .... ، علامة جره : ....

٢ - مفعولًا به : .... ، علامة نصبه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- (العلم نور) كلمة (نور) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- (الإرادة القوية مفتاح النجاح) كلمة (النجاح) : .... (مضاف إليه - خبر - مفعول به)

(جـ) (الجنود يدافعون عن الوطن) . حول الجملة السابقة إلى جملة فعلية ، وغير ما يلزم .

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي :

بالعلم تنهض الأمم ويرتفع شأنها.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) كتب التلميذ .... (بالقلم - بلقلم - باالقلم)

(ب) .... المريض من التعب. (يتَؤَلم - يتَألم - يتَئَلم)

(جـ) الصبر مفتاح الفرج ( ) (، - ؛ - .)

١٢ إدارة رأس غارب التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ ٨٣، ثم أجب :

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(أ) استفاد الحفيد من حكايات جدته. ( )

(ب) تحرص الجدة على غرس الصفات الحسنة في أحفادها. ( )

(جـ) يحكي الحفيد حكايات جدته لزملائه في المدرسة. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اقرأ الإعلان التالي ، ثم أكمل :

تعلن مدرسة الشروق الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم الخميس المقبل الموافق ٧ نوفمبر لتلاميذ الصف الخامس ؛ لزيارة المتحف المصري . وعلى من يرغب تسجيل اسمه التوجه لمكتب الرحلات بالمدرسة . علمًا بأن آخر موعد للتسجيل يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٥ نوفمبر. سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة. فهيا نستمتع بآثار مصر الرائعة عبر التاريخ.

(أ) موضوع الإعلان : .... (ب) المعلن : ....

(جـ) الزمان : .... (د) المكان : ....

(هـ) الفئة المستهدفة : ....

(و) جملة تحفيزية : ....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

في عيد ميلاد (وليد) اشترى له والده دراجة جديدة ، فرح (وليد) بالدراجة كثيرا ، وذهب ليلعب بها مع أصدقائه ، لاحظ أصدقاء (وليد) أنه يقود دراجته بسرعة جنونية ، فطلبوا منه أن يبطئ قليلا في قيادته ولكن (وليد) قال لهم : أنا حر ، هذه دراجتي أفعل بها ما أشاء ، فقال له أحد أصدقائه : يا (وليد) ليس هذا معنى الحرية فأنت حر ما دمت تراعي حقوق الآخرين ؛ وما تفعله من قيادتك للدراجة بهذه السرعة قد يعرضك للاصطدام بشخص يسير في الطريق وإلحاق الضرر به ، هنا شعر (وليد) بالخجل ، وقال له : أنت محق لن أفعل ذلك مرة أخرى.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (حر) : .... (طليق - مقيد - مستعبد)

٢- مضاد (حقوق) : .... (أمور - واجبات - متطلبات)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.



(ب) أكمل ما يلي : ١- كان (وليد) يقود .... بسرعة جنونية .

٢- أهدى الأب ابنه دراجة في ....

(جـ) لم شعر (وليد) بالخجل ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

إذا نظرت إلى جدران المعابد الفرعونية ؛ فستلفت نظرك الرسومات الزاهية الملونة ، التي تحكي تفاصيل الحياة في مصر القديمة ، وستلاحظ اهتمام المصريين بمظهرهم؛ فملابسهم تبدو جميلة وأهدابها مزخرفة، وكذلك ستلاحظ اهتمامهم بأعمالهم، فهذا فلاح بيده مكيال وبجواره جرين، وهؤلاء عمال يهونون أعمال البناء الشاقة بتعاونهم . لقد نجح أجدادنا القدماء في بناء حضارة عظيمة ، بفضل الثقة بالنفس والإيمان بالذات وإتقان العمل .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلى : ١- معنى (مكان تجفيف الثمار) : ....

٢- مفرد (مكاييل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يهتم المصريون القدماء بمظهرهم أكثر من عملهم. ( )

(جـ) ما سر نجاح المصريين القدماء ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْه بِلَا كَسَلٍ   واعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بَلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ   وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُه   وَعَالِمٌ صِيتُه فِي السَّهْلِ وَالجَبَلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (خائب) : .... (فاقد - فاشل - تائه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يدعونا الشاعر إلى طلب العلم والعمل به. ( )

(جـ) ما البيت الذي تفهم منه هذا المعنى ؟

(يفشل العالم الذي لا يستفيد من علمه ولا يفيد الناس به).

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(مصر بلد الحضارة، نشأت على أرضها أقدم الحضارات ، يأتي إليها السائحون من كل أنحاء العالم ؛ ليشاهدوا الآثار ، فيستقبلهم المصريون بالحب والترحاب ، ويقضي السائحون أوقاتًا ممتعة ، ويعودون إلى أوطانهم وقد ملئت قلوبهم بحب مصر.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

- (الحضارة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- (مبتدأ) : ....

٢- (فاعلًا) : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- (يشاهد السائحون الآثار). .... (اجعل المفعول به مبتدأ وغير ما يلزم)

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

لا يأس مع الحياة ، ولا حياة مع اليأس.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

- حدد الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية ثم صوبها:

قال معلمي : لا تئجل عمل اليوم إلى الغد ، وتواضع ويجب أن تُئْمن أنك تعلم أشياء وتجهل أخرى ؟

....



١٣ إدارة الأقصر التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ ٨٤، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يحب (سامح) منظر الأشجار الخضراء في الشوارع. ( )

٢- لاحظ (سامح) أن بعض الأشجار والأزهار صفراء مريضة. ( )

(ب) أكمل : نجعل بلدنا نظيفًا جميلًا عندما نزرع .... و .... ونحافظ عليها.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب مقالًا تقنع فيه زملاءك بأهمية الحفاظ على الماء مستخدما التحليل الآتي ، فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة :

العنوان	الماء حياة.
المقدمة	هل تحافظ على الماء؟
من الأسباب	الماء سر حياة الكائنات الحية.
من الأدلة	يموت الإنسان إذا لم يشرب الماء لأكثر من ١٠٠ ساعة تقريبًا.
الخاتمة	من الضروري أن نحافظ على الماء من التلوث، وألا نسرف فيه، لأن الماء هو الحياة.

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

ذهب (كريم) وأخوه للتسوق بأحد المحلات التجارية، وحينما اقترب موعد المباراة النهائية قال (كريم) لأخيه حان وقت العودة، هيا ندفع الحساب بسرعة ؛ لندرك بداية المباراة في البيت، وكان طابور الانتظار طويلًا، فوقفا في نهاية الصف، وعندما اقتربا من موظف الخزينة حضر رجل عجوز تبدو عليه آثار التعب، ووقف خلفهما ، فرآه (كريم) وقرر أن يتنازل عن دوره للعجوز احتراما له، واعتذر لأخيه الذي رأى في وجهه نظرة الغضب، وقال له : احترام الكبير واجب ربما نخسر متابعة المباراة لكننا كسبنا أخلاقًا حسنة.

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى (تظهر) : ....

٢- مضاد (الرضا) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- أراد الأخوان أن يدركا موعد المباراة مع الأسرة في البيت. ( )

٢- (كريم) يحترم الكبير، ولا يُعلِّم أخاه الأخلاق الحسنة. ( )

(جـ) ما رأيك في تصرف (كريم) مع أخيه ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يجب على الإنسان ألا يفقد ثقته بنفسه، فإذا تعثر أو سقط مرة في طريقه إلى النجاح ، فعليه أن يكون راضيًا بقدر الله؛ لأن تلك العثرة قد تكون دافعًا أقوى للنهوض، ومواصلة الكفاح المدروسة نتائجه ، فلا نجاح بلا عثرات ، ولكن الإيمان بالله ، والإرادة القوية ، والثقة بالنفس ركائز أساسية للنجاح.

(أ) هات من الفقرة : ١- مضاد (الفشل) : ....

٢- مفرد (النفوس) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- لا نجاح في الحياة بلا عثرات. ( )

(جـ) اذكر أساسين من أسس النجاح التي وردت بالفقرة.

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

نَشَأْتُ عَلَى هَوَاكَ فَتًى وَفِيًّا وَمَا عَوَّدْتَنِي إِلَّا وَفَاكَا

أَيَا وَطَنَ الأُسُودِ فَدَتْكَ نَفْسِي وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (هواك) : .... (هوائك - أرضك - حبك - رمالك)

(ب) هات من البيتين : تعبيرًا مجازيًا : ....

(جـ) بم شبه الشاعر أبناء الوطن في البيت الثاني؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(الإرادة القوية مفتاح النجاح ، والتعاون ينشر المحبة بين الناس ، والصالحون دائمًا يعملون لرقي الوطن.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (النجاح) تعرب : ....

(خبرًا مرفوعًا - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه مجرورًا)

٢- كلمة (المحبة) يضبط آخرها بـ: .... (الفتحة - الكسرة - الضمة)

(ب) أكمل بجمع تكسير مناسب :

- تتحدث الفقرة عن .... النجاح.

(جـ) اجعل المبتدأ مفردًا في الجملة التالية، وغير ما يلزم : (الصالحون يرتقون بالوطن.)

....

(د) حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى ظرف: أتناول عشائي في المساء.

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

- أعد كتابة الجملة الآتية بعد تصويب الأخطاء الإملائية :

توحب (إيمان) القرأة اللتي تغذي العقل.

....

١٤ إدارة غرب الزقازيق التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صـ ٨٤، ثم أجب :

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

(أ) تتحدث الفقرة عن كلمة الرئيس الافتتاحية في مؤتمر السلام العالمي. ( )

(ب) تعتمد استراتيجية مصر لمواجهة تغير المناخ على الطاقة المتجددة فقط. ( )

(جـ) قدمت مصر رسائل للعالم كله بهدف الوصول لحل قضية تغير المناخ. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب إعلانًا عن رحلة لزيارة الأماكن الأثرية في مصر مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

....

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينها ، فانزعجت الحيوانات ، وقالت : الهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا ، قال الأرنب : إنه خطر علينا ، فهو ينقل الأخبار إلى الأعداء. مضى الهدهد بعدها حزينًا ، وعندما نامت الحيوانات رأى الهدهد الصياد قادمًا من بعيد فصاح : (مملكة الحيوانات في خطر) ، فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان بفضل الهدهد فاعتذرت الحيوانات له وأحبته.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (هبط) : .... (وقع - نزل - وقف - نام)

٢- جمع (الهدهد) : .... (الهداهد - الهدايا - الهداهيد - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- انزعجت الحيوانات من وجود الهدهد بينها. ( )

٢- ظن الفيل أن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء. ( )

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.

(جـ) مصدر الخطر قد يصبح مصدر الأمان. وضح ذلك من خلال القصة.

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يوجد في مصر العديد من المشروعات الصغيرة، وتنقسم هذه المشروعات إلى : مشروعات صغيرة يكون لها مكان دائم وثابت ووثائق رسمية، وقد يصل عدد العاملين بها إلى خمسة أفراد، ومشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم ويعمل بها فردان فقط، ومشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم، ويعمل فيها صاحب المشروع بمفرده، وقد تكون هذه المشروعات الصغيرة تجارية تقوم على بيع وشراء المنتجات ، أو مشروعات خدمية تقدم الخدمات للأفراد أو مشروعات إنتاجية تنتج السلع والبضائع.

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى (مستمر) : ....

٢- مضاد (شراء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- المشروعات الإنتاجية تقوم على بيع وشراء المنتجات. ( )

(جـ) اذكر نوعين من أنواع المشروعات.

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

ابْدَأْ بِنَفسِكَ فانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا فَإِذَا انْتَهَت عَنْهُ فَأَنتَ حَكِيمُ
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلتَ عَظِيمُ

(أ) اختر الصواب :

- مرادف (غيها) : .... (بخلها - كذبها - ضلالها - ضعفها)

(ب) أكمل :- (لا تنه عن خلق) أسلوب : ....

(جـ) بم يأمرنا الشاعر في البيت الأول؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(احترام قواعد المرور ضروري لحماية حياة الناس ، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد المرور بالغرامة أو الحبس ، وتهدف العقوبتان إلى الحد من المخالفات المرورية .)

(أ) أعرب ما تحته خط .

- (العقوبتان) : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مفعولا به ، واذكر علامة نصبه : ....

٢- مضافًا إليه ، واذكر علامة جره : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- يعاقب القانون المخالفين. (حول المفعول به إلى مفرد واضبط آخره)

٢- احترام قواعد المرور ضروري. (حدد المبتدأ والخبر)

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

ما كان الرفق في شيء إلا زانه .

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

- صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة ، ثم أعد كتابتها صحيحة :

الأمانة صفة من الصفات الراءِعة التي تُأَثر على المجتمع لما لها من نتاءِج عظيمة عليه .

....

....





١٥ إدارة سوهاج التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صـ ٨٤، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- من أراد النجاح فعليه أن يكون قريبا من الأشخاص الناجحين. ( )

٢- الأشخاص السلبيون يمنحون الآخرين طاقة إيجابية. ( )

(ب) أكمل : الذين يصورون لنا النجاح مستحيلًا يطلق عليهم .... النجاح.

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب خبرًا صحفيًا عن فوز اللاعب (محمد صلاح) بالكرة الذهبية في كرة القدم ، مع الالتزام بمكونات الخبر الصحفي ، فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

....

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

عاد صديقي حزينًا مهمومًا؛ فقد فشل في إيجاد عمل ، فقلت له :إن الفشل حارس يقف على قصر النجاح، يمنع الناس من الدخول ، وكلما كبر القصر تضاعف عدد الحراس الذين يجب أن تنتصر عليهم لتدخل، فمن الأحرى أن تجعل الفشل دافعًا لك للأمام، ولتحاول من جديد، وثق في قدراتك ولا تيئس ، فالناجح دائما هو الأكثر صبرًا وتفاؤلًا والأكثر تصميمًا واستمرارًا، والناجح يخرج من الأزمات واقفًا على قدميه ثابتًا على الأرض .وأمَّا الفاشل فينهار أمام التحديات.

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف (يسقط) : ....

٢- مضاد (مهتزًا) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يجب أن نستفيد من الفشل كدافع لتحقيق النجاح. ( )

٢- الناجح ينهار أمام التحديات. ( )

(جـ) وضح العوامل التي تجعل الفرد قادرًا على تحقيق النجاح كما فهمت من الفقرة.

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

التجارة الإلكترونية هي أحد أنواع التجارة التي يمكن من خلالها بيع وشراء البضائع والخدمات عبر الإنترنت ، ويمكن من خلال ذلك النوع من التجارة تسويق البضائع والمنتجات بشكل أسرع وأيسر من طرق التجارة الأخرى ، ولكن من عيوب هذا النوع من التجارة أنه مازال يحتاج إلى مزيد من التأمين نظرا لوجود العديد من صور الغش التجاري المرتبطة به.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تأمين) : .... (إصرار - ضمان - التبادل)

٢- مضاد (يمكن) : .... (يسمح - يستحيل - يعطي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- التجارة الإلكترونية تساعد على تسويق البضائع والمنتجات بشكل أفضل. ( )

(جـ) اذكر عيبا من عيوب التجارة الإلكترونية .

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

إنَّ الفَقِيـهَ هُوَ الفَقِيهُ بِفِعْلِهِ ... لَيسَ الفَقِيهُ بِنُطْقِهِ وَمَقَالِهِ

وَكَذا الغَنِيُّ هُوَ الغَنِيُّ بِحَالِهِ ... لَيْسَ الغَنِيُّ بِمُلْكِهِ وَبِمَالِهِ

(أ) اختر الصواب:

- المراد بـ (الفقيه) : .... (القوي - العالم - السعيد - الغني)

(ب) استخرج من البيتين : ١- كلمة على وزن (السميع) : ....

٢- كلمتين لهما نفس القافية : .... ، ....

(جـ) من الغني الحقيقي كما فهمت من البيت الثاني ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان في حياته ويتفوق في عمله ، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين ، حتى يصبح النجاح سهل المنال.)

(أ) أعرب ما تحته خط .

١- (الصدق) : ....

٢- (النجاح) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة نحويًا،وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة فيما يلي:

١- ساعد الطفل صديقه. ( )

٢- احترام المعلمون واجب. ( )

(جـ) حول الجملة الآتية من جملة اسمية إلى جملة فعلية ، وغير ما يلزم :

- اللاعب أحرز هدفًا . ...

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

بالعلم ترقى الأمم وتتقدم.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) شاهدت أداء فريقي في المباراة .... (النهاءِية - النهائية - النهأية)

(ب) كانت الحفلة .... (راءِعة - رائعة - راؤِعة)

(جـ) هل استحق الفائز الجائزة ◯ (. - ؟ - :)

١٦ إدارة العبور التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٤ ، ثم أجب :

(أ) أكمل : ١- الكلمة الطيبة .... لا بد أن ينبت وينشر حوله العطاء .

٢- الكلمة الطيبة تشجع طفلك على إنهاء واجباته المدرسية بهمة و ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- الكلمة الطيبة تؤثر سلبًا على قلب الإنسان. ( )

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): طلب منك أحد التجار أن تكتب غلاف منتج عبارة عن هاتف ذكي . اكتب هذا الغلاف بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمة، مستعينا بالعناصر الأساسية الآتية: (بلد الصنع - فترة الضمان - اسم المنتج - محتويات المنتج - تعليمات الاستخدام - نوع الشريحة - تاريخ الإنتاج).

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

أخيرًا سأجني ثمار تعبي الذي بذلته طوال السنوات الماضية، اليوم وقعت عقدا مع وزارة الصناعة لإنتاج الجهاز الذي ابتكرته للقضاء على الآفات الضارة التي تصيب النباتات؛ مما يساعد على الحد من الآثار السلبية لاستعمال المبيدات، وقد اتفقت مع الوزارة على أن تقدم الدعم المادي لإنتاج الجهاز الجديد، كما اتفقت معها على توفير الأجهزة للفلاحين بأسعار مخفضة، وفي نهاية اللقاء أدركتُ أنه إذا أردت أن تحقق منفعتك الخاصة بك ففكر أولًا في المنفعة التي ستقدمها ابتكاراتك ومشروعاتك للآخرين.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أجني): .... (أختار - أجمع - أرتب - أنظم)

٢- مضاد (تعبي): .... (سعادتي - راحتي - نشاطي - صحتي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تدعم الدولة أبناءها وتساعدهم على الابتكار والإبداع. ( )

٢- الجهاز الجديد سيؤدي إلى زيادة استخدام المبيدات الحشرية. ( )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صد ٨٤ (مرتين) على التلميذ.

(جـ) كيف يمكنك أن تحقق منفعتك الخاصة بك؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تعد مدينة (البندقية) في (إيطاليا) أول مكان شهد تداولًا للأوراق المالية في عام ١٣٠٠م ، وقد استخدمت ألواحًا تحتوي على معلومات عن مختلف الأوراق المطروحة للتداول، وفي عام ١٥٣١م ظهرت البورصة بمفهوم أكثر وضوحًا في مدينة (أنتويرب) في (بلجيكا)، وقد اجتمع فيها السماسرة من أجل تنفيذ المعاملات التجارية ومتابعة الديون المترتبة على الأفراد، وفي عام ١٦٠٠م مع ظهور شركة (الهند الشرقية) أسهم ذلك في تعزيز فكرة السوق المالي من خلال منح الحكومات الفرنسية والبريطانية والهولندية الوثائق التي تساعد في تحصيل حصص الأرباح الخاصة بهم، ومع مرور الوقت افتتحت بورصة (لندن) في عام ١٧٧٣م ، ولكنها كانت مقيدة من حيث التعامل مع الأسهم بعكس بورصة (نيويورك) التي كانت تطبق تداول الأسهم في سوقها المالي.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (وضوحًا) : .... (اختفاء - غموضا - اختلافًا - ابتعادًا)

٢- معنى (أسهم) : .... (عاون - شارك - ساعد - كل ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- أول مكان شهد تداول الأوراق المالية كان في فرنسا. ( )

(جـ) كيف أثرت شركة (الهند الشرقية) في تعزيز فكرة السوق المالي؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

خُذِ الْعُلُومَ وَلَا تَنْظُرْ لِقَائِلِهَا ... دَعِ التَّعَصُّبَ بِالْآرَاءِ وَالْجَدَلِ

وَاجْنِ الْمَعَارِفَ عَنْ شَوْقٍ وَعَنْ طَلَبٍ ... مَا الْمَجْدُ إِلَّا بِحُسْنِ الصُّنْعِ وَالْعَمَلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- العلاقة بين (خذ) و (دع) : .... (ترادف - تضاد - سبب - نتيجة)

(ب) استخرج من البيتين : ١- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا : ....

(جـ) ماذا طلب الشاعر منا في البيت الأول ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(إن العمل مقياس التقدم؛ فهو يؤثر في شخصية الإنسان ، ويظهر طاقاته ، ويجعله مطمئنًا على مستقبله . ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغير العمل، وليست الأمة بقادرة على تحقيق النهضة الكبرى بغير العمل القائم على إخلاص وانتماء أبنائها لها.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (طاقاته) تعرب : .... (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

٢- كلمة (النهضة) تعرب : .... (اسمًا مجرورًا - خبرًا - مضافًا إليه - فاعلًا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ذهبت مع أسرتي إلى .... (مثنى)

٢- يحب الله .... (جمع مذكر سالم)

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- (احرص على مجالسة الصالحون.) ....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

العلم أساس نهضة الشعوب.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : (أ) اختر الصواب :

- تنهض الأمم .... (بالعلم - بلعلم)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة :

- الكذب صفة مذمومة ◯

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- السيدة خديجة (رضي الله عنها) امرءة عظيمة . ...



١٧ إدارة قلين التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ ٨٤ ، ثم أجب :

(أ) أكمل : ١- القوانين تضمن .... جميع المواطنين.

٢- يقف الناس أمام القانون .... لا فرق بينهم.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- مخالفة القوانين تعرضنا للعقاب. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

ألف قصة قصيرة ، واكتبها ثم غير حدثا فيها واكتبها مرة أخرى.

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

(خالد) مهندس ماهر، يبلغ من العمر ثلاثين عامًا وكان يعمل فترة طويلة بإحدى الشركات المشهورة بصناعة الهواتف بالصين. وعندما عاد إلى وطنه مصر، فكر في إنشاء مصنع لصناعة الهواتف الذكية بوطنه الحبيب مصر، واستعان بالدولة لكي تدعمه في إنشاء المصنع ، وحصل على قطعة أرض بحق الانتفاع من الدولة، وأنشأ المصنع وجهزه بأحدث الأجهزة، وعين الكثير من العمال، وبدأ المصنع في العمل والإنتاج، وبذلك تمكن المهندس (خالد) من بناء أول مصنع لإنتاج الهواتف في مصر.

(أ) هات من الفقرة :

١- كلمة معناها (تسانده) : .... ٢- كلمة مضادها (المغمورة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تمكن (خالد) من إنشاء أول مصنع لإنتاج الهواتف في مصر. ( )

٢- كان (خالد) يعمل بإحدى الشركات المشهورة بصناعة السيارات بالصين. ( )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.

جـ) كيف قدمت الدولة الدعم لمشروع المهندس (خالد)؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تتبنى مصر في الوقت الراهن العديد من المبادرات من أجل الحفاظ على البيئة ، والحد من التداعيات الناتجة عن التلوث ، فمثلًا : قامت مصر بوضع خطط ومشروعات ؛لتقليل معدلات هدر المياه وخاصة بعد أزمة سد النهضة ، وتصاعد الخطر الناتج عن زيادة معدلات التبخر الذي يسببه ارتفاع درجات الحرارة عالميًا بسبب التغيرات المناخية ، كما اهتمت مصر أيضا بإقامة مشروعات لتبطين الترع ، وذلك لتقليل الفاقد من المياه ، كما عملت على معالجة مياه الصرف الصحي لإعادة استخدامها مرة أخرى.

أ) هات من الفقرة :

١- معنى (الحالي) : .... ٢- مضاد (الزيادة): ....

ب) أكمل :- قامت مصر بوضع .... و .... لتقليل معدلات هدر المياه .

جـ) ما الذي أدى إليه ارتفاع درجات الحرارة عالميا؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

اعْرِفْ لجَارِكَ حَـقَّـهُ   والْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ
وَاعْرِفْ بُنَـيَّ فَإِنَّـهُ   بِالْعِلْمِ يَنْتَفِعُ الْعَلِيمُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يَوْمًا   سَوْفَ يَحْمِدُ أَوْ يَلُومُ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد (الحق) : .... (الكرم - الباطل - الصدق)

ب) أكمل : (اعرف لجارك حقه) أسلوب : ....

جـ) ما أهمية العلم ، كما فهمت من البيت الثاني ؟

....



السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(الأخلاق سبب أساسي في تقدم الشعوب، وبفضلها تعلو راية الوطن، وإذا غابت الأخلاق انهارت المجتمعات.)

(أ) أعرب ما تحته خط .

١- (تقدم) : ....

٢- (الأخلاق) : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : ١- مضافًا إليه : ....

٢- خبرًا : ....

(جـ) (الصادق محبوب). اجعل الجملة السابقة للمثنى.

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

التعاون يحقق المستحيل.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- .... المعلم التلميذ. (سَئَل - سَأَل)

٢- ما أروع السلام ◯ (، - : - ! - .)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- (لا تُوءَجل عمل اليوم إلى الغد). ....

١٨ إدارة شرق المحلة التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صـ ٨٤، ثم أجب :

أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- من وسائل النجاح في الحياة التخطيط للهدف. ( )
- إضاعة الوقت والجهد فيما لا ينفع من وسائل النجاح. ( )

ب) أكمل : تتحدث الفقرة عن وسائل تحقيق ....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي): اكتب رسالة إلكترونية إلى مدير المدرسة (عثمان) تطلب فيها استخدام المسرح المدرسي لإقامة ندوة عن الأخلاق مستخدما التحليل الآتي فيما تتراوح بين (٦٠ و ١٠٠) كلمة ، (كاتب الرسالة: (نور) ، المرسل إليه : مدير المدرسة ، الموضوع : تنظيم ندوة، الفكرة : استغلال الإجازة الصيفية ، الطلب : استخدام المسرح المدرسي ، الهدف من الرسالة :السماح بإقامة ندوة عن الأخلاق.)

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

اشتركت أنا وزميلي (سامي) في مسابقة للرسم ، تقدم الجميع برسومهم وتقدمت أنا وصديقي بلوحة تشاركنا في إعدادها حيث قمت برسمها وقام (سامي) بتلوينها ، وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها ، فازت اللوحة بالمركز الأول ، وقال المدير : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين زميلين ؛إذ برع أحد الفائزين في الرسم ، وبرع الآخر في التلوين ، ولذلك فإن التعاون سبب مهم للنجاح.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (برع): .... (تميز - اشتهر - تفوق - الأولى والثالثة)
- مضاد (النجاح) : .... (الضعف - الفشل - الجهل - الألم)

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.



(ب) أكمل ما يلي:

١- فازت لوحة صاحب القصة وزميله (سامي) بـ....................

٢- تعد اللوحة التي تشارك الصديقان في إعدادها نموذجًا مثاليًا لـ....................

(جـ) هات الدليل من الفقرة على أن التعاون سبب مهم للنجاح.

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

اللغة هي مجموعة من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية أداة من أهم أدوات العلم والمعرفة ، ووسيلة من وسائل التفاهم والتواصل في شتى ميادين الحياة بين الأفراد في المجتمع ، وبدونها يتعذر النشاط المعرفي للأفراد ، وترتبط أية لغة في العالم بالتفكير ارتباطًا وثيقًا ؛ فالأفكار التي تدور في ذهن الإنسان تعبر عنها اللغة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (شتى) : .... (مختلف - معظم - كل - بعض)

٢- مضاد (العلم) : .... (النسيان - الجهل - الإهمال - الفشل)

(ب) أكمل :

- اللغة هي مجموعة من .... والإشارات.

(جـ) بم ترتبط أية لغة في العالم ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يَا طَالِبَ العِلمِ لا تَبْغِ به بَدَلًا ... فقَدْ ظَفِرْتَ ورَبِّ اللَّوْحِ والْقَلَمِ

وَقَدِّسِ العِلمَ واعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَتِهِ ... فِي القَوْلِ والفِعْلِ والآداب فَالْتَزِمِ

واجْهَدْ بِعَزْمٍ قَوِيٍّ لا انْثِنَاءَ لَهُ ... لَوْ يَعْلَمُ الْمَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (ظفرت) : .... (عرفت - فزت - ساعدت)

(ب) هات من الأبيات :- كلمتين لهما نفس القافية .... ، ....

(جـ) إلام يدعونا الشاعر في الأبيات ؟

....

لسؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(العمل مقياس التقدم، فهو يؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنا على مستقبله ، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغير العمل.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (العمل) : ....

٢- (الإنسان) : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- وقف الطائر فوق الغصن. (حدد نوع الظرف في الجملة)

٢- استحق .... الجائزة. (فاعل علامة رفعه الألف)

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- (يحب الله المخلصون). ....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

نظافة البيئة مسؤوليتنا جميعًا.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تنهض الأمم .... (بلعلم - بالعلم)

٢- كلمة (العمل) بها .... (همزة قطع - ألف وصل)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة: - الكذب صفة مذمومة ◯

السؤال الأول : (نص الاستماع) : استمع إلى الفقرة صـ ٨٤، ثم أكمل ما يلي:

(أ) (باسم) يخاف أن يروي الحديقة بماء ....

(ب) يحب (باسم) رائحة ....

(جـ) نحل مشكلات التلوث بالحفاظ على نظافة .... ومصادر....................

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك ، واطلب فيها أن يخصص حصة أسبوعية لعرض أفكار الكتب والقصص التي يستعيرها الطلاب من المكتبة ويقرؤونها كل أسبوع ، مع مراعاة عناصرها. على أن يتراوح عدد كلمات الرسالة بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة :

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

يوم الجمعة الماضي كان يوم عطلتي وقررت أن أمرح قليلا ، فاستيقظت مبكرا قبل الجميع ، وشغلت بعض الأغاني ، ورفعت الصوت جدا مما جعل الجميع يستيقظون غاضبين ، وطلبوا مني خفض الصوت ؛ لأنني أقلقت راحتهم ، ولكنني لم أهتم بذلك ؛ فأنا حر ، ويحق لي أن أفعل ما أشاء ، بعد قليل أخذت كرتي وذهبت ؛ لألعب بها في الشارع وعندما ركلت الكرة بشدة اصطدمت بنافذة أحد جيراننا فتهشم زجاجها ، فغضب جارنا ، وقال لي : عليك أن تصلح ما أفسدته ، فقلت له : لا ، أنا لم أقصد كسره ، فذهب في عجالة لوالدي ؛ ليشكوني إليه ، فعاتبني والدي ، فقلت له : ألست حرا يا أبي ويحق لي أن أفعل ما أشاء ؟ فقال أبي : يا بني ، نعم أنت حر مالم تضر ، فللحرية ضوابط ، وكلما زادت الحرية زادت المسئولية التي يتحملها الإنسان ، فعليك أن تعتذر للجميع عن تصرفاتك السيئة ، وتعوض الجار عما ألحقته بالنافذة من ضرر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تهشم) : .... (كسر - أحرق - هدم)

٢- مضاد (زادت) : .... (كثرت - عظمت - قلت)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي : ١- الإنسان حر ما لم ....

٢- كلما زادت حرية الإنسان زادت .... التي يتحملها تجاه غيره.

(جـ) لماذا استيقظ الجميع غاضبين من بطل القصة ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

التنمر آفة تؤثر على العلاقات بين الناس في المجتمع ، ويجب اتخاذ إجراءات حاسمة للتصدي له ، والتنمر هو شكل من أشكال العنف والإزعاج المتعمد والمتكرر الذي يمارسه شخص أو مجموعة أشخاص ضد شخص آخر ، وله أنواع منها : التنمر البدني مثل : الضرب ، والتنمر اللفظي ، مثل : الشتائم والسخرية وإطلاق الألقاب السيئة ، والتنمر الاجتماعي ، مثل : التجاهل بطريقة متعمدة ونشر الشائعات ، والتنمر الإلكتروني مثل : اختراق الحسابات الإلكترونية وإرسال رسائل مؤذية أو تعليقات مسيئة عبر الإنترنت .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى (آفة) : .... (مرض - غضب - ضيق - عجز)

- من أمثلة التنمر الإلكتروني ....

(الضرب - السخرية - الشتائم - اختراق الحسابات الإلكترونية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- إرسال الرسائل المسيئة عبر الإنترنت من التنمر البدني. ( )

(جـ) بم تنصح الشخص الذي يتنمر على غيره؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

العِلمُ كَالقُفلِ إن أَلفَيْتَهُ عَسِرا ... فَخَلِّهِ ثُمَّ عَاوِدْهُ لِيَنْفَتِحَا

وَقَد يَخونُ رَجاءٌ بَعدَ خِدمَتِهِ ... كَالغَربِ خانَت قُواهُ بَعدَما مُتِحا

(أ) هات من البيتين : - معنى (صعبًا) : ....

(ب) أكمل : - (ينفتحا - مُتحا) كلمتان لهما نفس ....

(جـ) بم شبه الشاعر العلم في البيت الأول ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(عبر تلميذ عن مشروعه الصغير مع الأصدقاء المقربين فقال : فكرت مع صديقي في مساعدة الجيران في بعض الأمور البسيطة كالاهتمام بالنظافة ، والتأكد من إطفاء المصابيح نهارًا.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (تلميذ) تعرب : .... (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

٢- كلمة (مساعدة) علامة جره .... (الكسرة - الياء - الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة :١- مضافًا إليه : ....

٢- حرف جر : ....

(جـ) حول الجملة الاسمية التالية إلى فعلية : (المعلمة استعانت بالتلميذات.)

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

الحِفاظ على الوقت أهم ركائز النجاح.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : (أ) اختر الصواب :

- شعرت (ضحى) .... (بلتعب - بالتعب - بألتعب)

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- هذه المرأة جرِيأة في قول الحق. .... (صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط)

٢- قالت الأم ◯ نظفوا المنزل. (ضع علامة ترقيم مناسبة)

٢٠ إدارة نجع حمادي التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول : (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صـ ٨٤، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- من القيم الضرورية التي يجب أن تسود في المجتمع : .... (الفقر - الغنى - الاحترام)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يستقيم حال أي مجتمع بدون الاحترام. ( )

(جـ) أكمل : من مظاهر احترام الصغار للكبار ....

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي): صمم غلافا لجهاز كهربائي جديد لإحدى الشركات مراعيًا عناصر غلاف المنتج وهي : (اسم المنتج - بلد المنشأ - معلومات - طريقة الاستخدام) بحيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

....

....

....

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

يوم الأحد الماضي وفي أثناء ذهابي إلى المدرسة رأيت من بعيد طفلًا صغيرًا يجري وراء قطة ويحاول الإمساك بها ، وفي النهاية نجح الطفل في الإمساك بها . تألمت القطة بعدما مسك بها الطفل حيث كان يؤذيها بتصرفاته ، ويمسكها من ذيلها ؛ ولذا ذهبت إليه مسرعًا ، وطلبت منه أن يترك القطة فرد (علي) قائلًا : أنا حر في فعل ما أريد فعله . فقلت له : افعل ما تشاء ولكن لا تؤذ غيرك ، يمكنك أن تلعب مع القطة أو تتركها بدلًا من الإمساك بها وإيذائها . أدرك الولد الخطأ الذي وقع فيه ، وترك القطة بعد ذلك.

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (يؤذي) : .... (يضرب - يرمي - يجرح - يضر)

- جمع (حر) : .... (حريات - حرائر - أحرار - محررون)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.



(ب) **أكمل :** ١- كان الطفل الصغير يجري وراء ....

٢- كان الطفل .... القطة بتصرفاته ويمسكها من ....

(جـ) أساء الطفل فهم معنى الحرية، وضح ذلك.

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

أكدت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه، وإنما يتحقق لمن يملك مفاتيحه وعوامله؛ فالنجاح له عدة عوامل منها: تحديد الهدف، والصبر والإصرار، ولا نجاح لمن فقد ثقته بذاته، وفشل في إدارة وقته، فإن أردت النجاح فمن الأحرى أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله بداخلك. ربما تحتاج للمساندة من البعض، لكن تأكد أن نجاحك لا يمكن أن يبدأ من الآخرين.

(أ) اختر المعنى المناسب:

١- مفرد كلمة (الدراسات) : .... (الدرس - الدراسة - الدارس - المدرسة)

٢- معنى كلمة (مساندة) : .... (صبر - عون - مساعدة - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- يبدأ نجاح الإنسان من اعتماده على الآخرين. ( )

(جـ) في رأيك ما أهم عوامل النجاح ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

احفَظ لِسَانَكَ أَيُّهَا الإِنْسَانُ ... لا يَلدَغَنَّكَ إِنَّهُ ثُعبَانُ

كَم فِي المَقابِرِ مِن قَتِيلِ لِسانِهِ ... كانَت تَهابُ لِقاءَهُ الأَقرانُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (تهاب) : .... (تهرب - تخاف - تتألم - تصرخ)

(ب) **هات من البيتين :** ١- تشبيها، ووضحه : ....

٢- أسلوب أمر : ....

(جـ) ما النصيحة التي يوجهها الشاعر للإنسان في البيت الأول ؟

....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

(احترام المرور ضروري ؛ لحماية حياة الناس، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد المرور بالغرامة أو الحبس ، وتهدف العقوبات إلى الحد من المخالفات المرورية التي تقتل البشر وتدمر المنشآت.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (ضروري) : ....

٢- (لحماية) : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- فاعلًا، وبين علامة رفعه: ....

٢- مفعولًا به، وبين علامة نصبه ....

(جـ) (فاز المتسابق بالجائزة). اجعل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى مراعيًا علامة الإعراب .

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

نظم وقتك تحقق أهدافك وتنل النجاح.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

(أ) اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

١- قال العم ○ تعاونوا على البر والتقوى. (، - : - ! - .)

٢- الصدق والأمانة من شيم الناجحين ○ (، - : - ! - .)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- (صوت القارِء عذب). ....



٢١ الأزهر الشريف الإدارة المركزية لمنطقة الجيزة (آخر العام)

السؤال الأول : (التعبير) : اقرأ ، ثم أجب :

اكتب إعلانا عن مؤتمر الأخلاق الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي واللوحات الإعلانية، بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمة، مع مراعاة الكتابة الصحيحة وعلامات الترقيم المناسبة.

....

....

....

السؤال الثاني : (القراءة) : من قصة (صنع في مصر) :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تصدر مصر منتجات .... (القمح - اللدائن البلاستيكية - المجوهرات)

٢- تشتهر مصر بصناعة .... (الحديد - الفضة - المنسوجات)

(ب) اختر المعنى الصحيح مما بين القوسين:

١- معنى (رويدا) : .... (قليلًا - سريعًا - مهلًا)

٢- معنى (دعم) : .... (ترك - مساندة - ملاحظة)

السؤال الثالث : (النصوص) : من نص (العلم و العمل) اقرأ، ثم أجب :

آفَةُ الْعَالِمِ أَن لَا يَعْمَلَا   وَشَقَا الْجَاهِلِ أَن لَا يَسْأَلَا

إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا   تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تَبْذَلَا

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

(أ) العمل يوفر للإنسان حياة كريمة ويبعد عنه الفقر. ( )

(ب) تنفع الأموال خزانها بعدم إنفاقها. ( )

(جـ) الشاعر (مصطفى صادق الرافعي) أصيب بالصمم. ( )

(د) بالعلم والعمل تتقدم الشعوب وترقى الأمم. ( )

السؤال الرابع : (القواعد النحوية)

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- اطلعت على كتاب الصف الخامس. ....

٢- استقر السياح في مدينة الأقصر. ....

٣- حضرت الحفل مجموعة من الناس. ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- رسم الفنان .... (جمع مؤنث سالم)

٢- نحافظ على .... من الكسر . (جمع تكسير)

(جـ) أكمل بحرف جر واسم مجرور مناسبين:

١- سافرت إلى الإسكندرية ....

٢- استمعنا ....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي :

من يزرع الشر يحصد عواقبه .

....

السؤال السادس : (الإملاء) : اكتب ما يملى عليك :

....

....

....





السؤال الأول : (التعبير) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة :

(الماء هو السبب الأساسي في قيام الحضارات فأعظم الحضارات نشأت على ضفاف الأنهار كحضارة مصر القديمة لذلك يجب الحفاظ عليه لأنه حق الأجيال القادمة.)

١- ضع عنوانًا للفقرة : ....

٢- تتحدث الفقرة عن ....

٣- نشأت حضارة مصر القديمة على ....

٤- تستخدم الماء في حياتك اليومية في ....

السؤال الثاني : (القراءة) : (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كانت التجارة في بادئ الأمر متمركزة على الموارد .... (البشرية - الإلكترونية - الغذائية)

٢- تشتهر مصر بصناعة .... (الحديد - الفضة - المنسوجات)

٣- تعود قصة الفلاح الفصيح (خنوم) إلى عصر الدولة .... (الحديثة - القديمة - الوسطى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تصرف (تحوت) تجاه الفلاح يدل على ذكائه وحيلته. ( )

٢- إذا كنت شخصًا حرًّا يجب عليك أن تكون مسئولًا. ( )

٣- أخبر (أحمد) أصدقاءه بأنه سيبني مصنعًا للبلاستيك. ( )

السؤال الثالث : (النصوص) : اقرأ، ثم أجب ، (قال الشاعر) :

آفَةُ الْعَالِمِ أن لَا يَعْمَلَا   وَشَقَا الْجَاهِلِ أن لَا يَسْأَلَا
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا   تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَا

(أ) أكمل :

١- قائل البيتين السابقين هو ....

٢- عنوان النص : ....

٣- معنى كلمة (آفة) : .... ، ومضاد كلمة (الجاهل): ....

٤- هات من البيتين مفردًا وجمعه: ....

(ب) بم شبه الشاعر العلم ؟

....

السؤال الرابع : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب :

(صفة الأمانة مقابلة لصفة الخيانة ، فالواجب أن يحافظ الشخص على الأشياء التي يؤتمن عليها، وتتعدد صور الأمانة لتشمل جميع مجالات الحياة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (صفة) : ....

٢- (الخيانة) : ....

٣- (الشخص) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- جمع تكسير: ....

٢- جمع مؤنث سالمًا : ....

خامسًا : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

الفاشل يبحث عن الأعذار، والناجح يبحث عن الحلول.

....

....

سادسًا : (الإملاء) : اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

٥- نص استماع (إدارة الجيزة التعليمية) صـ ٣١

تزخر مصر بالعديد من الشخصيات النابغة التي تركت أثرًا عظيمًا في المجالات الأدبية والعلمية وغيرها ، ومنهم العالم (أحمد زويل) الحاصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء، والأديب (نجيب محفوظ) الحائز على جائزة (نوبل) في الأدب.

٦- نص استماع (إدارة المقطم التعليمية) صـ ٣٤

(خان الخليلي) من أقدم الأسواق في مصر والشرق الأوسط ، ويقع في القاهرة ، ويعد من أفضل الأماكن لشراء الأواني الزجاجية والتحف القديمة والمنتجات اليدوية ، وغيرها من الهدايا التذكارية.

٧- نص استماع (إدارة قطور التعليمية) صـ ٣٧

تعد التجارة من أقدم الأنشطة التي عرفها الإنسان ؛ وذلك لحاجة الإنسان إلى تبادل السلع والمنافع مع الناس ، وقد كانت سببًا لحدوث تطورات كبيرة في حياة الناس ، ويعود تاريخ التجارة إلى ١٠ آلاف عام قبل الميلاد.

٨- نص استماع (إدارة قويسنا التعليمية) صـ ٤٠

السد العالي من أعظم المشاريع المصرية ، وقد قررت مصر إنشاءه من أجل حماية أراضيها من خطر الفيضان والجفاف ، وقد تم بناؤه على نهر النيل في مدينة (أسوان) ، ويعد السد العالي كذلك مشروعًا عظيمًا لإنتاج الطاقة الكهرومائية وهي طاقة نظيفة متجددة لا تلوث البيئة.

٩- نص استماع (إدارة العجمي التعليمية) صـ ٤٣

النجاح رغبة عظيمة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان ؛ رغبة في حصول الإنسان على ما يريد ؛ ولكي يحصل الإنسان النجاح يجب عليه أن يكتشف قدراته و يعمل على استغلالها وتطويرها ، وألا ييأس إذا صادفته أي عقبة بل يواجهها مؤمنًا بالله وبقدرته على الوصول إلى النجاح .

١٠- نص استماع (إدارة عين شمس التعليمية) صـ ٤٦

الأمانة من أسمى الأخلاق الإنسانية ، وهي تشمل جميع جوانب حياة الإنسان، فالإنسان أمين على نفسه فلا يعرضها للمخاطر وأمين على ماله يحرص على أن يكتسبه من حلال ولا ينفقه إلا فيما يرضي الله و أمين أيضًا في عمله يقوم به على أكمل وجه ابتغاء مرضاة الله (تعالى).

١١- نص استماع (إدارة الغردقة التعليمية) صـ ٤٩

خرج الثعلب ذات يوم باحثًا عن طعام ، فرأى أرنبًا يجلس تحت شجرة فأراد أن يأكله ، ذهب إليه وتظاهر بالمرض وطلب منه أن يساعده في العودة إلى بيته ، صدق الأرنب كلام الثعلب ولم يأخذ بنصيحة أمه التي حذرته من مكر الثعلب فذهب معه إلى البيت فهجم عليه الثعلب وأكله .

١٢- نص استماع (إدارة رأس غارب التعليمية) صـ ٥٢

جلست الجدة تحكي لأحفادها الصغار حكايات لتغرس فيهم صفات حسنة حتى تصبح أخلاقهم عظيمة، فقال لها حفيدها: كم نستفيد من هذه الحكايات المشوقة ، هيا يا جدتي ، فأنا انتظرها دائمًا لأحكيها لزملائي في المدرسة حتى تسود الأخلاق الكريمة بيننا.

١٣- نص استماع (إدارة الأقصر التعليمية) صـ ٥٥

أنا (سامح) ، أهوى منظر الأشجار الخضراء في الشوارع، وأسعد جدًا عندما أجد من يقوم بزراعة الأزهار، لكنني لاحظت أن بعض الأشجار والأزهار من حولي صفراء مريضة، فسألت أبي : كيف أتغلب على هذه المشكلة ؟ فأجابني قائلًا :علينا أن نبدأ في تغيير الوضع من خلال تنظيف الشوارع وزراعة الأشجار والأزهار والمحافظة عليها ؛ وبذلك سيصبحُ بلدنا نظيفًا جميلًا.

١٤- نص استماع (إدارة غرب الزقازيق التعليمية) صـ ٥٨

لقد أكد الرئيس في كلمته الافتتاحية لمؤتمر المناخ أن مصر تطبق استراتيجية وطنية لمواجهة تغير المناخ ، وذلك بالاعتماد على الطاقة المتجددة، والنقل النظيف ومبادرات الاستثمار الخضراء عبر البرنامج الوطني للاستثمار في مشروعات المياه والطاقة والغذاء، وقد قدمت مصر رسائل للعالم كله بهدف الوصول إلى حل أمثل لقضية تغير المناخ.

١٥- نص استماع (إدارة سوهاج التعليمية) صـ ٦١

من أراد أن يصل إلى النجاح، فعليه أن يكون قريبا من الأشخاص الناجحين والأشخاص الذين لديهم طاقة إيجابية يمنحونها للآخرين، وأن يبتعد عن الأشخاص السلبيين الذين يصورون لك النجاح بعيدًا حتى وإن كان قريبًا ، فهؤلاء أعداء النجاح ، فكل شخص مسئول عن نفسه وإن كان يسعى للنجاح يجب عليه ألا يسمح لأي شخص أن يُضلله أو يُصوّر له النجاح مستحيلًا.

١٦- نص استماع (إدارة العبور التعليمية) صـ ٦٤

الكلمة الطيبة غرس طيب لا بد أن ينبت وينشر حوله العطاء ، وهي تؤثر تأثيرًا إيجابيًا على قلب الإنسان، وتحول الطفل الذي لا يستطيع إنهاء واجباته المدرسية إلى طفل نشيط يؤدي واجباته بهمة وحماس .

١٧- نص استماع (إدارة قلين التعليمية) صـ ٦٧

القوانين هي الضوابط التي تضمن حقوق وواجبات المواطنين ، ويقف الجميع أمام القانون متساوين لا فرق بين قوي وضعيف ولا غني وفقير ، فيجب علينا احترام القوانين حتى لا نتعرض للعقاب.

١٨- نص استماع (إدارة شرق المحلة التعليمية) صـ ٧٠

من وسائل تحقيق النجاح في الحياة التخطيط للهدف وحسن إدارة الوقت واستثمار وقت الفراغ لإنجاز أعمال مفيدة.

١٩- نص استماع (إدارة أبو قرقاص التعليمية) صـ ٧٣

يهتم (باسم) بحديقة منزله ، فهو يحب رائحة الورد ، ويحرص على ري الحديقة باستمرار بالماء النظيف ، ويخاف أن يرويها بماء ملوث ، ودائمًا يقول إن مشكلة التلوث تحل بأن نتعاون جميعًا في الحفاظ على نظافة البيئة ومصادر المياه .

٢٠- نص استماع (إدارة نجع حمادي التعليمية) صـ ٧٦

يعد الاحترام من القيم الضرورية التي يجب أن تسود في المجتمع ؛ إذ لا يستقيم حال مجتمع بدون انتشار الاحترام بين أفراده . ومن أهم صور الاحترام احترام الصغير للكبير، ومن مظاهر احترام الصغار للكبار : الإنصات إليهم والاستماع لهم جيدًا ، وعدم رفع الأصوات عليهم ، والجلوس بطريقة مهذبة أمامهم ، وعدم التعالي عليهم أو الاستهزاء بهم ، واتباع آرائهم ومشورتهم ، والحرص على زيارتهم في منازلهم ورعايتهم ، وتقديم ما يحتاجونه من الطعام والدواء ، وخاصة إذا كانوا يعانون من مرض أو تعب .



الإجابات النموذجية



إجابة تقييم تشخيصي صـ ١٣ : ١٤

صـ ١٣ : نشاط (١) :

(أ) ١. (ب) ٣.

نشاط (٢) :

(أ) ١- العوامل الطبيعية.

٢- التصحر.

٣- حرث التربة في أوقات الجفاف.

٤- التصحر.

(ب) ١- خطر التصحر.

٢- التصحر يعني تحول مساحات واسعة من الأراضي الخصبة عالية الإنتاج إلى مساحات فقيرة بالحياة النباتية.

٣- الرعي الجائر في فترات الجفاف ، وإزالة الغطاء النباتي الطبيعي،وحرث التربة في أوقات الجفاف.

٤- ارتفاع درجة الحرارة ، وقلة الأمطار أو ندرتها ، وتراكم الأملاح في الأراضي المزروعة ، وارتفاع منسوب المياه الجوفية.

صـ ١٤ : نشاط (٣) :

(أ) نَمْ. (ب) تشاهد.

(جـ) أَجْرَى. (د) إلى.

(هـ) بين. (و) ليلًا.

(ز) الحكم.

نشاط (٤) :

(أ) فعلية. (ب) اسمية.

(جـ) اسمية. (د) فعلية.

نشاط (٥) :

(أ) اسمية ، ركناها : المبتدأ : السائح ،

الخبر: متجول.

(ب) فعلية ، ركناها : الفعل : يتعاون ،

الفاعل : المخلصون.

(جـ) فعلية ، ركناها : الفعل : وقع ،

الفاعل : الأسد.

(د) اسمية ، ركناها : المبتدأ : الإنسان ،

الخبر: قادر.

نشاط (٦) : أجب بنفسك.

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ ٥٣ : ٥٤

صـ ٥٣ : نشاط (١) :

(أ) في مقال عن ابن خلدون.

(ب) ابن خلدون - (متروكة للتلميذ).

(جـ) ١- الربط بين الحاجة والعرض والطلب.

٢- نقل الوسط من البضاعة.

(د) لا ينقل من السلع إلا ما تعم الحاجة إليه من الغني والفقيروالسلطان والسوقة.

(هـ) ١- يقرأ ، فعل مضارع. ٢- حفيدي.

٣- في، حرف جر.

(و) ١- السلع. ٢- غالية. ٣- سلسلة.

نشاط (٢) :

(أ) كل ما سبق. (ب) تنتشر.

(جـ) المتكدسة والمجمعة.

نشاط (٣) :

(أ) تجارة. (ب) تاجر. (جـ) تجاري. (د) متجر.

صـ ٥٤ : نشاط (٤) :

(أ) اسمية - مصر - دولة.

(ب) فعلية - صنع - المصريون.

(جـ) فعلية - تصبغ - العاملات.

(د) اسمية - نهر - شريان.

نشاط (٥) :

(أ) العلامة : الضمة ، السبب : لأنه مبتدأ مفرد.

(ب) العلامة : الضمة ،

السبب : لأنه فاعل جمع تكسير.

(جـ) العلامة : الواو ،

السبب : لأنه خبر جمع مذكر سالم.

(د) العلامة : الضمة ،

السبب : لأنه فاعل جمع مؤنث سالم.

(هـ) العلامة : الألف ،

السبب : لأنه مبتدأ مثنى.

نشاط (٦) :

(أ) قدم التلاميذ عرضًا مسرحيًا رائعًا.

(ب) تعاون المهندسان في تصميم المبنى.

(جـ) يتعاون اللاعبون في الملعب.

نشاط (٧) :

(أ) يمتلك اللاعبُ مهارةً عاليةً.

(ب) أحضرت المعلماتُ جوائزَ قيمة للفائزات.

(جـ) قدم الخيرَ تجد الخيرَ.

(د) أحرز اللاعبان هدفين.

(هـ) أنجزت الفتياتُ المهامَّ بسرعة.

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ ٩٥ : ٩٦

صـ ٩٥ : نشاط (١) :

(أ) اجتمعوا بالمنزل - كانوا يشعرون بالفخر.

(ب) - تخلق فرص عمل لكثير من الشباب والشابات.

- تعمل على تخفيف الضغط على الوظائف الحكومية.

(جـ) نعم ، وعرفت ذلك من أستضافته بالبرنامج ، وكلامه عن نجاح تجربته.

(د) (متروكة للتلميذ).

(هـ) ١- سواعد. ٢- الضغط.

صـ ٩٦ : نشاط (٢) :

(أ) الوقت المناسب للقيام بعمل ما.

(ب) جماعة من الناس.

(جـ) الحب والولع.

نشاط (٣) :

(أ) نتيجة. (ب) منتج. (جـ) إنتاج. (د) استنتاج.

نشاط (٤) :

(أ) الباء / القطار. (ب) من / الكتاب.

(جـ) في / الفضاء.

نشاط (٥) :

(أ) عن / من. (ب) في / إلى / على.

(جـ) على / بـ

نشاط (٦) :

(أ) بِرُؤْيَةِ ؛ لأنه (اسم مجرور مفرد).

(ب) الأُمَّهَاتِ ؛ لأنه (اسم مجرور جمع مؤنث سالم).

(جـ) صِنَاعَةِ ؛ لأنه (اسم مجرور مفرد).

(د) بِالأَلْوَانِ ؛ لأنه (اسم مجرور جمع تكسير).

نشاط (٧) : أجب بنفسك.

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ ١٣٤ : ١٣٥

صـ ١٣٤ : نشاط (١) :

(أ) أن النجاح قيمة عظيمة في حياتنا.

(ب) الاستماع الدائم للنصوص.

(جـ) في الشعر العربي.

(د) ثابرت للوصول إلى النهاية.

(هـ) وأنت يا (سميرة) تستحقين النجاح.

نشاط (٢) :

(أ) بين (سميرة) ووالدتها.

(ب) مسابقة في الشعر العربي الفصيح - النجاح والفوز بالميدالية الذهبية.

(جـ) (متروكة للتلميذ).

(د) ١- تنهدت / ماضٍ. ٢- العمل.

٣- على ٤- النصوص. ٥- النجاح.



صـ١٣٥ : نشاط (٣) :

(أ) ١- يبتعد وينصرف. ٢- الجاد.

٣- يواظب ويداوم.

(ب) ١- مبتدأ. ٢- الابتدائي.

٣- بداية. ٤- مبدأ.

نشاط (٤) : (أ) الكسرة. (ب) الياء. (جـ) الياء.

نشاط (٥) : (أ) الياء . (ب) الكسرة .

(جـ) الياء . (د) الكسرة.

نشاط (٦) :

(تعتمد الدولة على الفلاحين في إنتاجِ الخضراوات والمحاصيل الزراعية المختلفة، فالزراعة توفر للناسِ الطعام الذي يلزم لاستمرارِ الحياة، كما أنها توفر المواد الخام التي تستخدم في الصناعاتِ المختلفة ؛ لذلك تهتم الدولة بالفلاحين وتحرص على تشجيعهم على الزراعةِ).

نشاط (٧) :

(أ) في الهواء. (ب) باللونين.

(جـ) من الآخرين. (د) إلى الأشجار.

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ١٧٨ : ١٨٠

صـ١٧٨ : نشاط (١) :

(أ) ١- تعليقات ٢- مُضيئًا ٣- سلوك

(ب) ١- كان الرجل عائدًا لمنزله بعد تناول العشاء في الخارج.

٢- يحمل الرجل الكفيف المصباح ليراه المارة فلا يدفعونه.

٣- خجل الشباب من تصرفهم ، واعتذروا للرجل.

(جـ) ١- احترام الآخرين وتقدير مشاعرهم.

٢- ليلًا فقط.

صـ ١٧٩ : ٣- قلة الاحترام.

٤- يتمكن الآخرون من رؤيته فلا يدفعه أحدهم.

(د) ١- في البداية : لم يكونوا يحترمونه ولا يقدرون الموقف ، وسخروا مما شاهدوه.

بعد حديثهم معه : أحسوا بالخجل ، وقدروا الموقف واعتذروا له.

٢- بالتأكيد حزن الرجل الكفيف في بداية الأمر وغضب لسخرية هؤلاء الشباب الذين لا يحترمون الآخرين، وبالتأكيد أيضًا فرح في النهاية لأنه علَّمهم درسًا مهمًّا في حياتهم وهو احترام الآخر والشعور بمن حولهم ولاعتذارهم له.

٣ ، ٤- (متروكان للتلميذ).

نشاط (٢) : (أ) رئة. (ب) رياء.

(جـ) تراءى. (د) مرئيات.

نشاط (٣) :

(أ) الجلود ، العلامة : الكسرة ، السبب : جمع تكسير.

(ب) الأمهات ، العلامة : الكسرة ، السبب : جمع مؤنث سالم.

(جـ) السماء ، العلامة : الكسرة ، السبب : مفرد.

(د) الأعداء ، العلامة : الكسرة ، السبب : جمع تكسير.

صـ١٨٠ : نشاط (٤) : (أ) فاعل. (ب) اسم مجرور.

(جـ) مبتدأ. (د) خبر.

نشاط (٥) :

(أ) الكبير. (ب) النسيج. (جـ) المنشد.

(د) العلم. (هـ) الثعلب. (و) العمل.

نشاط (٦) : (أ ، جـ ، د) ✓

نشاط (٧) : أجب بنفسك.

نشاط (٨) : راجع المهمة رقم (٨) صـ٢٨٤.

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ٢٢٢ : ٢٢٤

صـ٢٢٢ : نشاط (١) :

(أ) ١- الشائعات. ٢- حقيقة. ٣- نتيجة

٤- نشرت / ماضٍ. ٥- تلميذة. ٦- في

٧- ذلك. ٨- التي. ٩- لا/لن

١٠- من. ١١- لمَ قلت هذا؟

صـ٢٢٣ :

(ب) ١- (✓). ٢- (✓). ٣- (✓).

(جـ) ١- الإنصاف والتحري قبل التحدث.

٢- كل ما سبق. ٣- أخبار مكذوبة غير موثوق بها.

(د) ١- المكان: المدرسة.

الزمان: في أحد أيام الدراسة.

الشخصيات: المعلمة، هناء، منى، بقية التلميذات.

المشكلة: انتشار شائعات حول سرقة (منى) للأدوات المكتبية.

الحل: تحرَّت المعلمة الدقة والتحقيق في الأمر لإثبات الحقيقة، ثم تلقين التلميذة المخطئة درسًا.

٢- لقنت المعلمة التلميذة (هناء) درسًا لن تنساه، وهذا الأمر يدل على حِكمتها وحُسن تصرفها.

نشاط (٢) :

(أ) طبع ووزع. (ب) بسط ومدَّ. (جـ) قطع.

صـ٢٢٤ : نشاط (٣) :

(أ) المعلمِ. (ب) اللغةِ. (جـ) القطارِ.

(د) الزيتونِ. (هـ) العروبةِ. (و) الناسِ.

نشاط (٤) :

(أ) الكتابةِ. (ب) الرقعةِ. (جـ) الفواكهِ.

(د) الفتياتِ. (هـ) العاداتِ/اللهجاتِ.

نشاط (٥) :

(أ) الأطفال، العلامة: الكسرة، السبب: جمع تكسير.

(ب) المبنى، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد.

(جـ) اللاعب، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد.

(د) الهواء، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد.

(هـ) التلميذات، العلامة: الكسرة،

السبب: جمع مؤنث سالم.

نشاط (٦) : (أ، ب، جـ، هـ، و) ✓

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ ٢٥٨ : ٢٥٩

صـ٢٥٨ : نشاط (١) :

(أ) ١- يتسع/مضارع. ٢- الأمانة.

٣- على/حرف جر. ٤- الذي.

(ب) ١- يخيف. ٢- كل ما سبق.

٣- حرصك على التعلم.

(جـ) ١- عدم الإضرار بالمرافق العامة.

٢- ما يتعلق بالمال.

نشاط (٢) :

(أ) أدين - الأديان - دَين.

صـ٢٥٩ : (ب) متروكة للتلميذ.

نشاط (٣) :

(أ) المدرستين - الياء - مثنى.

(ب) الفريقين - الياء - مثنى.

(جـ) المشجعين - الياء - جمع مذكر سالم.

(د) الأطفال - الكسرة - جمع تكسير.

(هـ) المدرسة - الكسرة - مفرد.

(و) المدرسة - الكسرة - مفرد.

نشاط (٤) : (أ) المرورِ. (ب) الشهداءِ.

(جـ) القاذفاتِ. (د) اللاعبين. (هـ) المدينتين.

نشاط (٥) : (أ) واجبِ. (ب) الوثائقِ.

(جـ) الشجرتين. (د) الصناعاتِ.

نشاط (٦) :

- الصف: مضاف إليه - مجرور - الكسرة - مفرد.

- الناجحون: فاعل - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم.

- المعلمين: مفعول به - منصوب - الياء - جمع مذكر سالم.